



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE

“Antonio Maria Jaci”

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO
– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail meis03700v@istruzione.it – sito web www.jaci.edu.it

Anno Scolastico 2024/2025

I.I.S. - "A.M. JACI" -MESSINA
Prot. 0007098 del 13/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE V – SEZ. A
INDIRIZZO: TURISMO**

Coordinatore di classe:
Prof.ssa Gabriella Giuffrida

Dirigente Scolastico:
Maria Rosaria Sgrò

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSIONE ESAME DI STATO	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE: composizione e continuità didattica	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 13
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 15
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 16
CREDITO SCOLASTICO	pag. 17
PROVE INVALSI	pag. 19
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITÀ E PERCORSI	pag. 20
NODI CONCETTUALI	pag. 21
PNRR E ORIENTAMENTO	pag. 22
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 24
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 25
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 29
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 30
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: Correzione prima prova Correzione seconda prova Griglia ministeriale di valutazione colloquio orale	pag. 31
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA Schema di programmazione	pag. 43
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 45

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing* e *Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro.

L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- "Amministrazione, finanza e marketing" indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- "Sistemi informativi aziendali" (competenze economico-informatiche)
- ^[L]_[SEP] "Relazioni Internazionali per il Marketing (competenze economico – linguistiche)

Per l'indirizzo AFM è attiva la sperimentazione del corso quadriennale.

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti"** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **"Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico"** e **"Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"**.

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro). Grazie alla sua ubicazione, il nostro Istituto può avvalersi di risorse territoriali di grande rilevanza per la realizzazione del proprio progetto educativo e ha come fine la condivisione di risorse per poter realizzare strategie comuni di istruzione, formazione e orientamento.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

L'Indirizzo AFM persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing

L'articolazione **Sistemi informativi aziendali** consente di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

Il Diplomato in “Sistemi Informativi Aziendali” sviluppa competenze economiche-aziendali e giuridiche relative al diritto civile e fiscale. Si caratterizza per l'acquisizione di specifiche competenze informatiche: il diplomato è in grado di creare procedure tese al miglioramento del sistema informativo aziendale, di adeguare con la programmazione pacchetti software alle specifiche esigenze delle imprese e di operare nell'ambito della sicurezza informatica.

L'articolazione **Relazioni Internazionali per il Marketing** si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il Diplomato in “Relazioni internazionali per il marketing” abbina alla preparazione generale le competenze relative ai fenomeni economici, giuridici e al funzionamento delle aziende. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle

relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

L'indirizzo Turismo ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	Lucia Cardile
1° INGLESE	Franca D'Amore
2° SPAGNOLO	Alessandra Cama
3° FRANCESE	Gabriella Giuffrida
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Rosina Benvenuto
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Francesco Del Popolo
GEOGRAFIA DEL TURISMO	Margherita Giannino
ARTE E TERRITORIO	Simona Elena Marchese
MATEMATICA	Santo Ricevuto
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Domenica Ricca
RELIGIONE CATTOLICA	Carmela Sanseverini

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI
LINGUA INGLESE
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI <i>(Decreto Ministeriale n. 13 del 28/01/2025 – Allegato 2)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
GEOGRAFIA TURISTICA

PROFILO DELLA CLASSE

Osservazione della classe

La classe è composta da 17 alunne, tutte provenienti dalla IV AT del precedente anno scolastico. Sono presenti due studentesse certificate DSA per le quali sono state adottate da parte di tutti i docenti le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi PdP; la documentazione, depositata agli atti della scuola, è resa disponibile alla commissione d'Esame per la consultazione. Nel corso del triennio il gruppo classe ha subito dei cambiamenti che hanno determinato all'ultimo anno una composizione solo femminile.

La frequenza è stata regolare per gran parte delle alunne, anche se in qualche caso si sono registrati ritardi e assenze. In particolare due studentesse hanno effettuato un notevole numero di assenze.

Nel corso del triennio il percorso scolastico della classe è stato contrassegnato dalla continuità del corpo docente per quasi tutte le discipline, ovvero Italiano e Storia, Inglese, Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia del Turismo, Arte e Territorio, Scienze motorie e sportive e Religione. Ciò ha chiaramente favorito la possibilità di instaurare un dialogo stabile e costruttivo, garantito da metodologie di lavoro regolari e proficue.

La continuità didattica ha subito, invece, qualche interruzione per le seguenti discipline: Discipline Turistiche Aziendali, Lingua e Cultura Spagnola e Matematica. In particolare, relativamente alla materia d'indirizzo Discipline Turistiche Aziendali, ogni anno del triennio è stato caratterizzato da insegnanti differenti e in particolare il quarto anno è stato contrassegnato dall'avvicinarsi di docenti diversi che ha inciso negativamente sul processo di insegnamento-apprendimento.

Dal punto di vista disciplinare, nonostante si siano formati gruppi distinti di ragazze più affiatate tra loro per indole caratteriale e interessi condivisi, le allieve interagiscono in modo educato e responsabile tra di loro e con i docenti e si comportano in modo corretto, rispettando le regole di convivenza civile e mostrandosi aperte al confronto e al dialogo.

Sul piano didattico la classe è eterogenea sia a livello di conoscenze e competenze consolidate, sia per la modalità di approccio allo studio. Si è riscontrato, nell'insieme, un discreto interesse per le attività proposte, anche se in qualche caso è stato necessario ricorrere a sollecitazioni affinché la partecipazione fosse più attiva e funzionale.

In particolare un gruppo ristretto di studentesse ha mantenuto costante l'attenzione e si è impegnata con assiduità e dedizione allo studio sia in classe che a casa e ha maturato negli anni un metodo di lavoro proficuo che ha permesso di conseguire risultati più che buoni in termini di acquisizione consapevole e rielaborazione degli argomenti di studio. La maggior parte della classe ha manifestato un'applicazione fattiva e costante che ha consentito di migliorare le proprie conoscenze, raggiungendo risultati soddisfacenti. Un'ultima parte, invece, ha mostrato un impegno non sempre regolare e proficuo ed è stata discontinua soprattutto nell'impegno dedicato allo studio a casa, ma grazie alle continue sollecitazioni dei docenti ha raggiunto nel complesso un livello adeguato.

La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata complessivamente positiva e la classe ha partecipato con interesse ed impegno alle attività proposte, raggiungendo gli obiettivi programmati, anche se i risultati sono diversificati a seconda dell'applicazione, della partecipazione e delle potenzialità personali.

Un contributo significativo per il processo di maturazione personale è stato dato anche dalle attività integrative realizzate nell'arco del triennio volte ad arricchire un'offerta formativa orientata non solo al mondo del lavoro, ma anche alla crescita umana e culturale. Fra le iniziative promosse dalla scuola a cui la classe ha partecipato, si segnala l'esperienza di mobilità all'estero effettuata da tre studentesse, nel corso del terzo anno, nell'ambito del Progetto Erasmus Plus "*Let's Embrace everybody*".

Inoltre, durante il corrente anno scolastico, alcune alunne hanno partecipato ai corsi di lingua francese e spagnola finalizzati al conseguimento della certificazione linguistica di livello B1 che è stata ottenuta da due alunne per la lingua francese, mentre per la lingua spagnola gli esami devono ancora essere svolti.

In merito al PCTO, le allieve hanno seguito le attività programmate, evidenziando curiosità, interesse e disponibilità ad accogliere suggerimenti e proposte per l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze professionali richieste. Tra le varie attività, si segnalano le esperienze di PCTO all'estero, sia in Francia che in Spagna, che hanno coinvolto, tra il quarto e il quinto anno, sette alunne della classe.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719) –

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2022/23	22	1	1	19
2023/24	19	/	/	17
2024/25	17	/	/	

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III classe A.S. 2022/2023	IV classe A.S. 2023/2024	V classe A.S. 2024/2025
Italiano	Prof.ssa Cardile Lucia	Prof.ssa Cardile Lucia	Prof.ssa Cardile Lucia
Storia	Prof.ssa Cardile Lucia	Prof.ssa Cardile Lucia	Prof.ssa Cardile Lucia
Inglese	Prof.ssa D'Amore Franca	Prof.ssa D'Amore Franca	Prof.ssa D'Amore Franca
Matematica	Prof.ssa Ruello Giovanna	Prof. Ricevuto Santo	Prof. Ricevuto Santo
2° Spagnolo	Prof.ssa Costa Felicia	Prof.ssa Costa Felicia	Prof.ssa Cama Alessandra
3° Francese	Prof.ssa Giuffrida Gabriella	Prof.ssa Giuffrida Gabriella	Prof.ssa Giuffrida Gabriella
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Benvenuto Rosina	Prof.ssa Benvenuto Rosina	Prof.ssa Benvenuto Rosina
Geografia Del Turismo	Prof.ssa Giannino Margherita	Prof.ssa Giannino Margherita	Prof.ssa Giannino Margherita
Arte e Territorio	Prof.ssa Marchese Simona Elena	Prof.ssa Marchese Simona Elena	Prof.ssa Marchese Simona Elena
Discipline Turistiche e Aziendali	Prof. Raffa Paolo	Titolare Prof. Del Popolo Francesco (sostituito da diversi supplenti)	Prof. Del Popolo Francesco
Religione	Prof.ssa Sanseverini Carmela	Prof.ssa Sanseverini Carmela	Prof.ssa Sanseverini Carmela
Sc. Motorie e Sport.	Prof.ssa Ricca Domenica	Prof.ssa Ricca Domenica	Prof.ssa Ricca Domenica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto.

TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)

	VOT O	DESCRITTORI
COMPETENZE NON CERTIFICABIL I	1/5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti. ▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. ▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. ▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
COMPETENZE LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
COMPETENZE LIVELLO AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- assidui e regolari nella frequenza- autonomi e responsabili nell'impegno- costruttivi e propositivi nella partecipazione- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola- della correttezza nelle relazioni interpersonali- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none">- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none">- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, altre metodologie didattiche innovative e digitali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X		X	X	X							
Traduzioni												
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi			X			X					X	
Prove strutturate o semistrut.	X			X	X	X		X				X
Altro: test motori, power point	X			X	X	X					X	
Eventuali attività asincrone	X	X										

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI),
SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE E STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving			X			X						X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X		X	X		
Attività laboratoriale	X	X	X			X						
Brainstorming	X	X	X			X			X		X	X
Peer education	X	X	X	X		X	X		X		X	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza così come in quelle di didattica integrata, quando è stato necessario l'avvio delle stesse, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”. Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/2025, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere (come indicato dal capitolo 4.3.1 Linee guida allegate al D.M. 5669 del 2011) di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Il comma 3 prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 25 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

In relazione ai candidati con disabilità, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno e può assegnare un tempo differenziato per lo svolgimento delle prove scritte (comma 7). Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale (comma 8). ^[1]_[SEP]

SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come indicato dagli articoli 17, 19 e 20 dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/2025, le prove d'esame sono costituite da una prima prova scritta di lingua e letteratura italiana, disciplinata dall'art. 19 della suddetta ordinanza e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo disciplinata dall'art. 20, entrambe le prove sono ministeriali.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (comma 5). Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.67/25, la commissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 20 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 67. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- 28 aprile: prima prova dalle ore 8:00 alle 14:00
- 5 maggio: seconda prova dalle ore 8:00 alle 14:00

Sarà inoltre effettuata una simulazione del colloquio orale giorno 16 maggio, rivolta a due alunni di ogni classe quinta.

Le griglie di valutazione per le due prove scritte sono state predisposte nel rispetto delle Indicazioni Ministeriali (DM 769 del 26 Novembre 2018) e dell'OM 67/25. Riguardo la griglia di valutazione del colloquio si fa riferimento all'allegato A dell'OM 67 del 31/03/2025.

Tutte le griglie di valutazione sono allegate al presente documento.

CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico per un massimo di 40 punti, per ciascun alunno, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 67/25.

Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA *punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse, impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale 0,01 a 0,50	=
	Parte decimale > a 0,50	fascia(*) massima
PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE (scolastiche ed extrascolastiche)	NO	=
	SI	25%
IMPEGNO E PROFITTO	NO	=
	SI	25%
CERTIFICAZIONI VALUTABILI	NO	=
	SI	25%

(*)Se lo studente riporta:

- una media dei voti con il decimale > 0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito di diritto
- una media dei voti da 0,26 a 0,50 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno un altro dei parametri indicati
- una media di voti da 0,01 a 0,25 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno due dei tre parametri indicati

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con tutte quelle certificazioni, legalmente riconosciute, conseguite tramite attività extrascolastiche (corsi di lingua, informatica, diplomi di musica).
Le esperienze, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono: italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2024-2025, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 03 marzo 2025 e il 07 marzo 2025 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 03 marzo: prova di italiano
- 04 marzo: prova di matematica
- 05 marzo: prova di inglese

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, recupereranno le prove non effettuate nella sessione suppletiva prevista tra il 26 maggio e il 6 giugno. La stessa finestra è prevista per i candidati esterni.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curricolo, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curricolo, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, aggiornato alle nuove Linee guida ministeriali previste dal D.M. n.183 del 07/09/2024), ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curricolo, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) “*La Costituzione*”, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) “*Lo sviluppo sostenibile*”, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) “*La cittadinanza digitale*”, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curricolo prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Nucleo Fondante	Descrizione moduli			
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14
		Spagnolo	3	
		Francese	3	
		Storia	2	
2. Lo sviluppo sostenibile	Our future. Patrimonio culturale e sua valorizzazione. Il marketing territoriale. La nostra responsabilità come	Arte	4	9
		Geografia	3	

	turisti e come imprenditori. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio idrogeologico. La consapevolezza della fragilità del territorio.			
3. Cittadinanza digitale	La comunicazione nel settore turistico. Proposta e offerta dei servizi turistici in rete. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo smart working.	Discipline tur.	2	10
		Inglese	4	
		Discipline tur.	2	
		Matematica	2	
		Italiano	2	
	Totale ore		33	33

La nuova disciplina dell'educazione civica, concorre al raggiungimento degli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

NODI CONCETTUALI

Come recita il comma 1 dell'art. 22 dell'OM 67/25, *“il colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP)”*, attraverso l'analisi *“di un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema”* (art. 22 comma 3) per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di argomentare in maniera critica e personale.

Poiché la predisposizione dei materiali da parte della Commissione, così come disciplinato dall'articolo 22 comma 5 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025, avviene tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nodi concettuali nei quali convogliano le diverse discipline, ciascuna attraverso propri specifici contenuti. Ciò al fine di ricondurre ad unitarietà i saperi degli allievi, facendo acquisire loro una visione complessiva della tematica comune superando la parcellizzazione delle discipline.

I nuclei tematici individuati per sottolineare *“in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare”* e per *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (art.22 commi 4 e 5 OM 67/25), sono i seguenti:

- **IL TURISMO SOSTENIBILE**
- **IL MARKETING TURISTICO**
- **IL VIAGGIO**
- **I DIRITTI UMANI**
- **IL MONDO DEL LAVORO**
- **LA CITTADINANZA DIGITALE**

PNRR E ORIENTAMENTO

Italia Domani è il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che prevede la trasformazione del paese in direzione di una crescita economica più sostenibile ed inclusiva. Un tale cambiamento sociale, implica un cambiamento di mentalità che inevitabilmente passa attraverso l'istruzione. Come si legge nel piano: *“L'obiettivo è realizzare un nuovo sistema educativo per garantire il diritto allo studio, le competenze digitali e le capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando ogni tipo di disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali”*.

Il nostro istituto, con i suoi indirizzi tecnico e professionale, rientra perfettamente nel profilo delle scuole maggiormente coinvolte dal piano, ma non soltanto per la connotazione specifica della scuola, ma anche per le priorità educative che si prefigge.

Lo Jaci si propone sul territorio con la sua offerta formativa che, unitamente all'azione educativa della famiglia, offre ai giovani un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità che permettano loro di essere in grado di analizzare ed interpretare in maniera consapevolmente critica la realtà. L'orientamento diviene così in questo *processo* lo strumento fondamentale per un corretto approccio allo studio, alla conoscenza del mondo e alla coscienza di sé, finalizzato al raggiungimento del pieno successo formativo delle studentesse e degli studenti. Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha attuato, tramite le Linee guida per l'Orientamento, adottate con il DM 22 dicembre 2022 n. 328, la riforma del sistema dell'Orientamento previsto dal Piano Nazionale di Resistenza e di Resilienza (PNRR). Obiettivo prioritario della riforma è quello di potenziare il legame tra il primo e il secondo ciclo dell'istruzione e della formazione, per favorire una scelta consapevole finalizzata a valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti e delle studentesse. La riforma è inoltre diretta a contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso formativo e a favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria. Dall'anno scolastico 2023/2024, sono attive le figure del docente tutor e dell'orientatore che hanno il compito di accompagnare le classi del triennio della Scuola Secondaria di Secondo grado, nelle attività di orientamento (D.M. 5 aprile 2023, n.63 e Nota prot. N. 958 del 5 aprile 2023).

