



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE

“Antonio Maria Jaci”

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO
– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail meis03700v@istruzione.it – sito web www.jaci.edu.it

Anno Scolastico 2023/2024

I.I.S. - "A.M. JACI" -MESSINA
Prot. 0006713 del 15/05/2024
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE V – SEZ. B
INDIRIZZO: TURISMO**

Coordinatore di classe:

Dirigente Scolastico:
Dott.ssa Maria Rosaria Sgrò

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSIONE ESAME DI STATO	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 13
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 15
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 16
CREDITO SCOLASTICO	pag. 17
PROVE INVALSI	pag. 19
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITÀ E PERCORSI	pag. 20
PNRR E ORIENTAMENTO	pag. 22
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 24
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 25
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 31
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Griglia ministeriale di valutazione colloquio orale	pag. 32
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA 1. Schema di programmazione	pag. 41
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 44
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing* e *Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro.

L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **"Amministrazione, finanza e marketing"** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **"Sistemi informativi aziendali"** (competenze economico-informatiche)
- ^[1]_{SEP} **"Relazioni Internazionali per il Marketing"** (competenze economico – linguistiche)

Per l'indirizzo AFM è attiva la sperimentazione del corso quadriennale.

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti"** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **"Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico" e "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale".**

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CUTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro). Grazie alla sua ubicazione, il nostro Istituto può avvalersi di risorse territoriali di grande rilevanza per la realizzazione del proprio progetto educativo e ha come fine la condivisione di risorse per poter realizzare strategie comuni di istruzione, formazione e orientamento.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

L'Indirizzo AFM persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing

L'articolazione **Sistemi informativi aziendali** consente di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

Il Diplomato in “Sistemi Informativi Aziendali” sviluppa competenze economiche-aziendali e giuridiche relative al diritto civile e fiscale. Si caratterizza per l'acquisizione di specifiche competenze informatiche: il diplomato è in grado di creare procedure tese al miglioramento del sistema informativo aziendale, di adeguare con la programmazione pacchetti software alle specifiche esigenze delle imprese e di operare nell'ambito della sicurezza informatica.

L'articolazione **Relazioni Internazionali per il Marketing** si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il Diplomato in “Relazioni internazionali per il marketing” abbina alla preparazione generale le competenze relative ai fenomeni economici, giuridici e al funzionamento delle aziende. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Il profilo si caratterizza per il

riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

L'indirizzo Turismo ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	
1° INGLESE	
2° FRANCESE	
3° SPAGNOLO	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
GEOGRAFIA DEL TURISMO	
ARTE E TERRITORIO	
MATEMATICA	
SC.MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE CATTOLICA	

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GEOGRAFIA DEL TURISMO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI <i>(Decreto del 26/01/2024 – Allegato 2)</i>
DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
SECONDA LINGUA COMUNITARIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PROFILO DELLA CLASSE

Osservazione della classe

La classe ha avviato il suo percorso didattico-formativo nell'anno scolastico 2019-2020 con una formazione iniziale un po' più corposa che, nel corso degli anni si è numericamente ridotta a causa della non ammissione di alcuni studenti alla classe successiva, o al trasferimento in altra scuola. Attualmente è composta da otto studentesse e due studenti, quasi tutti provenienti dal nucleo originario.

La classe si è avvalsa della continuità didattica solo per alcune discipline (italiano e storia, lingua francese, matematica, geografia del turismo, scienze motorie e sportive) per le rimanenti si sono avvicendati diversi docenti, ma ciò non ha condizionato, se non in minima parte, il rendimento generale. Il gruppo classe si è infatti mostrato sempre accogliente e disponibile nei confronti di tutti i docenti creando e mantenendo un clima relazionale decisamente positivo.

Gli studenti hanno mostrato nel corso degli anni un comportamento corretto e disciplinato fatta eccezione di qualcuno che ha registrato nel corso dei tre anni una frequenza piuttosto irregolare. Nel complesso tutti i docenti hanno riscontrato un buon livello di partecipazione e concreto interesse.

Dal punto di vista del profitto si individuano studenti con ottime potenzialità, che hanno permesso loro il raggiungimento, in tutte le discipline, di brillanti risultati; altri, con discrete potenzialità, si sono impegnati in modo altalenante raggiungendo gli obiettivi prefissati in misura adeguata.

Come per tutti i loro coetanei ha inciso sul rendimento, soprattutto dei più deboli, la percentuale elevata di attività svolta a distanza durante la pandemia.

Nel corso del triennio la classe ha sempre mostrato un atteggiamento costruttivo nei confronti del dialogo educativo.

Grazie alla disponibilità mostrata verso le proposte formative della scuola, spesso gli studenti sono stati protagonisti di attività varie (viaggi d'istruzione e visite didattiche, stages, conferenze, dibattiti) durante le quali hanno dimostrato serietà e affidabilità.

L'ultimo anno è stato contraddistinto da un intenso impegno extrascolastico rappresentato dalla partecipazione alle attività di orientamento.

Fa parte della classe, un alunno per il quale, in sede di programmazione del Consiglio di classe, già dal quarto anno, è stato predisposto il Piano Educativo Individualizzato regolarmente sottoscritto dal genitore dello stesso. Per il candidato il C. d. C. ha predisposto una relazione di presentazione, allegata in busta chiusa, come previsto dalla normativa di riferimento.

E' presente, inoltre, un'alunna con diagnosi di Disturbo Specifico dell'Apprendimento per la quale è stato predisposto e attuato un Piano Didattico Personalizzato al quale si rinvia per le misure compensative e dispensative, come previsto dalla normativa vigente.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2021/22	13			10
2022/23	10		1	9
2023/24	9	1		

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III classe A.S. 2021/2022	IV classe A.S. 2022/2023	V classe A.S. 2023/2024
Italiano	A	A	A
Storia	A	A	A
Inglese	A	A	B
Matematica	A	B	B
Geografia del turismo	A	A	A
Francese	A	A	A
Diritto e Leg turistica	A	B	B
Arte e territorio	A	B	B
Spagnolo	A	A	A
Discipline turistiche aziendali	A	B	B
Religione	A	A	B
Sc. Motorie e Sport.	A	A	A

Le lettere A,B,C (nella colonna di ogni disciplina) indicano i diversi docenti che si sono avvicendati nella classe negli ultimi tre anni.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportata la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto.

TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)

	VOTO	DESCRITTORI
COMPETENZE NON CERTIFICABILI	1/5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti. ▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. ▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. ▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
COMPETENZE LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
COMPETENZE LIVELLO AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- assidui e regolari nella frequenza- autonomi e responsabili nell'impegno- costruttivi e propositivi nella partecipazione- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola- della correttezza nelle relazioni interpersonali- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none">- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none">- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, altre metodologie didattiche innovative e digitali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X		X	X							X	X
Traduzioni			X	X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi						X		X				
Prove strutturate o semistrut.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro: test motori, power point	X					X		X				

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI),
SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE E STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving						X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X				X		X				
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza così come in quelle di didattica integrata, quando è stato necessario l'avvio delle stesse, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida. In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”. Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere (come indicato dal capitolo 4.3.1 Linee guida allegate al D.M. 5669 del 2011) di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Il comma 3 prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 25 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

In relazione ai candidati con disabilità, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno e può assegnare un tempo differenziato per lo svolgimento delle prove scritte (comma 7). Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale (comma 8). ^[1]_[SEP]

SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come indicato dagli articoli 17, 19 e 20 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024, le prove d'esame sono costituite da una prima prova scritta di lingua e letteratura italiana, disciplinata dall'art. 19 della suddetta ordinanza e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo disciplinata dall'art. 20, entrambe le prove sono ministeriali.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (comma 5). Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per la correzione e la valutazione delle prove scritte, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.55/24, la commissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui.

