



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE

“Antonio Maria Jaci”

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO
– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006

Cod. fisc. 97135960835 – e-mail meis03700v@istruzione.it – sito web www.jaci.edu.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA - "A.M. JACI" - MESSINA
Prot. 0006709 del 12/05/2023
IV (Entrata)

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE V SEZ. B
INDIRIZZO: TURISMO**

Coordinatore di classe:
Prof.ssa Giovanna Maria Barresi

Dirigente Scolastico:
Dott. ssa Maria Rosaria Sgrò

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSIONE ESAME DI STATO	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 15
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 17
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONI	pag. 18
CREDITO SCOLASTICO	pag. 19
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 21
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E PERCORSI	pag. 22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 24
PROVE INVALSI	pag. 29
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 30
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione prima prova 2. Correzione seconda prova 3. Griglia ministeriale di valutazione colloquio orale	pag. 31
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA 1. Schema di programmazione	pag. 45
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 47
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 109

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing e Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro.

L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **"Amministrazione, finanza e marketing"** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **"Sistemi informativi aziendali"** (competenze economico-informatiche)
- **"Relazioni Internazionali per il Marketing"** (competenze economico – linguistiche)

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti"** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **"Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico"** e **"Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"**.

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro). Grazie alla sua ubicazione, il nostro Istituto può avvalersi di risorse territoriali di grande rilevanza per la realizzazione del proprio progetto educativo e ha come fine la condivisione di risorse per poter realizzare strategie comuni di istruzione, formazione e orientamento.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

L'Indirizzo AFM persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistemi informativo, gestioni speciali).

Il **Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing"** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto inter-nazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✓ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali
- ✓ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✓ gestire adempimenti di natura fiscale
- ✓ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✓ svolgere attività di marketing;
- ✓ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✓ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing

L'articolazione **Sistemi informativi aziendali** consente di sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

Il Diplomato in "Sistemi Informativi Aziendali" sviluppa competenze economiche-aziendali e giuridiche relative al diritto civile e fiscale. Si caratterizza per l'acquisizione di specifiche competenze informatiche: il diplomato è in grado di creare procedure tese al miglioramento del sistema informativo aziendale, di adeguare con la programmazione pacchetti software alle specifiche esigenze delle imprese e di operare nell'ambito della sicurezza informatica.

L'articolazione **Relazioni Internazionali per il Marketing** si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il Diplomato in “Relazioni internazionali per il marketing” abbina alla preparazione generale le competenze relative ai fenomeni economici, giuridici e al funzionamento delle aziende. Specifici di questa articolazione sono la conoscenza di tre lingue comunitarie e lo studio delle relazioni internazionali e delle tecnologie della comunicazione. Il profilo si caratterizza per il riferimento sia all’ambito della comunicazione aziendale con l’utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

L’indirizzo Turismo ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all’ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall’esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell’Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all’imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all’iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano e Storia	Prof.ssa Mariaelena Fotia
1° Inglese	Prof.ssa Maria Pizzurro
Supplente	Prof.ssa Loredana Sciacca
2° Spagnolo	Prof.ssa Alessandra Cama
3° Tedesco	Prof.ssa Concetta Barberi
Matematica	Prof.ssa Giuseppina Speciale
Discipline Turistiche Aziendali	Prof.ssa Giovanna Maria Barresi
Geografia del Turismo	Prof. Salvatore Morina
Arte e Territorio	Prof.ssa Simona Marchese
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Maria La Rocca
Sc. Motorie e Sportive	Prof. Alessio Augusta
Religione Cattolica	Prof. Gioacchino Gazzara

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Prof.ssa Giovanna Maria Barresi
MATEMATICA	Prof.ssa Giuseppina Speciale
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Prof. Alessio Augusta
DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI (Decreto del 25/01/2023 – Allegato 2)	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	
GEOGRAFIA DEL TURISMO	

PROFILO DELLA CLASSE

Prima di procedere alla presentazione della classe è utile evidenziare le difficoltà con cui, negli anni passati, si è svolta l'attività educativo-didattica.

A causa dell'emergenza COVID-19, nell'anno scolastico 2020-21 con l'ordinanza "contingibile e urgente n. 51 del 24 ottobre 2020 regione Sicilia", la scuola ha realizzato il passaggio dalla modalità in presenza alla modalità in DDI rimodulando la programmazione didattica, al rientro in classe l'attività didattica è proseguita alternando giornalmente la popolazione scolastica secondo lo schema seguente: 50% - didattica in presenza 50% - didattica online e, successivamente l'attività è proseguita con il 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in DDI.