I docenti con funzioni di tutor delle classi QUINTE , nominati con delibera del Collegio dei Docenti, sono stati chiamati ad accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio, presente sulla Piattaforma Unica ministeriale, ed a supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, valorizzando i talenti personali e le competenze sviluppate attraverso un dialogo costante.

I docenti tutor hanno lavorato in sinergia con il docente orientatore e i Consigli di classe nella redazione del modulo di orientamento formativo (30 ore) partendo dalla progettazione di istituto del curriculum verticale per l'orientamento.

I moduli di orientamento formativo di 30 ore realizzati quest'anno per le classi quinte sono i seguenti:

OrientaMenti

Tutor prof.ssa Ricca

N. ore	Titolo modulo
2	Presentazione del Modulo orientamento – Università e ITS Academy
2	Incontro con l'esercito sugli sbocchi delle carriere militari
6	Simulazione di un processo penale – Giurisprudenza cattedre di Diritto penale e Procedura penale
2	SSML – Scuola Superiore per Mediatori Linguistici
2	Incontro con il DICAM
3	Orientamento con Economia: Laboratorio <i>“Assistenti di volo prepararsi al decollo: governare le aziende e controllare le performance”</i>
2	Dipartimento di Scienze Politiche.
4	YoungMe Days, evento dedicato all'orientamento e all'acquisizione di competenze dei giovani, Palacultura organizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili, Formazione e Pubblica Istruzione del Comune di Messina
5	UNIME - Open day orientamento universitario
2	Attività di supporto per completamento piattaforma UNICA e inserimento capolavoro

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 27 novembre 2024: YoungMe Days edizione 2024 - promossa dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Formazione
- ✓ 5 dicembre 2024: Simulazione di un processo penale – Giurisprudenza cattedre di Diritto penale e Procedura penale
- ✓ 16 dicembre 2024: presentazione del modulo di orientamento di 30 ore
- ✓ 19 dicembre 2024: Scuola Film Festival
- ✓ 27 gennaio 2025: Dibattito per la Giornata della memoria
- ✓ 10 febbraio 2025: Orientamento universitario – incontro con SSML – Scuola Superiore per Mediatori Linguistici
- ✓ 11 febbraio 2025: Orientamento universitario - Incontro con il DICAM (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne)
- ✓ 11 febbraio 2025: Safer Internet Day – evento multimediale in diretta streaming sul canale YouTube#cuoriconnessi
- ✓ 12 febbraio 2025: Orientamento universitario - Laboratorio “*Assistenti di volo prepararsi al decollo: governare le aziende e controllare le performance*”
- ✓ 13 febbraio 2025: Orientamento universitario – Incontro con il Dipartimento di Scienze Politiche.
- ✓ 26 febbraio 2025: *DiscoVinile - Torniamo a scuola!* - Incontro con Maurizio Presente sulla storia contemporanea attraverso i vinili
- ✓ 25 marzo 2025: Incontro “*La Costituzione aperta a tutti*”, - Aula Magna del Rettorato
- ✓ 3 Aprile 2025: Incontro con i rappresentanti dell'esercito per conoscere gli sbocchi delle carriere militari.
- ✓ 16 Aprile 2025: UniMe OpenDay - Orientamento Universitario
- ✓ Progetto Cinema: “*Tra realtà e finzione... ciak si gira*”: area della cittadinanza attiva
- ✓ Progetto Cinema e Teatro in lingua: “*Watch different*”
- ✓ Attività di Orientamento in uscita
- ✓ Viaggi d'istruzione
- ✓ Attività sportive

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per “saper leggere” l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

Percorso con l'Autorità di Sistema Portuale dello Stretto della città di Messina.

Il progetto riguarda il mercato crocieristico, con particolare focus sui flussi turistici e sul porto della nostra città.

Progetto “Akademia Sant’Anna Challenge”– combinazione di know-how sportivo e manageriale. Sperimentare attraverso la partecipazione ad un campionato interscolastico di Pallavolo le proprie competenze Sportive, Manageriali e di Team Working. Dal punto di vista sportivo gli atleti eserciteranno i fondamentali del gioco della pallavolo, dal punto di vista manageriale competenze, conoscenze ed abilità variano in funzione del ruolo all'interno di ciascuna macroarea; comune denominatore è la sperimentazione, attraverso l'esercizio del proprio ruolo, della positiva interazione tra individui finalizzata al raggiungimento dell'obiettivo comune. La finalità è quella di alimentare l'ecosistema associazionistico del territorio indirizzando i giovani alla pratica della pallavolo, contestualmente disseminare consapevolezza sull'importanza delle

qualità manageriali che fungono da indispensabile corollario alla proficua pratica delle attività sportive.

Progetti PON - PCTO all'estero: svolti in Spagna ed in Francia, hanno permesso ai ragazzi di lavorare presso aziende spagnole e francesi per due settimane, di approfondire la conoscenza della lingua straniera, di sviluppare le capacità relazionali, sociali e culturali con risultati soddisfacenti.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con WonderWhat - Orientarsi nel futuro.

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti:

- ***Find your future – percorsi young*** È un percorso promosso da Findomestic Banca, mediante il quale gli studenti entrano nel mondo dell'educazione finanziaria e migliorano le competenze economiche. Attraverso un approccio semplice e coinvolgente sarà per loro possibile sperimentare la gestione del proprio budget, scoprire le carriere e i percorsi accademici più interessanti nel campo dell'economia e della finanza e riconoscere le skills necessarie per entrare nel mondo del lavoro con successo e senso di responsabilità.
- ***“Ferrarelle: un'impresa effervescente”*** Alla scoperta del funzionamento di un'impresa e delle sue professioni, attraverso l'esempio di Ferrarelle: una full immersion alla scoperta di molti e diversi lavori e delle loro competenze.
- ***“Repubblica.it”*** La Repubblica, a scuola di giornalismo: competenze e strumenti per raccontare il mondo che cambia. intende sviluppare nelle e negli studenti le competenze di base per gestire le diverse fasi del processo di elaborazione delle notizie attraverso le molteplici e innovative forme di comunicazione utilizzate ai nostri giorni. Nei moduli del PCTO, giornalisti della redazione di la Repubblica guideranno le e i partecipanti alla scoperta del giornalismo, del funzionamento della redazione di un gruppo editoriale, dell'organizzazione della pubblicazione di un giornale cartaceo, online e degli account social e delle diverse professionalità coinvolte, con particolare attenzione alle figure emergenti e con maggiori opportunità occupazionali in futuro
- ***“Il Risparmio Che Fa Scuola”*** Il Risparmio che fa Scuola è il percorso online che Poste Italiane e Cassa Depositi e Prestiti dedicano alle scuole secondarie di II grado, certificabile come PCTO per gli studenti del triennio. Obiettivo del percorso è supportare i partecipanti nello sviluppo di competenze di educazione finanziaria e di cittadinanza economica, fondamentali per una gestione consapevole e responsabile delle risorse finanziarie personali: nei moduli del percorso gli studenti esploreranno la dimensione ampia del

risparmio e dell'investimento, apprendendo come gestire le proprie finanze in modo sostenibile e in armonia con criteri economici e ambientali attenti al futuro

- **A scuola di economia circolare** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta

Progetto “Hostess e Steward” – prevede la presenza degli studenti ad eventi scolastici ed extrascolastici per l'assistenza ai partecipanti, la registrazione degli stessi, la distribuzione di materiale durante gli eventi. Ha la finalità di far acquisire agli studenti la consapevolezza di sé, di promuovere la partecipazione consapevole, responsabile ed autonoma degli studenti in attività comuni, di promuovere comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà della comunità scolastica e sociale.

Percorsi di *Mentoring e Coaching individuali.*

Si tratta di percorsi di 15 ore in favore degli studenti che mostrano qualche difficoltà motivazionali e/o nelle discipline di studio, nell'individuazione delle proprie attitudini per la scelta universitaria o lavorativa post-diploma, finalizzati al rafforzamento individuale attraverso *mentoring* e orientamento, sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale.

Progetto Grimaldi Lines - Barcelona

Il progetto ruota attorno all'idea di viaggio che si arricchisce con contenuti di programmi formativi gratuiti e visite guidate in luoghi ricchi di cultura.

Si tratta di una totale immersione dello studente attraverso l'esperienza vissuta a bordo per acquisire competenze curriculari, orientative e sociali. Obiettivo del progetto è supportare gli studenti nell'orientamento professionale e contribuire alla mobilità dei giovani con viaggi sicuri e rispettosi dell'ambiente

Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro” ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 s.m.i. Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: “Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro”.