Per il colloquio la sottocommissione dispone di 20 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 55. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- 8 maggio: prima prova dalle ore 8:00 alle 14:00
- 24 maggio: seconda prova dalle ore 8:00 alle 14:00

Le griglie di valutazione per le due prove scritte sono state predisposte nel rispetto delle Indicazioni Ministeriali (DM 769 del 26 Novembre 2018) e dell'OM 55/24. Riguardo la griglia di valutazione del colloquio si fa riferimento all'allegato A dell'OM 55 del 22/03/2024.

Tutte le griglie di valutazione sono allegate al presente documento.

CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico per un massimo di 40 punti, per ciascun alunno, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 55/24.

Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA *punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale 0,01 a 0,50	=
	Parte decimale 0,51 = > 0,70	25%
PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	NO	=
	SI	25%
CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

Se lo studente riporta:

- una media dei voti con il decimale $> 0,70$ viene attribuito il massimo di fascia di credito di diritto
- una media dei voti da 0,51 a 0,70 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno altri due dei parametri indicati
- una media di voti da 0,01 a 0,50 può accedere al massimo di fascia in presenza solo degli altri tre parametri indicati

Per crediti formativi si intendono le attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, teatro, attività sportive, ecc).

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito, in relazione** alle finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono: italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*).La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2023-2024, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2023 e il 23 marzo 2023e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 12 marzo: prova di italiano
- 13 marzo: prova di matematica
- 14 marzo: prova di inglese

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, recupereranno le prove non effettuate nella sessione suppletiva prevista tra il 27 maggio e il 6 giugno. La stessa finestra è prevista per i candidati esterni.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) “*La Costituzione*”, al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) “*Lo sviluppo sostenibile*”, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) “*La cittadinanza digitale*”, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curriculum prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Triennio - Classe V - TURISMO						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	<i>Disciplina</i>	<i>Tot. Ore</i>
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	Diritto	10
		Lingue	4			
		Storia	4			
2. Lo sviluppo sostenibile	Our future. Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	4	11	Storia	4
		Arte	4		Geografia	3
		Geografia	3		Arte	4
3. Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>			8	Italiano	2
		Lingue	4		Discipline tur.	2
		Discipline tur.	2		Lingue	8
		Italiano	2			
	Totale ore		33	33		33

La nuova disciplina dell'Educazione civica, concorre al raggiungimento degli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

PNRR E ORIENTAMENTO

Italia Domani è il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che prevede la trasformazione del paese in direzione di una crescita economica più sostenibile ed inclusiva. Un tale cambiamento sociale, implica un cambiamento di mentalità che inevitabilmente passa attraverso l'istruzione. Come si legge nel piano: *“L'obiettivo è realizzare un nuovo sistema educativo per garantire il diritto allo studio, le competenze digitali e le capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando ogni tipo di disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali”*.

Il nostro istituto, con i suoi indirizzi tecnico e professionale, rientra perfettamente nel profilo delle scuole maggiormente coinvolte dal piano, ma non soltanto per la connotazione specifica della scuola, ma anche per le priorità educative che si prefigge.

Lo Jaci si propone sul territorio con la sua offerta formativa che, unitamente all'azione educativa della famiglia, offre ai giovani un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità che permettano loro di essere in grado di analizzare ed interpretare in maniera consapevolmente critica la realtà. L'orientamento diviene così in questo *processo* lo strumento fondamentale per un corretto approccio allo studio, alla conoscenza del mondo e alla coscienza di sé, finalizzato al raggiungimento del pieno successo formativo delle studentesse e degli studenti. Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha attuato, tramite le Linee guida per l'Orientamento, adottate con il DM 22 dicembre 2022 n.328, la riforma del sistema dell'Orientamento previsto dal Piano Nazionale di Resistenza e di Resilienza (PNRR). Obiettivo prioritario della riforma è quello di potenziare il legame tra il primo e il secondo ciclo dell'istruzione e della formazione, per favorire una scelta consapevole finalizzata a valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti e delle studentesse. La riforma è inoltre diretta a contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso formativo e a favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria. Dal corrente anno scolastico 2023/2024, sono attive le figure del docente tutor e dell'orientatore che hanno il compito di accompagnare le classi del triennio della Scuola Secondaria di Secondo grado, nelle attività di orientamento (D.M. 5 aprile 2023, n.63 e Nota prot. N. 958 del 5 aprile 2023).

I docenti con funzioni di tutor delle classi QUINTE, nominati con delibera del Collegio dei Docenti, sono stati chiamati ad accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio, presente sulla Piattaforma Unica ministeriale, ed a supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, valorizzando i talenti personali e le competenze sviluppate attraverso un dialogo costante.

I docenti tutor hanno lavorato in sinergia con il docente orientatore e i Consigli di classe nella redazione del modulo di orientamento formativo (30 ore) partendo dalla progettazione di istituto del curriculum verticale per l'orientamento.

I moduli di orientamento formativo di 30 ore realizzati quest'anno per le classi quinte sono i seguenti:

OrientaMenti

Classi Quinte BT

VBT: tutor: prof.

N. ore	Titolo modulo
15	Orientamento Universitario: <i>Progetto ConsapevolMente</i>
2	Presentazione delle novità ministeriali, piattaforma Unica, E-portfolio ecc
1	Incontro con le Università Digitali Pegaso, Mercatorum e San Raffaele, Atenei del Gruppo Multiversity
1	Incontro con la Scuola Sottufficiali della Marina Militare
2	Incontro con esperti nell'ambito dello sviluppo delle competenze turistiche – L'albergo diffuso di Castiglione di Sicilia
5	Attività di mentoring e counseling
4	OPEN DAY UNIVERSITARIO

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 15 novembre 2023: Manifestazione giovanile "Viaggio al centro delle Competenze: dalle Soft alle Hard Skills per l'ingresso nel mondo del lavoro" - promossa dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Formazione nell'ambito di YoungME, con il supporto dell'Assessorato alle Politiche Scolastiche
- ✓ 4 dicembre 2023: seminario su "Progetto Albergo Diffuso di Castiglione di Sicilia"
- ✓ 20 dicembre 2023: Incontro con gli studenti delle classi Quinte con la Scuola Sottufficiali della Marina Militare
- ✓ 25 gennaio 2024: Partecipazione al convegno "La legge di bilancio" e decreti collegati a cura dell'Ordine dei Commercialisti (ODCEC) coordinato dal dott. Francesco Vito
- ✓ 27 gennaio 2024: Dibattito per la Giornata della memoria
- ✓ 9 febbraio 2024: Giornata del Ricordo : le vittime delle foibe, Lectio Magistralis del professore Marco Boncoddo, dottore di ricerca in Storia dell'Europa orientale

- ✓ 8 marzo 2024: Incontro dal titolo I PADRI E LE MADRI COSTITUENTI a cura del Dipartimento di Educazione Civica
- ✓ 8 aprile 2024: Convegno Palacultura "Il sistema di prevenzione e contrasto ai reati di genere - Criticità e prospettive di sviluppo"
- ✓ 9 aprile 2024: Convegno Dialogo con i giovani: tra digitale e droga presso il Salone delle bandiere del Comune di Messina
- ✓ Progetto Cinema: "Tra realtà e finzione... ciak si gira": area della cittadinanza attiva
- ✓ Progetto Cinema e Teatro in lingua: "Watch different"
- ✓ Attività di Orientamento in uscita
- ✓ Viaggi d'istruzione
- ✓ Attività sportive

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

PERCORSI ATTIVATI

Percorso PCTO – Banca d'Italia, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - "*per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità*".

Sono state svolte da **12 alunni**, delle attività progettuali relative a "*Attribuzione del merito creditizio ai fini di politica monetaria (ICAS)*".

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.