Nell'anno scolastico 2021-22 l'attività didattica è stata erogata, in presenza in relazione alle normative vigenti, la DDI è stata garantita ai soggetti aventi diritto, dietro acquisizione della documentazione prevista.

Nel corrente anno scolastico, conclusa l'emergenza epidemiologica COVID 19, l'attività didattica è stata erogata, in presenza come previsto dalle normative vigenti.

Osservazione della classe

La classe 5 sez B indirizzo turismo è composta da 15 alunni tutti provenienti dalla quarta classe. Sono studenti affabili, partecipi e consapevolmente responsabili. Il percorso formativo è stato caratterizzato da un corso di studi regolare. Durante il triennio la classe ha evidenziato un significativo processo di crescita sia sul piano cognitivo, che sul piano umano.

La continuità didattica è stata mantenuta in tutte le discipline, tranne, in quest'ultimo anno, per Tedesco, Geografia del Turismo e Arte e Territorio. Nonostante tali cambiamenti gli allievi, dimostrando senso di adattamento, non hanno mutato il loro atteggiamento collaborativo nei confronti delle discipline ed hanno ben accolto i nuovi docenti.

La classe ha affrontato la didattica a distanza negli anni precedenti con un atteggiamento corretto affrontando le difficoltà iniziali in modo costruttivo e partecipativo.

Le dinamiche sociali sono nella norma, con presenza di piccoli gruppi relazionali, solo qualche elemento rimane isolato per indole caratteriale. All'interno del gruppo classe alcuni studenti si sono distinti per la partecipazione seria, responsabile e costruttiva al dialogo educativo maturando buoni livelli di preparazione. Altri alunni hanno dimostrato poca regolarità nello studio, operando al di sotto delle loro potenzialità conseguendo, comunque, una preparazione accettabile in quasi tutte le discipline.

Nell'anno scolastico attuale in cui la frequenza è stata regolare i ragazzi con senso di maturità hanno partecipato a tutte le attività proposte dalla scuola.

La classe si attesta, complessivamente, su un livello più che adeguato, sia per quanto attiene al possesso delle conoscenze, sia a livello metodologico e motivazionale.

Per quanto riguarda il profitto, alcuni, molto attenti e motivati, sono in possesso di una preparazione solida e di un metodo di lavoro proficuo, che, negli anni, ha portato a competenze espressive e abilità nel rielaborare criticamente quanto appreso. Tali allievi hanno quindi raggiunto livelli ottimi di rendimento. Accanto ad essi si collocano tutti gli altri che con costanza e impegno nell'apprendimento e una frequenza attiva hanno conseguito risultati discreti o buoni.

Il dialogo educativo è sempre stato presente. Attraverso l'adozione di strumenti e metodologie predisposte, tutti i programmi sono stati svolti secondo le linee individuate nelle sedi dipartimentali di ciascuna disciplina, necessari per la formazione di studenti che devono affrontare l'esame di Stato.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni sono stati molto rispettosi delle regole della scuola e del convivere civile, corretti con i docenti e anche tra di loro.

Il risultato finale del rendimento è più che soddisfacente grazie anche al supporto dei docenti e alla motivazione da essi istillata negli allievi.

Le attività didattico-ludiche come attività di accoglienza e partecipazione ai progetti proposti dall'istituto sono stati momenti formativi positivi per l'intera classe.

Due alunne hanno frequentato la quarta classe all'estero, con il progetto Intercultura, al rientro in Italia e a scuola le studentesse hanno sostenuto e superato prove con un colloquio finale valevoli per il passaggio alla classe successiva per le discipline non comprese nel corso di studi estero. In tale occasione il CdC ha quantificato le ore di PCTO e il credito corrispondente.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web – vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719) –

N.	C A N D I D A T I	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2020/21	14	1	1	14
2021/22	14	2	1	15
2022/23	15	-	-	