Percorso PCTO FISCO & SCUOLA - AGENZIA DELLE ENTRATE

L'agenzia delle Entrate propone azioni e iniziative dedicate all'educazione fiscale, mettendo a disposizione della Scuola funzionari che, con il proprio servizio e la propria competenza giuridico-economica, contribuiscono alla formazione di bravi/e cittadini/e contribuenti. Nasce la necessità della formazione di una coscienza civile degli studenti per abituarli a coniugare l'importanza dello studio, l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze con una pratica di comportamenti condivisi e positivi ispirati al rispetto delle regole nell'ambito fiscale. Rafforzando la cooperazione tra i diversi settori della società e, precipuamente, fra l'Agenzia delle Entrate e la Scuola è stato

opportuno sviluppare azioni sinergiche per favorire il miglioramento qualitativo dei percorsi formativi attraverso la sottoscrizione di convenzione tra la direzione provinciale competente per territorio e la nostra Istituzione scolastica.

Visita guidata della SIBEG di Catania, azienda che si occupa della produzione, imbottigliamento, distribuzione e sviluppo dei prodotti a marchio **The Coca-Cola Company**.

Progetto Scipog: Diverse declinazioni di sostenibilità

Il progetto intende offrire allo studente spunti di riflessione ed approfondimento sulle tematiche giovanili dal punto di vista della progettazione dell'intervento sociale, adottando un approccio pratico, dialogante ed esperienziale, attraverso il quale lo studente maturerà il pensiero critico, e la capacità di relazionarsi e lavorare in gruppo.

Progetto Banca d'Italia

Progetto dedicato ai giovani per sensibilizzarli sull'importanza di acquisire abilità e comportamenti adeguati per le scelte finanziarie in un'ottica di sviluppo sostenibile attento all'ambiente e alla società.

Progetto Consapevolmente

La finalità del Progetto è quella di facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università, nonché a ridurre il numero degli abbandoni scolastici, contribuendo in tal modo ad aumentare il numero dei laureati. Ha per obiettivi la conoscenza della formazione superiore (corsi universitari, parauniversitari, ecc.) e relativi sbocchi occupazionali con autovalutazione di interessi, bisogni e motivazioni tramite somministrazione di strumenti psicologici; la verifica delle conoscenze possedute per ridurre il divario con quelle richieste per il corso di studio di interesse ed esperienze di didattica attiva, partecipativa e laboratoriale; il consolidamento delle competenze trasversali (problem solving, decision making) per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

Progetto Una voce per il turista

Progetto in collaborazione con il Comune di Messina per la realizzazione di audio-guide in multilingua, realizzate dagli studenti, con la supervisione dei docenti di indirizzo. La creazione di file audio e di appositi QR Code ha consentito ai turisti in transito di apprezzare i monumenti e i siti di interesse della nostra Città.

Progetto Ischia e Napoli area museale

Il progetto ruota attorno all'idea di viaggio che si arricchisce con contenuti di programmi formativi e visite guidate in luoghi ricchi di cultura.

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
Cardile Lucia	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
D'Amore Franca	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Cama Alessandra	2° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
Giuffrida Gabriella	3° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Benvenuto Rosina	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Del Popolo Francesco	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
Giannino Margherita	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
Marchese Simona Elena	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
Ricevuto Santo	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Ricca Domenica	SC. MOTORIE E SPORTIVE	
Sanseverini Carmela	RELIGIONE CATTOLICA	

DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEGATO A:

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

I PROVA ITALIANO:
INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale , sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità
(Tipologia C)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI BES)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

II PROVA LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	
Completa, dettagliata e approfondita	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2
Quasi completamente fraintesa, errata	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse	5
Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva	4
Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse	3
Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata	2
Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE / 20

II PROVA LINGUA INGLESE (ALUNNI BES)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	
Completa, dettagliata e approfondita	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2
Quasi completamente fraintesa, errata	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse	5
Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva	4
Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse	3
Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata	2
Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E PROPRIETA' LINGUISTICA		
Ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato		5
Ben articolata, espressa con lessico appropriato		4
Semplice / schematica, lessico chiaro ma generico		3
Frammentaria e disorganica, lessico ripetitivo		2
Solo in piccola parte comprensibile, lessico inappropriato		1
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	 / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

(Allegato A – O.M. 67/25)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova (max 20)				

ALLEGATO B: EDUCAZIONE CIVICA
1. SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMAZIONE ORARIA

Triennio - Classe V - TURISMO						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	<i>Disciplina</i>	<i>Tot. Ore</i>
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	<i>Noi e le Istituzioni.</i> consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	<i>Diritto</i>	6
		Lingue	6		<i>Lingue</i>	6
		Storia	2		<i>Storia</i>	2
		Arte	4		<i>Arte</i>	4
2. Lo sviluppo sostenibile	<i>Our future.</i> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Discipline Turist.	2	9	<i>Discipline tur.</i>	2
		Geografia	3		<i>Geografia</i>	3
		Inglese	4		<i>Inglese</i>	4
3. Cittadinanza digitale	<i>La comunicazione nel web.</i> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>	Matematica	2	10	<i>Matematica</i>	2
		Discipline tur.	2		<i>Discipline tur.</i>	2
		Italiano	2		<i>Italiano</i>	2
		Totale ore	33		33	

ALLEGATO C:

1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI

Materia: ITALIANO

Docente: prof.ssa LUCIA CARDILE

**Libro di testo: "I Colori della Letteratura vol. 3 Dal secondo Ottocento ad oggi
– Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone – TRECCANI GIUNTI TVP"**

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento ASSE DEI LINGUAGGI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale fondamentali della lingua italiana- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali essenziali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i periodi della cultura letteraria ed artistica italiana - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Novecento ai giorni nostri - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico - Analizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli - Formulare un giudizio personale su un testo letterario - Produrre testi scritti di diversa tipologia - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente - Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per interagire all'interno di un gruppo di lavoro - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo - Agire in maniera responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi attraverso gli strumenti culturali e metodologici acquisiti
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio - Fruire del patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio - 	
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- fotocopie
- riviste e quotidiani
- testi di consultazione
- manuali e dizionari
- LIM
- laboratori
- materiali didattici digitali
- sussidi multimediali
- Google Apps e tools digitali
- classe virtuale
- strumenti di videoconferenza
- registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	Prove scritte: n.3 per quadrimestre Prove orali: n. 3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

IL SECONDO OTTOCENTO

- La storia e la società

L'Unità d'Italia

L'Italia e l'Europa tra politiche coloniali e lotte sociali

La "grande depressione" e l'imperialismo

Il conflitto sociale

- La cultura

Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo

Le tendenze ideologiche

Città e modernità: il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo

L'irrazionalismo di fine secolo

Nietzsche e l'etica del superuomo

GIOSUÈ CARDUCCI

- Biografia

- Poetica

- Tematiche narrative

- Opere: Pianto antico, San Martino (Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed epodi, Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi)

LA SCAPIGLIATURA

- I luoghi e i protagonisti

Nascita di un termine per vite "ai margini"

- Tem e motivi della protesta scapigliata

La polemica anti borghese

Il gusto dell'orrido

L'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà

- La poetica e lo stile

- Gli autori

Emilio Praga

Arrigo Boito

Igino Ugo Tarchetti

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Il Naturalismo

Una nuova poetica

Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola

Naturalismo francese: atteggiamento ideologico e scelte narrative

- Il Verismo

Il modello naturalista nel contesto italiano

Verismo e Naturalismo a confronto

Ai margini del Verismo

- *Gli autori*

Émile Zola

Luigi Capuana

Matilde Serao

GIOVANNI VERGA

- Biografia

- Poetica

- Tematiche narrative

- Opere: Rosso Malpelo, I Malavoglia (Storia di una capinera, Eva, Eros, Tigre reale, Vita dei campi, Novelle rusticane, Mastro-don Gesualdo, La Roba)

IL DECADENTISMO

- *Le definizioni di Decadentismo*

L'origine francese del movimento

Il Decadentismo italiano

- *Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo*

Il Simbolismo

L'Estetismo

- *Tem e motivi del Decadentismo*

La forza del negativo

Il mondo interiore

La fuga nell'altrove

- *Gli autori*

Arthur Rimbaud

Oscar Wilde

Antonio Fogazzaro

GIOVANNI PASCOLI

- Biografia

- Poetica

- Tematiche narrative

- Opere: Myricae, Sorella, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre

GIABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia
- Poetica
- Tematiche narrative
- Opere: Alcyone, Il piacere, La pioggia nel pineto

IL PRIMO NOVECENTO

- La storia e la società
Prima della catastrofe
L'Europa all'inizio del secolo
L'Italia giolittiana
La Prima guerra mondiale
L'età dei totalitarismi
L'Italia: la nascita del fascismo
Il nazismo e il comunismo
Verso la Seconda guerra mondiale
- La cultura
La crisi dell'oggettività
Il disagio della civiltà
L'irrazionalismo antidemocratico
In Europa. La paura nei confronti della società di massa
In Italia: le correnti ideologiche nelle pagine delle riviste
Tra impegno e disimpegno: la cultura italiana durante il fascismo

IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO

- Dall'Ottocento al Novecento
- Le caratteristiche del romanzo contemporaneo
- Gli autori
Virginia Woolf
Franz Kafka
Marcel Proust

ITALO SVEVO

- Biografia
- Poetica
- Tematiche narrative
- Opere: La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

- Biografia
- Poetica
- Tematiche narrative
- Opere: Novelle per un anno, L'esclusa, Il turno, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, Suo marito, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV

LA NARRATIVA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- L'esaurirsi del Decadentismo
- Il romanzo della crisi
- L'evasione fantastica
- Verso il Neorealismo
- Gli autori
Carlo Levi

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- Il Crepuscolarismo
Nascita e diffusione di un "ismo"
Il gusto dell'abbassamento
Le forme
I luoghi, i tempi e i protagonisti
- Il frammentismo della "Voce"
- Il classicismo della "Ronda"
- Gli autori
Giudo Gozzano
Sergio Corazzini

IL FUTURISMO

- La nascita del movimento
- Le idee e i miti
Lo splendore della civiltà delle macchine
Le opinioni politiche
Il manifesto e l'arte della propaganda
- La rivoluzione espressiva
- I luoghi e i protagonisti
- Gli autori
Filippo Tommaso Marinetti
Aldo Palazzeschi

GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia
- Poetica
- Tematiche narrative
- Opere: L'allegria, La madre, Non gridate più, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

EUGENIO MONTALE

- Biografia
- Poetica
- Tematiche narrative
- Opere: Ossi di seppia

ERMETISMO E DINTORNI

- Dalla "poesia pura" all'Ermetismo
La "triade" della poesia italiana del primo Novecento
I caratteri del movimento ermetico
- I protagonisti
- Gli autori
Salvatore Quasimodo

IL SECONDO NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA

- La storia e la società
Il mondo dopo la Seconda guerra mondiale
Gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica e la guerra fredda

Dalla distensione alle sfide del nuovo millennio
L'Italia della caduta del fascismo al nuovo secolo
La nascita della Repubblica
Dal miracolo economico al Sessantotto
Dagli anni Ottanta al Duemila

- La cultura

Organizzazione della cultura e impegno politico
Intellettuali e ideologia
Marxismo e cultura in Italia
Le forme della militanza
L'industria culturale e i processi di omologazione
I mass media e i nuovi modelli di comportamento
Consumismo e conformismo
Ribellione e controcultura giovanile
Cultura di massa e alienazione
I nuovi sviluppi del marxismo e del pensiero critico
Oltre il marxismo: le nuove discipline
La rivoluzione degli ultimi decenni: comunicazione e globalizzazione
Il dominio dell'interpretazione sull'oggettività
La civiltà nel labirinto

NEOREALISMO E DINTORNI

- Definizione di un movimento

Cronologia e ideologia
La rivista "Il Politecnico" e i contrasti con la politica

- I principali nuclei tematici

Il dramma della guerra
La tragedia della Shoah
Il presente e i problemi della ricostruzione

- Le forme letterarie

- Gli autori

Cesare Pavese
Beppe Fenoglio
Primo Levi

ITALO CALVINO

- Biografia
- Poetica
- Tematiche narrative
- Opere

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

Educazione alla cittadinanza digitale

Tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici

Educazione alla solidarietà

Rispetto per l'altro e per i diritti altrui

Gli alunni

Prof.ssa Lucia Cardile

Materia: STORIA

Docente: prof.ssa LUCIA CARDILE

Libro di testo: "La nostra Storia, il nostro presente" Il Novecento e oggi.

- Silvio Paolucci - Giuseppina Signorini – ZANICHELLI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento

ASSE STORICO-SOCIALE

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di apprendimento intermedi per il V ANNO ASSE STORICO-SOCIALE

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità - Analizzare le problematiche significative del periodo considerato - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale - Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali - Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali - Individuare elementi di persistenza e discontinuità nei processi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo - Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva - Mettere in relazione gli sviluppi in ambito scientifico, tecnologico e tecnico con i processi storici - Riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo sulle strutture demografiche, sociali, economiche e culturali - Competenze sociali e civiche

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici messi a confronto - Individuare i principali cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali delle epoche studiate - Rintracciare e collegare tra loro idee, contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Leggere gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale - Analizzare le fonti storiografiche principali sui processi storici studiati - Utilizzare fonti di diversa tipologia e applicare metodi essenziali e terminologia corretta per produrre ricerche su argomenti storici 	
---	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite Email e classi Virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<input type="checkbox"/> fotocopie

<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	Prove scritte: n.3 per quadrimestre Prove orali: n. 3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

1. VERSO UNA GUERRA MONDIALE

Ombre inquietanti si addensano sull'Europa e sul mondo
L'Austria-Ungheria, un impero dai fragili equilibri
Il logoramento della Russia zarista
L'agonia dell'impero ottomano
L'aggressività della Germania modifica gli equilibri europei

2. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Lo scoppio delle guerre e le sue cause
La prima fase del conflitto
L'Italia in guerra
Verso il crollo degli imperi centrali

3. LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL DOPOGUERRA

La Russia della rivoluzione bolscevica all'Unione Sovietica
Il dopoguerra: problemi sociali, economici e politici in Europa
La fine dell'Impero ottomano e le conseguenze in Medio Oriente
Benessere e crisi negli Stati Uniti

4. IL FASCISMO IN ITALIA

Il primo dopoguerra in Italia
Il fascismo prende il potere
Il fascismo si trasforma in regime
L'impero fascista

5. LO STALINISMO E IL NAZISMO

L'URSS sotto la dittatura di Stalin
La Germania della repubblica di Weimar a Hitler
Il Terzo Reich e il nazismo
A grandi passi verso una nuova guerra

6. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'illusione della guerra-lampo
L'oppressione nazista sull'Europa occupata
Le svolte della guerra
L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza
L'ultima fase del conflitto

7. IL SECONDO DOPOGUERRA

Il mondo esce dalla guerra
Verso un nuovo ordine europeo e mondiale
In Italia nasce la Repubblica

8. LA COMPETIZIONE TRA USA E URSS

Nel mondo diviso inizia la guerra fredda
L'America latina tra populismi e colpi di Stato
L'economia in crescita: i "trenta gloriosi"
Negli Stati Uniti nascono tensioni sociali
Il mondo sovietico tra speranze, oppressioni e fallimenti

9. LA FINE DELLA GUERRA FREDDA

Riforme e crisi in URSS
Il crollo delle repubbliche popolari e dell'URSS
La dissoluzione della Jugoslavia e la guerra nei Balcani

10. L'ITALIA DAL BOOM A "MANI PULITE"

La stagione del "miracolo economico"
Dai movimenti del Sessantotto agli "anni di piombo"
L'Italia degli anni Ottanta e Novanta: verso nuovi scenari politici

11. DECOLONIZZAZIONE IN ASIA E AFRICA

Il crollo degli imperi coloniali
L'indipendenza dell'India
La rivoluzione comunista in Cina
La difficile indipendenza dell'Africa
I problemi del Terzo mondo o Sud del mondo

12. IL MEDIO ORIENTE E LA GUERRA FREDDA

Israele e Palestina: una frattura in Medio Oriente
Continuano le guerre d'Israele
Iran e Iraq destabilizzano il golfo Persico

13. VERSO UN MONDO MULTIPOLARE

Il cammino dell'Unione Europea
La Russia torna a essere una grande potenza
I problemi irrisolti del Medio Oriente
La guerra al terrorismo
Il Duemila fra venti di guerra e fremiti di libertà
Nuovi Paesi emergono sulla scena internazionale
L'Italia della "seconda repubblica"

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione italiana e principi di cittadinanza

Diritti e doveri del cittadino

Senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea

Tutela dei diritti umani

Gli alunni

Prof.ssa Lucia Cardile

Materia: INGLESE

Docente: prof.ssa Franca D'Amore

Libro di testo: Read-Tornior-Coletto Map the world Edisco

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

FINALITA' EDUCATIVE

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. •Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. •Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all’ambito di studio e di lavoro e viceversa. <p style="margin-left: 40px;">- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing
--	--