Protocollo d'Intesa tra l'USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti :

- ***A scuola di economia circolare (Classi del Turismo e RIM)*** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta
- ***La transizione energetica che fa scuola*** organizzato da ESTRA in collaborazione con *WONDER?WHAT* – Orientarsi nel futuro e ITS Energia e Ambiente, affronta il tema della transizione energetica, un nuovo modo di produrre e utilizzare l'energia basato su fonti rinnovabili e pulite. Strutturato in 5 moduli formativi approfondisce l'idea di sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030 e il rafforzamento dei principi dell'economia circolare.

Progetto “Hostess e Steward” – prevede la presenza degli studenti ad eventi scolastici ed extrascolastici per l'assistenza ai partecipanti, la registrazione degli stessi, la distribuzione di materiale durante gli eventi. Ha la finalità di far acquisire agli studenti la consapevolezza di sé, di promuovere la partecipazione consapevole, responsabile ed autonoma degli studenti in attività comuni, di promuovere comportamenti volti all'accettazione al rispetto e alla solidarietà nella comunità scolastica e sociale.

Progetto “Noi Magazine” – stesura di articoli per l'inserimento nella Gazzetta del Sud “Noi Magazine”, con la finalità di potenziare le capacità degli alunni di leggere il presente e il mondo circostante e di sviluppare le competenze comunicative e sociali.

Progetto “Akademia Sant'Anna Challenge” – combinazione di know-how sportivo e manageriale. Sperimentare attraverso la partecipazione ad un campionato interscolastico di Pallavolo le proprie competenze Sportive, Manageriali e di Team Working. Dal punto di vista sportivo gli atleti eserciteranno i fondamentali del gioco della pallavolo, dal punto di vista manageriale competenze, conoscenze ed abilità variano in funzione del ruolo all'interno di ciascuna macroarea; comune denominatore è la sperimentazione, attraverso l'esercizio del proprio ruolo, della positiva interazione tra individui finalizzata al raggiungimento dell'obiettivo comune. La finalità è quella di alimentare l'ecosistema associazionistico del territorio indirizzando

i giovani alla pratica della pallavolo, contestualmente disseminare consapevolezza sull'importanza delle qualità manageriali che fungono da indispensabile corollario alla proficua pratica delle attività sportive.

Percorsi di *Mentoring e Coaching individuali*.

Si tratta di percorsi di 15 ore in favore degli studenti che mostrano qualche difficoltà motivazionali e/o nelle discipline di studio, nell'individuazione delle proprie attitudini per la scelta universitaria o lavorativa post-diploma, finalizzati al rafforzamento individuale attraverso *mentoring* e orientamento, sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale.

INDICARE ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DELLA CLASSE a cura dei tutor PCTO di classe

PROGETTO ERASMUS : LET'S EMBACE EVERYBODY

Attività interculturale con studenti stranieri predisposta dall'équipe nominata dal Dirigente Scolastico con finale del viaggio in Romania e in Portogallo presso famiglie del luogo. Gli studenti italiani successivamente hanno ospitato i loro coetanei romeni e portoghese presso le proprie abitazioni.

DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEGATO A:

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

I PROVA ITALIANO:
INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità
(Tipologia C)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

II PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDAL

Griglia di valutazione indirizzo turismo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO			
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Utilizza in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo non corretto.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Sviluppa i punti della traccia in modo approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		7
	Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una discreta padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6
	Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		4
	Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		3
	Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto rispettando un vincolo presente nella traccia e dimostrando una scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		2
	Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo risulta essere gravemente insufficiente.		1
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		1
TOTALE			...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

(Allegato A – O.M. 55/24)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova (max 20)				

ALLEGATO B: EDUCAZIONE CIVICA

1. SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMAZIONE ORARIA - CLASSI QUINTE

Triennio - Classe V - TURISMO						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	<i>Disciplina</i>	<i>Tot. Ore</i>
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	<i>Noi e le Istituzioni:</i> consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	<i>Diritto</i>	10
		Lingue	4			
		Storia	4			
2. Lo sviluppo sostenibile	<i>Our future.</i> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	4	11	<i>Storia</i>	4
		Arte	4		<i>Geografia</i>	3
		Geografia	3		<i>Arte</i>	4
3. Cittadinanza digitale	<i>La comunicazione nel web.</i> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>			8	<i>Italiano</i>	2
		Lingue	4		<i>Discipline tur.</i>	2
		Discipline tur.	2		<i>Lingue</i>	8
		Italiano	2			
	Totale ore		33	33		33

ALLEGATO C:
1.CONSUNTIVI DISCIPLINARI:
PROGRAMMI SVOLTI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente:

Libro di testo: Trenti Zelindo- Maurizio Lucillo - Romio Roberto “ L’ospite inatteso” SEI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale
- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.

FINALITA’ EDUCATIVE

- Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’ IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. .	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose- valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale- coglie la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo- utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Analisi dei casi	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro/i di testo
 fotocopie riviste e quotidiani
 testi di consultazione manuali e dizionari
 LIM laboratori
 materiali didattici digitali sussidi multimediali
 Google Apps e tools digitali classe virtuale
 strumenti di videoconferenza registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove scritte: // Prove orali: n. 2 per quadrimestre	
La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni e della puntualità nel rispetto delle scadenze.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

- La Chiesa nell'età contemporanea e il tema del dialogo ecumenico (dal Vaticano II alla Rerum Novarum)
- Leone XIII e la Dottrina Sociale della Chiesa
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi, alle guerre e al fascismo
- La Chiesa in dialogo con il mondo. I Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II
- La Chiesa dopo il Concilio, l'Ecumenismo e il dialogo interreligioso
- Il dialogo dei Cristiani con le altre religioni, dai Padri della Chiesa a Papa Francesco
- L'attuale situazione religiosa e il tema dell'incontro tra le religioni
- Il ruolo della religione nella vita dell'uomo e delle società

Dalla morte di Dio al ritorno di Dio

- La libertà di pensiero, di coscienza e di religione (art. 18 Dichiarazione universale dei diritti umani 1948)
- Il fondamentalismo e i suoi effetti
- La situazione religiosa oggi: credenti, atei, agnostici
- I problemi dell'etica contemporanea e il tema della responsabilità dell'uomo
- La crisi morale e della postmodernità
- I problemi della globalizzazione
- Il relativismo etico e la perdita del senso di Dio
- Diverse visioni antropologiche
- L'etica della responsabilità, la cura per l'uomo e per la natura
- L'ecologia integrale
- La cultura dello scarto
- La bioetica
- L'aborto
- La fecondazione assistita
- L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- La Chiesa e la scienza

...

Italiano:
prof.

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di apprendimento intermedi per il II BIENNIO ASSE DEI LINGUAGGI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI

X 5° ANNO

CONOSCENZE

- Evoluzione della lingua italiana dal Novecento ai giorni nostri e il suo rapporto con la letteratura
- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia
- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Novecento ai giorni nostri
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari

Altre espressioni artistiche

- Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Novecento ai giorni nostri
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche

ABILITA'

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

Altre espressioni artistiche

- Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI X 5° ANNO

CONOSCENZE

- Le linee essenziali dell'evoluzione della lingua italiana dal Novecento ai giorni nostri
- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Novecento ai giorni nostri
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche
- Tecniche di ricerca e produzione multimediale di testi e documenti letterari

Altre espressioni artistiche

- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche con riferimento alle epoche studiate

ABILITA'

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale fondamentali della lingua italiana

- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali essenziali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali
- Riconoscere i periodi della cultura letteraria ed artistica italiana
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Novecento ai giorni nostri
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico
- Analizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Formulare un giudizio personale su un testo letterario
- Produrre testi scritti di diversa tipologia
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

Altre espressioni artistiche

- Fruire del patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per interagire all'interno di un gruppo di lavoro
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo
- Agire in maniera responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi attraverso gli strumenti culturali e metodologici acquisiti