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III classe A.S. 2020/2021	IV classe A.S. 2021/2022	V classe A.S. 2022/2023
Italiano	Prof.ssa Fotia	Prof.ssa Fotia	Prof.ssa Fotia
Storia	Prof.ssa Fotia	Prof.ssa Fotia	Prof.ssa Fotia
Inglese	Prof.ssa Pizzurro	Prof.ssa Pizzurro	Prof.ssa Pizzurro Suppl Prof.ssa Sciacca
Spagnolo	Prof.ssa Cama	Prof.ssa Cama	Prof.ssa Cama
Tedesco	Prof.ssa Privitera	Prof.ssa Errigo	Prof.ssa Barbieri
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Barresi	Prof.ssa Barresi	Prof.ssa Barresi
Arte e Territorio	Prof.ssa Rondine	Prof.ssa Lo Presti	Prof.ssa Marchese
Geografia del Turismo	Prof.ssa Crisafulli	Prof.ssa Sulfaro	Prof. Morina
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa La Rocca	Prof.ssa La Rocca	Prof.ssa La Rocca
Religione	Prof. Gazzara	Prof. Gazzara	Prof. Gazzara
Sc. Motorie e Sport.	Prof. Savarese	Prof. Augusta	Prof. Augusta

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto.

TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)

	VOTO	DESCRITTORI
COMPETENZE NON CERTIFICABILI	1/5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti. ▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. ▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. ▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
COMPETENZE LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
COMPETENZE LIVELLO AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assidui e regolari nella frequenza - autonomi e responsabili nell'impegno - costruttivi e propositivi nella partecipazione - corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali - collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate - di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno - della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche - del rispetto delle regole che governano la vita della scuola - della correttezza nelle relazioni interpersonali - dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze - siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche - abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici, - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette - siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana - comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone - gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, altre metodologie didattiche innovative e digitali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X		X								X	X
Traduzioni			X									
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi						X		X				
Prove strutturate o semistrut.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro: test motori, power point	X					X		X				
Eventuali attività asincrone	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:

**STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI), SPAZI
UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE E STRUMENTI	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO- AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving						X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X				X		X				
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GSuite for education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza così come in quelle di didattica integrata, quando è stato necessario l'avvio delle stesse, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”. Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere (come indicato dal capitolo 4.3.1 Linee guida allegate al D.M. 5669 del 2011) di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Il comma 3 prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 25 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

In relazione ai candidati con disabilità, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno e può assegnare un tempo differenziato per lo svolgimento delle prove scritte (comma 7).

SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come indicato all'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023, sono costituite da una prima prova scritta di lingua e letteratura italiana, disciplinata dall'art. 19 della suddetta ordinanza e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo disciplinata dall'art. 20, entrambe le prove sono ministeriali.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a *“favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* (comma 5). Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.45/23, la commissione è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 20 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 45. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Le simulazioni delle prove scritte sono state effettuate, come da circolari n 306 del 17/04/2023 e n 321 del 28/04/2023 secondo il seguente calendario:

- 9 maggio: prima prova dalle ore 9:00 alle 15:00
- 11 maggio: seconda prova dalle ore 8:00 alle 14:00

CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe attribuisce il credito scolastico per un massimo di 40 punti, per ciascun alunno, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 45/23.

Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6			7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA
punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale = > 0,50	25%

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%

IMPEGNO E PROFITTO	NO	=
	SI	25%

CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

Se lo studente riporta:

- una media dei voti con il decimale $>0,50$ viene attribuito il massimo di fascia di credito
- una media dei voti da 0,01 a 0,50 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno UNA attività complementare sia svolta presso l'Istituto che presso strutture esterne.

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive).