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattività</p>

	partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

TOURISM

- What is tourism?
- Types of tourism
- Types of travel and travellers
- Reasons of tourism
- Tourism flows and destinations
- Intermediaries: wholesalers and tour operators
- Intermediaries: travel agencies
- Package tours
- Land transportation: rail
- Land transportation: road
- Air travel and airports
- Flights, classes and tickets
- Water transportation
- Classification of accommodation
- Serviced accommodation: hotels
- Check in, check out and hotel staff
- Man-made attractions
- Natural attractions
- Purpose-built attractions
- Bookings
- Insurance
- Payments
- How to prepare an itinerary
- How to prepare a tour
- World tourism organisations
- United Nations: the 2030 Agenda for Sustainable Development
- Preservation: culture and environment
- Marketing
- Market segmentation and market research
- The SWOT analysis
- The marketing mix
- Advertising

CULTURE

- The U.S.A
- New York
- Getting around New York
- The statue of Liberty
- The U.S. Government
- The US system of Education

EDUCAZIONE CIVICA

- Smart cities, technology, digital world

Gli alunni

Prof.ssa Franca D'Amore

Materia: Lingua e Cultura Spagnolo (seconda lingua)**Docente: prof.ssa Cama Alessandra****Libri di testo: Buen viaje Vol. U - Autore LAURA PIEROZZI - Casa Editrice ZANICHELLI****PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)¹
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. • Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. • Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. • Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)¹ • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	
---	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <i>doing</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove
Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Los diferentes tipos de turismo: de sol y playa, gastronómico, religioso, cultural etc.
 El turismo en España.
 Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico, el recepcionista.
 Los alojamientos turísticos.
 La Organización Mundial del Turismo y el Código ético mundial.
 El turismo sostenible y los Objetivos de Desarrollo de la Agenda 2030
 La agencia de viajes.
 La organización turística.
 Los principales productos turísticos. Propuestas de paquetes vacacionales.
 Venecia: la ciudad monumento.
 Presentar una ciudad, un pueblo.
 Rutas y circuitos.
 Recorridos en bus turístico.
 Los cruceros.
 Un circuito por Sicilia
 El siglo XX, antecedentes de la Guerra civil.
 La Guerra civil, el Franquismo y la Transición
 El Estado español, la familia real, la división de poderes.
 La monarquía española: Comparación Italia/España.
 Situación política: partidos y movimientos.

Hispanoamérica: aspectos geográficos y sociales.
Dictaduras y derechos humanos en América latina.

EDUCAZIONE CIVICA

- El Estado español, la familia real.
- La monarquía parlamentaria y la división de poderes.

Gli alunni

Prof.ssa Alessandra Cama

Materia: Lingua e Cultura Straniera Francese (terza lingua)**Docente: prof.ssa Giuffrida Gabriella****Libro di testo:** « Panorama Tourisme – Manuel de français pour les professionnels du tourisme » – Autore L.C. Minardi – Loescher Editore**PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITA' EDUCATIVE

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali. - Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. - Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

- | | |
|---|--|
| - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. | |
|---|--|

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | |
| <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie | <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani |
| <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali | <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali |
| <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali | <input type="checkbox"/> classe virtuale |
| <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza | <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico |

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari	
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input type="checkbox"/> Colloqui	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	
<input type="checkbox"/> Relazioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	
<input type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

Uda 1 : Voyager en France

La capitale : tour de Paris

- L'Île de la Cité
- Quelques monuments de la rive gauche
- Quelques monuments de la rive droite

Le tourisme en France : les attraits touristiques de la France

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- Situation géographique
- Climat
- Économie
- Gastronomie
- Tourisme et villes à visiter

Rédiger un itinéraire de voyage

Uda 2 : La Francophonie et la France d'outre-mer

La Francophonie

- Le français, partout dans le monde
- L'Organisation internationale de la Francophonie :
 - La Francophonie
 - La francophonie

La France d'outre-mer (DROM et COM)

- Vue d'ensemble
- Océan Atlantique
- Océan Pacifique
- Océan Indien

Uda 3 : Le tourisme durable et les différentes formes de tourisme

Le Tourisme durable

La Camargue et son parc naturel régional : un exemple de tourisme durable en France

Les formes de tourisme

- Le tourisme vert ou écotourisme

- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme culturel
- Le tourisme ludique
- Le tourisme religieux

Uda 4 : La France officielle

La Ve République : naissance et Présidents

Les Institutions françaises :

- Le Président de la République
- Le Premier Ministre et le Gouvernement
- Le Parlement
- Le pouvoir judiciaire

Les symboles de la France :

- L'hymne national
- La devise
- Le drapeau français

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Articles 1 et 2

Les textes annexes à la Constitution :

- La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- Le Préambule de la Constitution de 1946
- La Charte de l'environnement

Uda 5 : L'Union européenne

L'Union européenne, pourquoi ?

Histoire de l'Union européenne

Les Institutions de l'Union européenne

L'Union économique et monétaire et l'euro

L'Europe des citoyens

Une Europe de liberté, de sécurité et de justice

EDUCAZIONE CIVICA : La France officielle

La cinquième République française :

- Naissance
- Présidents

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Article 1 et 2

Les textes annexes à la Constitution

Gli alunni

Prof.ssa Gabriella Giuffrida

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Prof.ssa Rosina BENVENUTO

Libro di testo: "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA" di L. Bobbio, L. Delogu, E. Gliozzi
Quinto anno, *Casa Editrice Scuola e azienda*

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ED ECONOMICO

Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

FINALITA' EDUCATIVE

Gli scopi educativi che l'insegnamento si prefigge di raggiungere sono:

- interiorizzazione della normativa civilistica, pubblicistica e turistica;
- applicazione alla vita reale i principi giuridici ed economici appresi nel corso di studi;
- padronanza delle tecnologie moderne in linea con il rispetto delle norme sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

QUINTO ANNO

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE GIURIDICO ED ECONOMICO

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. - Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. - Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. - Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. - Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico. - Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. - Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Disciplina giuridica del commercio elettronico. - Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna dei compiti.	
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1: Lo Stato ed i suoi organi

- Parlamento;
- Governo;
- Magistratura;
- Presidente della Repubblica;
- Corte Costituzionale.
-

Modulo 2: La Pubblica Amministrazione

- Principi costituzionali della P.A.
- Semplificazione amministrativa
- Amministrazione Digitale

Modulo 3: Le Autonomie Locali

- Regioni;
- Comuni;
- Province e Città Metropolitane.

Modulo 4: L'ordinamento europeo ed internazionale

- L'Unione Europea
- L'ONU
- La Nato

Modulo 5: La legislazione turistica italiana

- Normativa multilivello in materia turistica

Modulo 6: Il patrimonio artistico e culturale italiano

- Soggetti coinvolti nella gestione del patrimonio artistico-culturali

EDUCAZIONE CIVICA

- **Noi e le Istituzioni:** consapevolezza e solidarietà politica: la Costituzione italiana; gli atti dell'Unione Europea;
- Cittadini del mondo: la cittadinanza in Italia e in Europa; i diritti umani e la loro tutela;
- Le origini dell'Unione Europea;
- I sistemi politici: la separazione dei poteri;
- Legalità e contrasto alle mafie: l'importanza di essere cittadini consapevoli al fine di sviluppare gli anticorpi contro ogni forma di mafia.

Gli alunni

Prof.ssa Rosina Benvenuto

Materia: Discipline Turistiche e Aziendali

Docente: Prof. Del Popolo Francesco

Libro di testo: Titolo SCELTA TURISMO *up* Vol. 3

Autori G. CAMPAGNA - V. LOCONSOLE Casa Editrice TRAMONTANA

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

La disciplina “Discipline Turistiche e Aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE GIURIDICO ECONOMICO storico sociale

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">– Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.– Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.– Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.– Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.– Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.– Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.– Elaborare business plan.– Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.– Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.– Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.– Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.– Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.– Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.	<ul style="list-style-type: none">– Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.– Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.– Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.– Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.– Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.– Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.– Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.– Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i> <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> <i>Google Apps e tools</i> digitali <input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi Prove scritte: n. 1 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani.