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/>Lezione dialogata <input type="checkbox"/>Metodo esperienziale <input type="checkbox"/>Metodo scientifico <input type="checkbox"/>Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/>Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/>Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/>Problem solving <input checked="" type="checkbox"/>Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/>Brainstorming <input type="checkbox"/>Flipped classroom <input type="checkbox"/>Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/>Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/>Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/>Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/>Restituzione di elaborati tramite email e classi Virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>attività simulata [] e-learning <input checked="" type="checkbox"/>attività di gruppo [] role playing <input type="checkbox"/>risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/>lezione-dibattito <input type="checkbox"/>attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/>lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/>studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/>learning by doing</p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo : *Titolo* _____ Vol. _____
Autore _____ *Casa Editrice* _____

- | | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani |
| <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari |
| <input type="checkbox"/> LIM | <input checked="" type="checkbox"/> laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali | <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali |
| <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali | <input type="checkbox"/> classe virtuale |
| <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza | <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico |

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti Prove scritte: n.3 per quadrimestre Prove orali: n. 3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

<p>- 1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità</p>	<p>- <i>Noi e le Istituzioni</i>: consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- 3. Cittadinanza digitale</p>	<p>- <i>La comunicazione nel web</i>. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i></p>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Saper analizzare un testo letterario cogliendone gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Sapersi esprimere rispettando le regole sintattiche e ortografiche. Utilizzare una forma appropriata.</p> <p>Saper riconoscere le influenze delle correnti filosofiche e dei mutamenti sociali e storici sull'evoluzione della letteratura.</p> <p>Saper reperire informazioni corrette, confrontare fonti e testi per sviluppare autonomia e capacità critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'età del Positivismo: caratteri generali. - Il Naturalismo francese: atteggiamento ideologico e scelte narrative. - Il Verismo: la poetica. Analogie e differenze con il Naturalismo. - Verga : biografia, poetica, tecniche narrative, sintesi delle opere. Lettura e analisi di testi scelti dal docente. - La scapigliatura - Giosuè Carducci - Pianto Antico 	<p>Settembre/ Novembre</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 – IL SIMBOLISMO, IL DECADENTISMO ED ESTETISMO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Riferire ciò che si è appreso con chiarezza e correttezza lessicale, grammaticale e logica ed esprimere il proprio pensiero</p> <p>Scrivere testi su tematiche di tipo letterario</p>	<p>Saper individuare elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Saper individuare gli autori e i testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Essere capaci di integrare le diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p> <p>Saper utilizzare metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del Simbolismo. - Caratteri generali e poetica del Decadentismo. - Temi, autori e figure emblematiche della letteratura decadente. - Letture antologiche - Lettura e analisi di testi poetici - 	<p>Novembre</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – RITRATTI D'AUTORE: PASCOLI E D'ANNUNZIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Riconoscere modelli culturali e di pensiero caratterizzanti un'epoca storica</p> <p>Individuare le relazioni fra fatti storici, correnti filosofiche ed espressioni artistiche e letterarie</p> <p>Stabilire rapporti tra generi letterari e contesto socio-culturale di riferimento</p> <p>Analizzare le fasi della poetica e della stesura delle opere</p> <p>Comprendere e analizzare i testi degli autori</p> <p>Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere</p> <p>Contestualizzare opere artistiche coeve</p>	<p>Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere</p> <p>Rintracciare nei testi gli elementi caratterizzanti del pensiero e della poetica di Pascoli e D'Annunzio</p> <p>Ricostruire il legame tra la vita dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere</p> <p>Saper effettuare analisi di testi letterari, individuando gli aspetti tematici e linguistico-stilistici</p> <p>Relazionare oralmente e per iscritto sugli argomenti di studio in maniera discorsiva e lineare</p>	<p>Biografia e opere di Pascoli e di D'Annunzio</p> <p>Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filippo Tommaso Marinetti <p>Manifesto del futurismo</p> <p>L'automobile da corsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo: inetto <p>La coscienza di Zeno: ultima sigaretta</p> <p>La poetica e il simbolismo pascoliano</p> <p>La poetica estetizzante di D'Annunzio e il mito del "superuomo"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il teatro di D'Annunzio <p>Il Piacere</p> <p>La pioggia nel pineto</p> <p>Analisi di testi narrativi e poetici selezionati dalla produzione letteraria dei due autori</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Pascoli <p>Il fanciullino</p> <p>La mia sera</p> <p>Il nido, il temporale, lampo e tuono</p>	<p>Dicembre/ Febbraio</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 – IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Riconoscere modelli culturali e di pensiero caratterizzanti un'epoca storica</p> <p>Individuare le relazioni fra fatti storici, correnti filosofiche ed espressioni artistiche e letterarie</p> <p>Stabilire rapporti tra generi letterari e contesto socio-culturale di riferimento</p> <p>Comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria</p> <p>Cogliere aspetti qualificanti di poetiche e stili di uno scrittore</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone i significati più profondi e operando collegamenti con altri brani e altre realtà</p> <p>Riferire ciò che si è appreso con chiarezza e correttezza lessicale, grammaticale e logica ed esprimere il proprio pensiero</p> <p>Scrivere testi su tematiche di tipo letterario</p>	<p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e straniera del primo Novecento</p> <p>Conoscere i più importanti avvenimenti storici dell'epoca in cui vissero gli autori</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali dei componimenti in prosa</p>	<p>L'evoluzione del romanzo europeo.</p> <p>I caratteri della narrativa del primo Novecento</p> <p>- Biografia, pensiero e poetica di Svevo e Pirandello</p> <p>Uno, Nessuno, Centomila Sei personaggi in cerca d'Autore Il Fu Mattia Pascal</p>	<p>Febbraio/ Marzo</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 – LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Riconoscere modelli culturali e di pensiero caratterizzanti un'epoca storica</p> <p>Individuare le relazioni fra fatti storici, correnti filosofiche ed espressioni artistiche e letterarie</p> <p>Stabilire rapporti tra generi letterari e contesto socio-culturale di riferimento</p> <p>Analizzare le liriche dal punto di vista strutturale, tematico e formale</p> <p>Cogliere la funzione civile e sociale della poesia</p> <p>Contestualizzare storicamente la produzione lirica e individuarne gli elementi di novità</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone i significati più profondi e operando collegamenti con altri brani e altre realtà</p> <p>Riferire ciò che si è appreso con chiarezza e correttezza lessicale, grammaticale e logica ed esprimere il proprio pensiero</p> <p>Scrivere testi su tematiche di tipo letterario</p>	<p>Saper riconoscere il contesto storico, culturale e ideologico del primo Novecento</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali dei componimenti in versi</p> <p>Individuare le correlazioni tra poetica e soluzioni linguistiche.</p> <p>Interpretare testi poetici con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>	<p>Il Futurismo</p> <p>Il Crepuscolarismo</p> <p>- Biografia, pensiero e poetica di Ungaretti, Quasimodo e Montale</p> <p>L'allegria, Veglia, Fratelli, i Fiumi</p> <p>San Martino del Carso</p> <p>Mattina, soldati, e Porto sepolto</p> <p>Ossi di seppia, spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Acqua e terre, uomo del mio tempo, ed è subito sera</p> <p>Ermetismo e dintorni</p>	<p>Marzo/Aprile</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6 – LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria</p> <p>Cogliere aspetti qualificanti di poetiche e stili di uno scrittore</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari e non letterari, individuandone i significati più profondi e operando collegamenti con altri brani e altre realtà</p> <p>Riferire ciò che si è appreso con chiarezza e correttezza lessicale, grammaticale e logica ed esprimere il proprio pensiero</p> <p>Scrivere testi su tematiche di tipo letterario</p>	<p>Individuare autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Saper riconoscere le modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Il Neorealismo</p> <p>La guerra e la Resistenza La cinematografia</p> <p>Tendenze poetiche del dopoguerra</p> <p>- Moravia A. Gli indifferenti: "un mondo grottesco e patetico"</p> <p>- Cesare Pavese</p> <p>La casa in collina Primo Levi Se questo è un uomo</p> <p>- L. Sciascia Il giorno della civetta</p> <p>- G. T. di Lampedusa</p> <p>Il Gattopardo</p>	<p>Maggio/ Giugno</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 7 – TIPOLOGIE DI TESTI SCRITTI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Conoscere e applicare modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Utilizzare correttamente dizionari e altre fonti informative</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi, poetici, narrativi</p> <p>Utilizzare correttamente i principali connettivi logici</p> <p>Usare le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Il tema d'attualità e il tema storico</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>L'analisi del testo poetico</p> <p>L'analisi del testo narrativo</p>	<p>Tutto l'anno</p>

Storia

Prof.

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE STORICO-SOCIALE

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di apprendimento intermedi per il V ANNO ASSE STORICO-SOCIALE

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

OBIETTIVI SPECIFICI I Biennio II Biennio V Anno

CONOSCENZE

- Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione)

- Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali
- Conoscere fattori e contesti di riferimento delle innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Conoscere le problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, le diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione
- Conoscere il territorio come fonte storica con particolare riferimento al tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico
- Conoscere gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale
- Conoscere il lessico delle scienze storico-sociali, le categorie e i metodi della ricerca storica, gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica
- Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea, le carte internazionali dei diritti, le principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

ABILITA'

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali
- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali

COMPETENZE

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

Competenze trasversali di cittadinanza

Si fa riferimento al programma di Educazione civica.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI I Biennio II Biennio V Anno

CONOSCENZE

- Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale

- Conoscere l'evoluzione dei principali sistemi politico-istituzionali ed economici
- Conoscere i fattori e i contesti di riferimento delle più significative innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Conoscere le principali interpretazioni storiografiche dei processi storici più significativi
- Conoscere i termini, i concetti fondamentali e gli strumenti della ricerca storica
- Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana

ABILITA'

- Individuare elementi di persistenza e discontinuità nei processi storici
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici messi a confronto
- Individuare i principali cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali delle epoche studiate
- Rintracciare e collegare tra loro idee, contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Leggere gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Analizzare le fonti storiografiche principali sui processi storici studiati
- Utilizzare fonti di diversa tipologia e applicare metodi essenziali e terminologia corretta per produrre ricerche su argomenti storici

COMPETENZE

- Mettere in relazione gli sviluppi in ambito scientifico, tecnologico e tecnico con i processi storici
- Riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo sulle strutture demografiche, sociali, economiche e culturali
- Competenze sociali e civiche

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

<ul style="list-style-type: none"> - 1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite Email e classi Virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/> Libro/i di testo : <i>Titolo</i> _____ Vol. _____ <i>Autore</i> _____ <i>Casa Editrice</i> _____	
<input type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Saggi brevi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
	Prove scritte: n. 0 per quadrimestre Prove orali: n. 3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – L'ALBA DEL '900 e LA GRANDE GUERRA			
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere come la storia sia fatta di luci e di ombre</p> <p>Individuare le trasformazioni e le cause che le hanno determinate</p> <p>Riconoscere i nessi che anticipano le politiche future</p> <p>Riconoscere le trasformazioni sociali, geografiche, tecnologiche, lavorative e culturali avvenute in conseguenza della I guerra mondiale</p> <p>Riconoscere le motivazioni politiche, ideologiche ed economiche che hanno determinato un fatto storico e i segni che esso ha lasciato nel tempo</p> <p>Acquisire la consapevolezza della complessità dei fenomeni sociali contemporanei</p> <p>Individuare le connessioni tra la storia generale e la storia settoriale</p>	<p>Individuare le relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, i modelli e i mezzi di comunicazione, il contesto socio-economico, gli assetti politico-istituzionali</p> <p>Comprendere gli scontri ideologici tra la democrazia e il nazionalismo</p> <p>Riconoscere gli aspetti di evoluzione e di conservazione nella politica di Giolitti</p> <p>Analizzare un periodo storico nella sua complessità</p> <p>Saper distinguere le cause remote di un fenomeno da quelle occasionali</p> <p>Comprendere i molteplici aspetti (politici, economici e sociali) della Grande Guerra e le contrapposizioni ideologiche</p> <p>Individuare gli aspetti dei trattati di pace che influenzeranno il futuro dell'Europa</p> <p>Individuare i fattori di cambiamento di un'epoca</p> <p>Compendere i passaggi storici che hanno portato al riconoscimento dei diritti individuali</p>	<p>La società di massa</p> <p>L'Europa e il mondo agli inizi del '900</p> <p>L'Italia giolittiana</p> <p>La I guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il dopoguerra</p>	<p>Settembre/ Gennaio</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 – LA GRANDE CRISI E I TOTALITARISMI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Riconoscere le motivazioni politiche, ideologiche ed economiche che hanno determinato un fatto storico e i segni che esso ha lasciato nel tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica con gli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere le innovazioni e le continuità tra l'epoca fascista e lo Stato liberale, nonché i cambiamenti che hanno avuto lunga durata</p> <p>Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali</p> <p>Riconoscere le profonde trasformazioni prodotte da un fatto storico nato da un'ideologia e le sue implicazioni a livello mondiale</p> <p>Comprendere come un'ideologia possa determinare immani tragedie storiche</p>	<p>Individuare le cause politiche ed economiche di fenomeni storici, quali una crisi e il suo superamento</p> <p>Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un evento storico complesso e un sistema ideologico</p> <p>Individuare i fattori di cambiamento di un'epoca</p> <p>Analizzare gli eventi e le cause economiche e politiche che hanno portato alla creazione di un regime dittatoriale</p> <p>Individuare le caratteristiche dei totalitarismi</p>	<p>La crisi economica e le tensioni del dopoguerra</p> <p>La crisi del '29 e il <i>New Deal</i></p> <p>Le cause dell'ascesa del fascismo</p> <p>Lo Stato fascista e la politica sociale, economica ed estera</p> <p>Le leggi razziali</p> <p>La dittatura e il terrore staliniano</p> <p>La Repubblica di Weimar</p> <p>Le cause dell'ascesa del nazismo</p> <p>Ideologia nazista ed antisemitismo</p> <p>Lo Stato totalitario nazista</p>	<p>Gennaio/ Marzo</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Riflettere sulla connessione tra gli eventi e le idee del periodo studiato e il presente</p> <p>Ragionare sull'importanza della memoria</p>	<p>Riconoscere le cause ideologiche, politiche ed economiche che hanno determinato un evento storico senza precedenti</p> <p>Individuare le persistenze odierne che un tale fatto storico ha determinato</p>	<p>Origine e scoppio della guerra</p> <p>Lo sterminio degli ebrei</p> <p>La caduta del Fascismo</p> <p>La vittoria degli alleati</p> <p>La guerra civile in Italia</p>	<p>Marzo/ Aprile</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 – DALLA GUERRA FREDDA ALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Riconoscere come la storia politica, sociale ed economica mondiale sia stata influenzata dal bipolarismo</p> <p>Riconoscere i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nell'Italia repubblicana in seguito allo sviluppo economico</p> <p>Correlare la conoscenza storica con gli sviluppi negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Individuare nella Costituzione italiana gli articoli inseriti con la specifica preoccupazione di evitare che il Paese ricada preda di forme di dittatura</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e di discontinuità</p> <p>Individuare le relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, i modelli e i mezzi di comunicazione, il contesto socio-economico, gli assetti politico-istituzionali</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle istituzioni repubblicane</p>	<p>Il mondo diviso</p> <p>La decolonizzazione e il Terzo Mondo</p> <p>Il Medio Oriente</p> <p>Società, scienza e cultura negli anni del boom economico</p> <p>L'Italia repubblicana</p>	<p>Aprile/ Maggio</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 – NUOVI SCENARI CONTEMPORANEI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
Comprendere la complessità della società multietnica e globalizzata nelle sue relazioni con la quotidianità	Individuare le connessioni all'interno del contesto socio-economico mondiale	La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione Il mondo islamico e lo scontro con l'Occidente L'Unione Europea	Maggio/ Giugno