CONTENUTI SVOLTI

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: L'analisi dei costi

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing

Lezione 4: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

MODULO B: TOUR OPERATOR

Lezione 1: L'attività del tour operator

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Lezione 4: Il business travel

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica

Lezione 2: Il business plan

Lezione 3: Il budget

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: La destinazione turistica

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Lezione 3: I flussi turistici

EDUCAZIONE CIVICA:

Marketing territoriale

Comunicazione nel web: Smart working

Gli alunni

Prof. Francesco Del Popolo

Materia: Geografia del Turismo

Docente: prof.ssa Margherita GIANNINO

Libro di testo: "Scopri il Mondo - Corso di Geografia Turistica"

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina "Geografia turistica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

1. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
2. stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

1. stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
4. identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
5. riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. - Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. - Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici. - Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale. - Affrontare la geografia turistica a livello mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. - Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i></p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i></p> <p><input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i></p> <p><input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>
---	---

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <i>Titolo SCOPRI IL MONDO - Corso di Geografia Turistica - Vol. 3 - Autori Stefano Bianchi e Rossella Köhler - Casa Editrice DE AGOSTINI</i></p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> fotocopie</p> <p><input type="checkbox"/> testi di consultazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani</p> <p><input type="checkbox"/> manuali e dizionari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> laboratori</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui</p>	<p>Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p>

<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate	La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione, del coinvolgimento individuale alle lezioni e della puntualità nel rispetto delle scadenze.
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

CONTENUTI SVOLTI

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo A: Il turismo nel mondo U.D. 1: Flussi, risorse, strutture. U.D. 2: Turismo sostenibile e responsabile.	Lo Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica) [2 ore]
Modulo B: Le risorse turistiche dell'Asia U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Turchia. U.D. 3: Israele. U.D. 4: Asia meridionale e sud-orientale. U.D. 5: India. U.D. 6: Asia orientale. U.D. 7: Cina. U.D. 8: Giappone.	
Modulo C: Le risorse turistiche dell'Africa U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Senegal. U.D. 6: Sudafrica	Lo Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica) [1 ora]
Modulo D: Le risorse turistiche dell'America U.D. 1: Stati Uniti. U.D. 2: Messico.	

Gli alunni

Prof.ssa Margherita Giannino

Materia: Arte e Territorio

Docente: prof.ssa Simona Elena Marchese

Libro di testo: *“Arte e territorio. Dal Neoclassicismo a oggi”*, vol. 3. Autore: S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio. Casa Editrice: ELECTA Scuola.

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

Risultati di Apprendimento ASSE dei LINGUAGGI

In base alle linee guida per gli Istituti Tecnici ad indirizzo Turistico, la disciplina “Arte e Territorio”, a conclusione del percorso quinquennale, concorre a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico;
- individuare le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute, nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE dei LINGUAGGI

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- sviluppare l’attitudine all’uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;
- attivare l’interesse e la responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale ed artistico sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
- Saper delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;	- Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale;

<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a: materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprenderne il significato; - saper cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola; - saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; - saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali; - saper individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere; - leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare; - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello; - far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata - utilizzare le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; - impiegare gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.
--	--

Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <i>by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione <input type="checkbox"/> Metodo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Analisi dei casi	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
---	---

<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---	--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. ---- per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti negli elaborati e nelle verifiche orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispettare le scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

UdA 1 “L’età neoclassica”

- caratteristiche generali e i teorici del Neoclassicismo;
- i nuovi contesti e il Grand Tour;
- la pittura: **Jacques-Louis- David**;
- la scultura: **Antonio Canova**;
- l’architettura: caratteristiche generali e l’idea neoclassica di città;
- l’architettura neoclassica in Italia e in Sicilia: **G. Piermarini, G. M. Marvuglia, L. Dufourny.**

UdA 2 “L’età romantica e la diffusione delle teorie estetiche romantiche”

- caratteristiche generali;
- la poetica del sublime e del pittoresco e la pittura di paesaggio inglese;
- la pittura romantica: **C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez**;
- l’architettura: l’eclettismo in Europa, in Italia e in Sicilia.

UdA 3 “Il Realismo e l’Impressionismo: uno sguardo oggettivo su una nuova realtà.”

- il Realismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **G. Coubert**;
- i Macchiaioli: **G. Fattori**;
- tra Realismo e Impressionismo: **E. Manet**;
- l’architettura: la nuova immagine della città e la città borghese (la ricostruzione di Parigi);
 nuove strutture per nuovi edifici: ‘l’architettura degli ingeneri’ e la rivoluzione del ferro e del vetro;
- l’Impressionismo: caratteristiche generali;

- la pittura: **C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas.**

UdA 4 “Verso il Novecento: tendenze postimpressioniste e simboliste”

- Tendenze postimpressioniste: la crisi del positivismo e del naturalismo; la società di massa e l'isolamento intellettuale;
- Il linguaggio simbolico e il mito del selvaggio;
- Il Postimpressionismo: **G. Seraut, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh;**
- Tra simbolismo ed espressionismo: **E. Munch.**
- Modernismo e Art Nouveau: **A. Gaudì, G. Klimt**

UdA 5 “Le Avanguardie del primo Novecento. La linea dell'espressione e la linea analitica”

- Compendio sulle Avanguardie Storiche.

Modulo di Educazione Civica: nucleo fondante n. 2 “Sviluppo sostenibile”

- Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell'UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

Gli alunni

Prof.ssa Simona Elena Marchese

Materia: MATEMATICA

Docente: Prof. Santo Ricevuto

Libro di testo: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO 3

Vol.3 Autore ANNAMARIA GAMBOTTO BRUNA CONSOLINI DANIELE MANZONE Casa Editrice TRAMONTANA

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento

ASSE MATEMATICO

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.• Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.• Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> learning by doing</p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
<p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Saggi brevi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p>	<p>NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<p>RECUPERO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

CONTENUTI SVOLTI

UDA [0] APPROFONDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper tracciare il grafico di una funzione reale ad una variabile reale - Saper determinare punti di massimo, minimo, flessi di una funzione reale a variabile reale	- Studiare e determinare il grafico di una funzione del tipo $y=f(x)$	-Recupero, approfondimento e completamento dei principali argomenti del precedente anno scolastico: - Studio di funzione ad una sola variabile razionale intera e fratta.	Settembre - Ottobre

UDA [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Calcolare le disequazioni e i sistemi di disequazioni lineari in due variabili, -Saper definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$; -Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$; -Saper determinare le linee di livello	-Definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$ -Determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$. -Determinare le linee di livello	- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili; - Introduzione e definizione di Funzione a due variabili; - Dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z = f(x,y)$;	Ottobre - Novemb

UDA [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili; - Saper determinare punti di massimo e di minimo di una funzione del tipo $f(x,y)$;	- Calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili - Determinare punti di massimo e minimo liberi	- Derivate parziali delle funzioni a due variabili; - Punti di Massimo e minimo liberi;	Dicembre - Gennaio

UDA [3] RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>-Saper risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza</p> <p>-Saper risolvere semplici problemi di Programmazione Lineare.</p>	<p>-Conoscere i contenuti fondamentali della Ricerca Operativa</p> <p>-Cenni di Programmazione Lineare</p>	<p>- Contenuti fondamentali della Ricerca operativa;</p> <p>- Semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati;</p> <p>- Diagramma di redditività e punto di equilibrio;</p> <p>- Programmazione lineare: risoluzione con il metodo grafico.</p>	<p>Gennaio - Marzo</p>

UDA [4] STATISTICA DESCRITTIVA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Saper conoscere le fasi della Statistica Descrittiva</p> <p>-Saper elaborare, mediante rappresentazione grafica, i principali indici di calcolo e di variabilità.</p>	<p>-Individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica;</p> <p>-Rappresentare graficamente fenomeno statistico e calcoli principali indici</p>	<p>- Le fasi della Statistica descrittiva;</p> <p>- I principali indici di calcolo e variabilità;</p>	<p>Aprile- Maggio</p>

UDA [5] CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>-Saper utilizzare e calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione;</p> <p>-Saper conoscere e risolvere semplici problemi non deterministici di calcolo delle probabilità</p>	<p>- Individuare le formule risolutive per calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione</p> <p>-Individuare semplici problemi non deterministici di Calcolo delle Probabilità</p>	<p>Calcolo delle Probabilità: probabilità classica e frequentista;</p> <p>Cenni di calcolo combinatorio.</p>	<p>Maggio- Giugno</p>

CONTENUTI SVOLTI

UDA 0: RECUPERO – APPROFONDIMENTO

- Equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado. Sistemi di equazioni e disequazioni.
- Funzioni ad una variabile reale e loro classificazione. Campo di esistenza o dominio di una funzione.
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani. Simmetrie. Studio del segno di una funzione.
- Limiti e derivate di una funzione ad una variabile reale.
- Asintoti. Massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Studio completo di una funzione razionale intera o fratta.

UDA 1: FUNZIONI DI DUE VARIABILI REALI

- Definizione di funzione di due variabili reali.
- Definizione e determinazione del campo di esistenza di una funzione di due variabili reali.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili.

UDA 2: MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

- Definizione di massimi e minimi, assoluti e relativi, di una funzione di due variabili reali.
- Definizione di limite e derivata di una funzione di due variabili reali.
- Definizione di punto stazionario, di punto sella e di determinante hessiano.
- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con le derivate.