Materia: Lingua e Cultura Spagnolo (terza lingua)

Docente:

Libri di testo: *Buen viaje* Vol. U - Autore LAURA PIEROZZI - Casa Editrice ZANICHELLI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Padroneggiare la terza lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.• Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.• Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	<ul style="list-style-type: none">• Usare la terza lingua avendo raggiunto un livello di competenza equivalente all' "utilizzatore indipendente" (B1) del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

CONTENUTI SVOLTI

Los diferentes tipos de turismo: de sol y playa, gastronómico, religioso, cultural etc.
Los alojamientos turísticos de gestión estatal: el Albergue y el Parador.
El turismo en España: spot y publicidades.
Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico.
La Organización Mundial del Turismo.
La agencia de viajes.
La organización turística.
Las rutas y los circuitos.
Un circuito por una Región de Italia.
Un recorrido por Arezzo y uno por Roma.
Presentación de Sicilia.
Los cruceros.
La ciudad de Barcelona.
La ciudad de Madrid.
La España actual: el sistema político.
La familia real y el Estado español.
La guerra civil y la Dictadura.
La monarquía española: Comparación Italia/España.
Situación política: partidos y movimientos.
La crisis del siglo XXI.
Picasso: el Guernica

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica, la lingua spagnola ha partecipato allo svolgimento del nucleo fondante n. 1 "Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità".

Nucleo tematico	Moduli	Materie coinvolte	N° ore	Attività
Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo.	Diritto, Spagnolo, Inglese, Storia	3	La monarquía española

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**Docente:****Libro di testo: “ SCELTA TURISMO up VOL.3 ”****Edizione Tramontana****ORE SETTIMANALI 4****PROFILO DI USCITA (PECUP)**

La disciplina “Discipline turistiche e aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali

FINALITA' EDUCATIVE

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITA'	COMPETENZE
Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.	<ul style="list-style-type: none"> • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali

<input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali digitali elettronico	<input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> Google Apps e tools <input checked="" type="checkbox"/> registro
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'analisi dei costi : definizione di costo differenza tra fattori produttivi acquisiti e consumati , oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati, classificazione dei costi calcoli e rappresentazione grafica dei costi fissi variabili e totali, calcolo del costo medio il controllo dei costi:

il direct costing: calcolo del margine di contribuzione di 1 e di 2 livello, valutazione della redditività di diversi prodotti, scelta del prodotto da promuovere, scelta del mix di prodotti, convenienza ad accettare un ordine aggiuntivo, make or buy ,

il full costing, configurazione di costi, calcolo delle diverse configurazioni di costo con il f.c a base unica e con l'utilizzo dei centri di costo

l'analisi del punto di pareggio break even analysis calcolo del risultato economico della gestione, calcolo del margine di sicurezza relativo, rappresentazione grafica del bep, modifiche del bep.

il sistema di qualità nelle imprese turistiche la certificazione di qualità per le imprese turistiche.

MODULO B : PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'attività dei tour operator realizzazione di pacchetti turistici a catalogo, fase di ideazione, fase di sviluppo, principali contratti da concludere con un'impresa di servizi turistici, calcoli e convenienza per la determinazione di un costo complessivo come da contratto stipulato- predisposizione di un programma di un viaggio di un pacchetto turistico a catalogo. I metodi e i calcoli per la determinazione di un prezzo di vendita di un pacchetto turistico, il mktg e vendita di pacchetti turistici, la costruzione la distribuzione la promozione e la commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo, strategie di vendita fase di gestione del viaggio e fase di controllo il business travel viaggi MICE viaggi incentive, eventi aggregativi le fasi di organizzazione di un congresso, l'importanza del prodotto congressuale per una località, figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

MODULO C: PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

La pianificazione strategica Sistema di pianificazione, programmazione e controllo, elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, analisi dell'ambiente esterno ed interno, modello delle 5 forze di Porter le strategie aziendali e i piani aziendali , strategie aziendali competitive, il business plan, fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale, contenuto di un piano di marketing, redazione di prospetti economico finanziari I budget.

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

Il prodotto/ destinazione e il MKTG territoriale, fase e analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica, effetti negativi del turismo: l'antropizzazione, ruolo degli enti pubblici nell'ambito del mktg territoriale – i fattori di attrazione di una destinazione turistica modelli dell'offerta turistica adottati da una destinazione, analisi e valutazione delle risorse turistiche, – i flussi turistici analisi dei flussi e dei fattori che influenzano i flussi turistici,– analisi SWOT: punti di forza e di debolezza, opportunità e minacce, brand territoriale, strumenti di comunicazione e promozione on line adottati da una destinazione turistica..

Il presente programma è stato correlato da numerose esercitazioni svolte in classe e a casa.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La comunicazione nel web.

Materia: MATEMATICA

Docente:

Libro di testo: Matematica a Colori - Edizione Rossa

Vol.5 Autore Re Sasso Leonardo - Casa Editrice :Petrini

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

FINALITA' EDUCATIVE

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.● Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> learning by doing
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE	
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Saggi brevi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

CONTENUTI SVOLTI

UDA [0] APPROFONDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper tracciare il grafico di una funzione reale ad una variabile reale - Saper determinare punti di massimo, minimo, flessi di una funzione reale a variabile reale	- Studiare e determinare il grafico di una funzione del tipo $y=f(x)$	-Recupero, approfondimento e completamento dei principali argomenti del precedente anno scolastico: - Studio di funzione ad una sola variabile razionale intera e fratta.	Settembre - Ottobre

UDA [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Calcolare le disequazioni e i sistemi di disequazioni lineari in due variabili, -Saper definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$; -Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$;	-Definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$ -Determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$.	- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili; - Introduzione e definizione di Funzione a due variabili; - Dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z = f(x,y)$;	Ottobre - Novemb

UDA [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili; - Saper determinare punti di massimo e di minimo di una funzione del tipo $f(x,y)$;	- Calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili - Determinare dimassimo e minimo lib	- Derivate parziali delle funzioni a due variabili; - Punti di Massimo e minimo liberi;	Dicembre - Gennaio

UDA [3] RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Saper risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza -Saper risolvere semplici problemi di Programmazione Lineare.	-Conoscere i contenuti fondamentali della Ricerca Operativa -Cenni di Programmazione Lineare	- Contenuti fondamentali della Ricerca operativa; - Semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati; - Diagramma di redditività e punto di equilibrio; - Programmazione lineare: risoluzione con il metodo grafico.	Gennaio - Marzo

UDA [4] STATISTICA DESCRITTIVA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
Saper conoscere le fasi della Statistica Descrittiva -Saper elaborare, mediante rappresentazione grafica, i principali indici di calcolo e di variabilità.	-Individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica; -Rappresentare graficamente un fenomeno statistico e calcolare i principali indici	- Le fasi della Statistica descrittiva; - I principali indici di calcolo e variabilità;	Aprile- Maggio

UDA [5] CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Saper utilizzare e calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione; -Saper conoscere e risolvere semplici problemi non deterministici di calcolo delle probabilità	- Individuare le formule risolutive per calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione -Individuare semplici problemi non deterministici di Calcolo delle Probabilità	Calcolo delle Probabilità: probabilità classica e frequentista; Cenni di calcolo combinatorio.	Maggio- Giugno

Materia: Geografia del Turismo

Docente:

Libro di testo: “Destinazione Mondo”

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

1. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
4. identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
5. riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica.
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.- Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici.- Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.- Affrontare la geografia turistica a livello mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai

<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. - Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> codici di comportamento per i viaggi internazionali. - Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p style="text-align: center;">Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</p>	<p style="text-align: center;">Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing</p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <i>Titolo</i> DESTINAZIONE MONDO- Vol. 3 - Autori S. Bianchi, R. Köhler, S. Moroni, C. Vigolini- Casa Editrice DE AGOSTINI <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate</p>	<p>Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre</p>

<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<p>La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo. Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<p>RECUPERO</p> <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo A: Pianeta turismo U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica) [1 ora]
Modulo B: L’Africa U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Africa centrale. U.D. 6: Senegal. U.D. 7: Africa meridionale. U.D. 8: Sudafrica.	Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica) [2 ore]
Modulo C: L’Asia U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: Asia meridionale e sud-orientale. U.D. 4: India. U.D. 5: Cina. U.D. 6: Giappone.	
Modulo D: L’America U.D. 1: Stati Uniti. U.D. 2: Messico.	

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente:

Libro di testo: Diritto e legislazione turistica Vol. Quinto anno *Autore* Paolo Ronchetti *Casa Editrice*Zanichelli

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Diritto e legislazione turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

FINALITA’ EDUCATIVE

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.- individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.- ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.- applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.- applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.- applicare la normativa relativa al commercio elettronico.- applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.	<ul style="list-style-type: none">- Si rimanda alla voce Finalità educative

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Flippedclassroom</i> <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>roleplaying</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/>laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> <i>Google Appse tools</i> digitali <input type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input type="checkbox"/>registro elettronico</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p>	<p>Prove scritte: n. ___ per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
RECUPERO	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

CONTENUTI SVOLTI

- Lo Stato: da sudditi a cittadini
- La Costituzione repubblicana
- L'Ordinamento internazionale
- Il Parlamento
- Sistemi elettorali e democrazia
- Il procedimento di formazione delle leggi
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- L'ordinamento amministrativo
- Le Autonomie locali
- Gli atti della PA e la giustizia amministrativa
- Il turismo fra autonomia e centralismo
- L'organizzazione turistica nazionale
- La legislazione turistica regionale
- I beni culturali
- L'Unione europea
- Le Istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

Nell'ambito delle ore di Diritto e legislazione turistica dedicate allo studio dell'Educazione Civica sono stati svolti i seguenti contenuti:

- Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica
- Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali
- La questione della cittadinanza.
- I sistemi politici: art. 49 della Costituzione
- Legalità e contrasto alle mafie

- Forme di Stato e di governo
- Agenda 2030: ambiente e sviluppo sostenibile
- La nostra responsabilità
- Patrimonio culturale e sua valorizzazione
- Clima e rischio di estinzione del pianeta

Materia: Arte e Territorio

Docente:

Libro di testo: “*Chiave di volta. L’opera d’arte: lettura e metodo. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*”, vol. 3. **Autore:** Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Claudia Simoncini, Maddalena Vaccaro. **Casa Editrice:** LOESHER EDITORE

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

Risultati di Apprendimento ASSE dei LINGUAGGI

In base alle linee guida per gli Istituti Tecnici ad indirizzo Turistico, la disciplina “Arte e Territorio”, a conclusione del percorso quinquennale, concorre a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico;
- individuare le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute, nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE dei LINGUAGGI

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- sviluppare l’attitudine all’uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;
- attivare l’interesse e la responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale ed artistico sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale; - saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a: materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprenderne il significato; - saper cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola; - saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; - saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali; - saper individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale; - comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere; - leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare; - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello; - far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata - utilizzare le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; - impiegare gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.

Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p>[x]Lezione frontale [x]Lezione dialogata []Metodo esperienziale []Metodo scientifico []Scoperta guidata [x]Lavoro di gruppo []Metodo induttivo [x]Problem solving []Metodo deduttivo [x]Brainstorming [x]Flipped classroom[] Analisi dei casi []Ricerca individuale e/o di gruppo []Videolezioni sincrone e asincrone [x]Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio [x]Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p>[] attività simulata [] e-learning [x] attività di gruppo [] role playing [] risoluzione di problemi [x] lezione-dibattito [] attività laboratoriali [] lezione multimediale [x] studio autonomo [x] learning by doing</p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro/i di testo
 fotocopie riviste e quotidiani
 testi di consultazione manuali e dizionari
 LIM laboratori
 materiali didattici digitali sussidi multimediali
 Google Apps e tools digitali classe virtuale
 strumenti di videoconferenza registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari	Prove scritte: n. ---- per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi		
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

CONTENUTI SVOLTI

UdA 1 “L’età neoclassica”

- caratteristiche generali e i teorici del Neoclassicismo;
- i nuovi contesti e il Grand Tour;
- la pittura: **Jacques-Louis- David**;
- la scultura: **Antonio Canova**;
- l’architettura: caratteristiche generali e l’idea neoclassica di città;
- l’architettura neoclassica in Italia e in Sicilia: **G. Piermarini, G. M. Marvuglia, L. Dufourny**.

UdA 2 “L’età romantica e la diffusione delle teorie estetiche romantiche”

- caratteristiche generali;
- la poetica del sublime e del pittoresco e la pittura di paesaggio inglese;
- la pittura romantica: **C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez**;
- l’architettura: l’eclettismo in Europa, in Italia e in Sicilia.

UdA 3 “Il Realismo e l’Impressionismo: uno sguardo oggettivo su una nuova realtà.”

- il Realismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **G. Coubert**;
- i Macchiaioli: **G. Fattori**;
- tra Realismo e Impressionismo: **E. Manet**;
- l’architettura: la nuova immagine della città e la città borghese (la ricostruzione di Parigi);
nuove strutture per nuovi edifici: ‘l’architettura degli ingeneri’ e la rivoluzione del ferro e del vetro;
- l’Impressionismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas**.

UdA 4 “Verso il Novecento: tendenze postimpressioniste e simboliste”

- Tendenze postimpressioniste: la crisi del positivismo e del naturalismo; la società di massa e l’isolamento intellettuale;
- Il linguaggio simbolico e il mito del selvaggio;
- Il Postimpressionismo: **G. Seraut, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh**;
- Tra simbolismo ed espressionismo: **E. Munch**.
- Modernismo e Art Nouveau: **A. Gaudì, G. Klimt**.

UdA 5 “Le Avanguardie del primo Novecento. La linea dell’espressione e la linea analitica”

- Compendio sulle Avanguardie Storiche.

Modulo di Educazione Civica: nucleo fondante n. 2 “Sviluppo sostenibile”

- Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell’UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente:

Libro di testo: “*Più movimento Slim*” Vol. UNICO - G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA Casa Editrice MARIETTI SCUOLA

PROFILO DI USCITA (PECUP)

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva "per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace". Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

FINALITA' EDUCATIVE

Nel quinto anno della scuola superiore l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro- Affinare le capacità di osservazione e analisi del proprio profilo cognitivo e del proprio percorso formativo, anche in relazione alle scelte formative future;- Valorizzare dei punti di forza con approfondimenti, ricerche, realizzazioni e iniziative personali;- Riconoscere i propri punti di difficoltà e assumere autonome iniziative per la compensazione e il recupero;- Organizzare e programmare i tempi di lavoro, impiegare tecniche motorie anche con supporti digitali;- Individuare le relazioni interne ed esterne fra gli elementi degli argomenti di studio- Verificare la qualità dei propri prodotti dal punto di vista tecnico e formale;- Applicare abilità tecnico-pratiche specifiche del gioco sportivo, cooperando consapevolmente e responsabilmente.- Attuare comportamenti di prevenzione sapendo gestire situazioni di potenziale pericolo e conoscere gli aspetti fondamentali di tutela alla salute.- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.- Assumere posture corrette in presenza di carichi.- Organizzare percorsi motori e sportivi personali e personalizzati	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Utilizzare gli schemi motori in situazioni variabili.- Utilizzare il linguaggio espressivo nei diversi ambiti.- Gestire ed organizzare il gioco sportivo di squadra.- Saper prevenire situazioni rischiose ed applicare scelte finalizzate al benessere psicofisico.- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.- Vincere resistenze a carico aggiuntivo.- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.- Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico.- Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento. <p>Conoscere le norme per una corretta alimentazione.</p>

CONTENUTI SVOLTI

L'atletica leggera, il campo, le discipline.