UDA 3: RICERCA OPERATIVA

- Definizione di Ricerca Operativa.
- Scopi e metodi della ricerca operativa.
- Problemi di decisione.
- Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi nel caso continuo; problemi di scelta nel caso discreto; problemi di scelta fra due o più alternative.
- Il problema delle scorte.

UDA 4: PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Il modello del problema
- Il metodo grafico per i problemi di PL in due variabili

UDA 5: STATISTICA DESCRITTIVA

- Descrizione dei fenomeni collettivi e fase dell'indagine statistica
- I valori medi: medie di calcolo e di posizione
- Variabilità

UDA 6: CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Calcolo delle probabilità: probabilità classica e frequentista
- Cenni di calcolo combinatorio

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: Cittadinanza digitale

1. Lo smart working

Gli alunni

Prof. Santo Ricevuto

Classe 5 A indirizzo Turismo**Materia: Scienze Motorie e Sportive****Docente: prof.ssa Domenica Ricca****Libro di testo: Più movimento Slim Vol. UNICO Autori G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA Casa Editrice MARIETTI SCUOLA****PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva "per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace". Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

FINALITA' EDUCATIVE

- Nel quinto anno della scuola superiore, l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura fisico -sportiva che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati-Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria in relazione all'attuale contesto socio-culturale- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale- Utilizzare mezzi informatici e multimediali allo scopo di facilitare e arricchire la formazione personale- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale- Adottare stili comportamentali improntati al fair play

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate: <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	Indicare le strategie utilizzate: <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA <input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturati <input type="checkbox"/> Prove <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE Prove pratiche: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna dei lavori predisposti.
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:

- Capacità condizionali e allenamento:-L'allenamento sportivo- la flessibilità
- Sistema nervoso
- Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, pilates ,ginnastica dolce, controllo della postura
- Le donne e lo sport- presentazione
- Sport e società. Problematiche legate al genere
- Capacità condizionali e allenamento:-L'allenamento sportivo-La forza- la flessibilità
- Esercizi di abilità motorie: pre-acrobatica.

Modulo 2

Lo sport, le regole e il fair play

- Concetto di riscaldamento generale (scopo preventivo, gradualità, sequenza)- concetto di riscaldamento specifico (capo, busto, arti inferiori, arti superiori)-esercizi di scioltezza articolare- esercizi di allungamento muscolare (stretching)
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse;- esercizi di potenziamento a carico naturale e non
- Argomenti legati allo sport:-Lo sport nei vari contesti storici-Come contribuisce lo sport nell'ambito del sociale-Economia e sport-Lo sport e le problematiche di genere-Sport e tifo
- Sport e discriminazioni.
- Attività motoria e pre-acrobatica
 - Olimpiadi moderne - boicottaggi
- Società e sport
- lo sport e la disabilità Le paralimpiadi
- Etica, sport e doping
- La storia delle olimpiadi
- Il fair play nello sport
 - lo sport ai tempi del nazismo
- Il tifo nello sport
- Esercizi di abilità motorie: pre-acrobatica.
- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato
- Attivazione generale, potenziamento generale con l'uso delle macchine isotoniche
- Esercizi di coordinazione motoria, esercizi di velocità, agilità e destrezza
- Attivazione generale, potenziamento generale.

Modulo 3

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Attività motoria per il mantenimento di un buon stato di salute.-esercizi di yoga-Stretching generale-esercizi di tonificazione generale
- L'uso, l'abuso e la dipendenza
- Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute
- Trattazione di argomenti di interesse comune legate anche alla salute e al benessere psico-fisico
- Benessere e armonia con la ginnastica orientale
- Rapporto tra economia e sport

Modulo 4

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- Lo sport dell'orienteeing
- Il trekking
- Problematiche legate all'alimentazione

Partecipazione ai seguenti progetti:

- “Racchette in classe”
- “ Akademia Sant’Anna Torneo di Volley”
- “ Palestra verde- Orienteering”
- “Adventure Sport”

Gli alunni

Prof.ssa Domenica Ricca

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof.ssa CARMELA SANSEVERINI

Libro di testo: Tommaso Cera- Antonello Famà, La strada con l'altro, Edizione verde, volume unico, Dea scuola - Marietti scuola

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.

FINALITA' EDUCATIVE

- Formazione dell'individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L' IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all'asse dei Linguaggi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. .	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose- valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo- utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionari	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Temi
<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate	<input type="checkbox"/> Prove
<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
	Prove scritte: // Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni e della puntualità nel rispetto delle scadenze.

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

- La Chiesa nell'età contemporanea e il tema del dialogo ecumenico (dal Vaticano II alla Rerum Novarum)
- Leone XIII e la Dottrina Sociale della Chiesa
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi, alle guerre e al fascismo
- La Chiesa in dialogo con il mondo. I Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II
- La Chiesa dopo il Concilio, l'Ecumenismo e il dialogo interreligioso
- Il dialogo dei Cristiani con le altre religioni, dai Padri della Chiesa a Papa Francesco
- L'attuale situazione religiosa e il tema dell'incontro tra le religioni
- Il ruolo della religione nella vita dell'uomo e delle società

Dalla morte di Dio al ritorno di Dio

- La libertà di pensiero, di coscienza e di religione (art. 18 Dichiarazione universale dei diritti umani 1948)
- Il fondamentalismo e i suoi effetti
- La situazione religiosa oggi: credenti, atei, agnostici
- I problemi dell'etica contemporanea e il tema della responsabilità dell'uomo
- La crisi morale e della postmodernità
- I problemi della globalizzazione
- Il relativismo etico e la perdita del senso di Dio
- Diverse visioni antropologiche
- L'etica della responsabilità, la cura per l'uomo e per la natura
- L'ecologia integrale
- La cultura dello scarto
- La bioetica
- L'aborto
- La fecondazione assistita
- L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- La Chiesa e la scienza

Gli alunni

Prof.ssa Carmela Sanseverini

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: prof.ssa Benvenuto Rosina n.q. di docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019

PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal D.M. del 07.09.2024, n. 183)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

FINALITA' EDUCATIVE

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino ▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega ▪Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta. • Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea • Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web. 	<p>per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e riconsuare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.
---	---

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo <i>Problem solving</i></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <i>Brainstorming</i></p> <p>Flipped classroom Analisi dei casi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</p> <p>Videolezioni sincrone e asincrone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p>attività simulata <i>e-learning</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i></p> <p><input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali lezione multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p>Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)</p>	<p>Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero *in itinere* attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

Prof.ssa Rosina BENVENUTO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- **Noi e le Istituzioni:** consapevolezza e solidarietà politica: la Costituzione italiana; gli atti dell'Unione Europea;
- Cittadini del mondo: la cittadinanza in Italia e in Europa; i diritti umani e la loro tutela;
- Le origini dell'Unione Europea;
- I sistemi politici: la separazione dei poteri;
- Legalità e contrasto alle mafie: l'importanza di essere cittadini consapevoli al fine di sviluppare gli anticorpi contro ogni forma di mafia.

Prof.ssa Lucia CARDILE

ITALIANO E STORIA

- Costituzione italiana e principi di cittadinanza;
- Educazione alla cittadinanza digitale;
- Tutela dei diritti umani;
- Tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici;
- Educazione alla solidarietà;
- Rispetto per l'altro e per i diritti altrui;
- Senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea.

Prof.ssa Franca D'AMORE

INGLESE

- Smart cities, technology, digital world

Prof.ssa Alessandra CAMA

SPAGNOLO

- El Estado español, la familia real.
- La monarquía parlamentaria y la división de poderes.

Prof.ssa Gabriella GIUFFRIDA

FRANCESE

La France officielle

La cinquième République française :

- Naissance
- Présidents

La Constitution de 1958 :

- Structure
- Préambule
- Article 1 et 2

Les textes annexes à la Constitution

Prof.ssa Margherita GIANNINO

GEOGRAFIA DEL TURISMO

- Definizione di turismo sostenibile e responsabile.
- Il patrimonio culturale delle regioni studiate e la sua valorizzazione.
- Il marketing territoriale.
- La nostra responsabilità come turisti.
- L'Agenda 2030.
- Le problematiche relative al clima.
- La consapevolezza della fragilità del territorio.

Prof. Santo RICEVUTO

MATEMATICA

- Cittadinanza digitale: lo *Smart working*.

Prof. Francesco DEL POPOLO

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

- Marketing territoriale;
- Comunicazione nel web

Prof.ssa Simona Elena MARCHESE

ARTE E TERRITORIO

- Il patrimonio culturale: Definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell'UNESCO
- Valorizzazione e fruizione;
- DLG 42/2004 codice dei beni culturali e del paesaggio

Gli alunni

Prof.ssa Rosina Benvenuto