Le olimpiadi, olimpiade 36 e 68. Allenamento in alta quota. Il salto in alto, la tecnica Fosbury.

Principi di basket.

Pallavolo.

Circuiti allenanti a corpo libero.

Allenamento con utilizzo di macchinari in sala pesi.

Primo soccorso, il BLS e BLS-D.

Principi primo soccorso, fratture, lussazioni, lesioni muscolari.

Principi sull'alimentazione, i nutrienti, macronutrienti e micronutrienti.

Attività in ambiente naturale, fitwalking e utilizzo di TIC.

Principi sull'alimentazione, piramide alimentare, dieta mediterranea.

Accenni apparato cardiocircolatorio, il cuore.

L'educazione fisica durante il fascismo.

Salute e benessere, il BMI.

Il Doping.

Test pratici: resistenza aerobica (test di Leger), forza esplosiva (salto in lungo da fermo), test di velocità (sprint 20 m).

Materia: INGLESE

Docente:

Libro di testo: M. Peggion Read - E. Tornior - S. Coletto “*Map the world*” Edisco

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

FINALITA’ EDUCATIVE

I risultati di apprendimento sopra riportati costituiscono il riferimento delle attività didattiche della lingua inglese nel quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un’altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

L’acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è stata guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, consentendo agli alunni di sviluppare un percorso di apprendimento in linea alla scelta d’indirizzo. Con opportuni approfondimenti sul lessico specifico, la lingua inglese è stata sapientemente utilizzata per elaborare le nozioni apprese e per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro, sono stati utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. Gli alunni, sono stati in grado di mettere a confronto i diversi aspetti culturali e comunicativi della lingua e civiltà dei Paesi anglofoni con quelli relativi alla lingua italiana divenendo maggiormente consapevoli delle proprie conoscenze, abilità e competenze.

L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Leggere e comprendere diversi tipi di testo, (scritti e orali) coglierne lo scopo comunicativo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Prendere parte a conversazioni su argomenti di varia natura, di interesse generale e culturale ed argomentare le proprie opinioni su argomenti noti e su tematiche relative all'indirizzo di studi.</p> <p>Restituire/veicolare in maniera autonoma i contenuti appresi tramite presentazione orale, e presentazione con strumenti multimediali.</p> <p>Acquisire una graduale indipendenza nella restituzione dei contenuti rispetto al libro di testo.</p>

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> lezione <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> testi di consultazione dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza elettronico	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> manuali e <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Analisi <input type="checkbox"/> Sviluppo Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle

	scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<p style="text-align: center;">RECUPERO</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; [x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; [x] Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; [] Sportello didattico; [x] Corsi di recupero pomeridiani</p>	

Grammar

Revision and Deepening of some important grammar structures:

- Past simple vs present perfect,
- Future forms,
- Present perfect continuous,
- The passive,
- Conditionals,
- Reported speech

Tourism

1. *Activities*
 - Man-made attractions
 - Natural attractions
 - Purpose-built attractions
 - Other reasons for travelling

2. *Preparing materials*
 - How to write an itinerary
 - How to prepare a tour
 - How to prepare a brochure on destinations

3. *Promotion and preservation*
 - World tourism organisations
 - Preservation: culture and environment
 - Promotion: Italy and Great Britain

4. *Cities - Cultural differences awareness*
 - New York
 - London
 - Paris
 - Venice – Ferrara

5. *Regions - Cultural differences awareness*
 - Sicily

6. *Tour Operator*

7. *Marketing - An introduction to marketing Market segmentation and market research*
 - Territorial marketing
 - The SWOT analysis
 - The marketing mix
 - *Multisubject UDA: Sustainable Tourism*
 - *Civilization* - Ecotourism; national parks
 - The 2030 Agenda for sustainable development

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Seconda lingua comunitaria” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITA’ EDUCATIVE

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche L’acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d’indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico-scientifico. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti utilizzano anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

Abilità	Competenze
<p>Conoscenze Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnicospicifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnicoprofessionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali multimediali	<input type="checkbox"/> sussidi
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza elettronico	<input checked="" type="checkbox"/> registro

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

RECUPERO

<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani

CONTENUTI SVOLTI

La France, première destination touristique au monde; le tourisme, un secteur économique porteur;

Les organisations internationales et nationales en France: l'Omt et l'Unesco.

Quelques formes de tourisme: le tourisme oeno - gastronomique, le tourisme de mémoire.

Les hébergements touristiques: l'hotel diffus, le couch surfing, l'échange de maison.

Création d'un circuit touristique.

Le développement durable: l' Agenda 2030 et ses objectifs.

D' autres formes de tourisme: le tourisme durable (écotourisme,tourisme responsable,vert, equitable)

La France physique, administrative et politique:

l'organisation des pouvoirs de la V République, le pouvoir exécutif et législatif ;

la Constitution française (premiers trois articles) et la Charte de l'environnement ; la Constitution française de 1789 et la Constitution française de la femme et de la citoyenne.

La UE, son histoire et ses institutions ;

« Un jour viendra ... » (V.Hugo)

Communication : savoir rédiger une lettre demotivation et une lettre formelle (demande de réservation, d' envoi de documentation, deprésentation d' un hotel); savoir rédiger une lettre ou un mél de motivation pour entretient'embauche.

Révision de la grammaire et de principalesstructures linguistiques tout au cours de chaque activité.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019.

PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

FINALITA' EDUCATIVE

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino ▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega ▪Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. ● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta. ● Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta. ● Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari

<p>disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web. 	<p>contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e ricusare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <i>Brainstorming</i> Flipped classroom Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p>attività simulata <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p>Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)</p>	<p>Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
RECUPERO	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

CONTENUTI SVOLTI

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Nell'ambito delle ore di Diritto e legislazione turistica dedicate allo studio dell'Educazione Civica sono stati svolti i seguenti contenuti:

- Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica
- Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali
- La questione della cittadinanza.
- I sistemi politici: art. 49 della Costituzione
- Legalità e contrasto alle mafie
- Forme di Stato e di governo
- Agenda 2030: ambiente e sviluppo sostenibile
- La nostra responsabilità
- Patrimonio culturale e sua valorizzazione
- Clima e rischio di estinzione del pianeta

Arte e territorio

Modulo di Educazione Civica: nucleo fondante n. 2 "Sviluppo sostenibile"

- Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell'UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

Discipline turistiche aziendali

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La comunicazione nel web.

Geografia del turismo

Sviluppo Sostenibile

Lingua straniera Inglese

Multisubject UDA: Sustainable Tourism

Civilization - Ecoturism; national parks

The 2030 Agenda for sustainable development

Lingua straniera : Spagnolo

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica, la lingua spagnola ha partecipato allo svolgimento del nucleo fondante n. 1 "Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità".

Nucleo tematico	Moduli	Materie coinvolte	N° ore	Attività
Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo.	Diritto, Spagnolo, Inglese, Storia	3	La monarquía española

Lingua straniera francese

Le développement durable: l' Agenda 2030 et ses objectifs.

D' autres formes de tourisme: le tourisme durable (écotourisme,tourisme responsable,vert, equitable)

La France physique, administrative et politique:

l'organisation des pouvoirs de la V République, le pouvoir exécutif et législatif ;

la Constitution française (premiers trois articles) et la Charte de l'environnement ; la Constitution française de 1789 et la Constitution française de la femme et de la citoyenne.

La UE, son histoire et ses institutions

Modulo educazione civica

Italiano e Storia

- 1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	- Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie
---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 3. Cittadinanza digitale	- La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------