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 17 ottobre 2022: Presentazione della Campagna Regionale "*Diritti negli occhi*": dibattito sul contrasto al caporalato, presso PalaCultura di Messina
- ✓ 21 ottobre 2022 - Progetto Adventure Sport
- ✓ 22 Novembre 2022 - Visita alla mostra "Bartolo Cattafi, il poeta... l'uomo: incursioni biografico-letterarie" presso la Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" di Messina
- ✓ 24 Novembre 2022: Giornata internazionale contro la violenza di genere – Partecipazione alle prove generali di "*Core mio*", spettacolo di teatro-danza.
- ✓ 29 Novembre 2022: Progetto "*Scuola Sicura*" in collaborazione con l'INAIL di Messina
- ✓ 7 dicembre 2022: Incontro con il prof. G. Signorino UNIME, sul tema dell'educazione alla pace: "*Le ragioni della Pace e i torti della guerra. Aspetti economici ed etici*".
- ✓ 16 dicembre 2022: progetto "*Scuola Sicura*", visita guidata con gli esperti Inail, presso la sede dell'INAIL di Messina (rappresentanza di alunni di tutte le classi quinte)
- ✓ 27 gennaio 2023: Incontro con il giornalista della Gazzetta del Sud Dott. Sebastiano Caspanello, dal titolo "*La propaganda nazista e l'olocausto: il ruolo della stampa nella diffusione dell'odio razziale*".
- ✓ 1° marzo 2023: Visione dello spettacolo teatrale "*Il fu Mattia Pascal*"
- ✓ 8 marzo 2023: Incontro con l'autrice Claudia Terranova, autrice del libro "*Oggi è la mia festa*"
- ✓ 9 marzo 2023: incontri formativi promossi dal Sindacato Nazionale Agenti di Assicurazioni SNA sezione di Messina
- ✓ 20 marzo 2023: Visita guidata Banca d'Italia – Global Money Week 2023
- ✓ Progetto Cinema: "Tra realtà e finzione... ciak si gira": area della cittadinanza attiva
- ✓ Attività di Orientamento in uscita
- ✓ Viaggi d'istruzione
- ✓ Attività sportive

CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) "*La Costituzione*", al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) "*Lo sviluppo sostenibile*", al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) "*La cittadinanza digitale*", al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curriculum prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Nuclei Fondanti	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante
1. Costituzione	<i>Noi e le Istituzioni:</i> consapevolezza e solidarietà politica. Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali. La questione della Cittadinanza. I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo. Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14
		Tedesco	4	
		Storia	4	
2. Lo sviluppo sostenibile	<i>Our future.</i> Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Arte e territorio	4	11
		Diritto	4	
		Geografia	3	
3. Cittadinanza digitale	<i>La comunicazione nel web.</i> La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i> .			8
		Inglese	2	
		Spagnolo	2	
		Italiano	2	
		Disc. Turistiche Aziendali	2	
	Totale ore		33	33

La nuova disciplina dell'Educazione civica, concorre al raggiungimento degli obiettivi trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

PERCORSI ATTIVATI

Percorso PCTO ORDINE DEGLI AVVOCATI COA

Un contributo educativo, competente e professionale a partire dalla Carta Costituzionale e, in particolare, dai suoi Principi Fondamentali, senza trascurare l'ormai inarrestabile processo di integrazione europea e globale, è fornito dall'Ordine degli Avvocati.

L'Avvocatura, attesa la propria indiscussa funzione sociale, propone azioni e iniziative dedicate all'educazione e al rispetto delle regole, mettendo a disposizione della Scuola avvocati che, con il proprio servizio e la propria competenza giuridica, contribuiscono alla formazione di bravi/e uomini/donne e buoni/e cittadini/e dell'immediato presente e dell'imminente futuro. Nasce la necessità della formazione di una coscienza civile degli studenti per abituarli a coniugare l'importanza dello studio, l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze con una pratica di comportamenti condivisi e positivi ispirati al rispetto della vita dell'altro, sia suo simile che diversamente simile per cultura, usi e tradizioni. Rafforzando la cooperazione tra i diversi settori della società e, precipuamente, fra l'Avvocatura e la Scuola è stato opportuno sviluppare azioni

sinergiche per favorire il miglioramento qualitativo dei percorsi formativi attraverso la sottoscrizione di convenzioni tra l'Ordine territoriale degli Avvocati e la nostra Istituzione scolastica.

Cinque ragazzi per ogni quinta classe scelti in base alla media dei voti riportati e al voto di condotta registrato nel primo quadrimestre

Scipog : DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE:

-Titolo del progetto *Giovani verso un futuro sostenibile: nuovi rischi, empowerment e progettualità*

Scipog I giovani e la loro capacità di aspirare, ovvero di orientarsi nel presente immaginando i futuri possibili e gettando ponti verso di essi, sono al centro della strategia dell'Unione Europea per la gioventù, con l'obiettivo di promuovere una partecipazione attiva e democratica dei giovani, basata sulla loro mobilitazione e responsabilizzazione. Da un lato i giovani sono sempre più protagonisti dei movimenti emergenti che mettono al centro una nuova sensibilità ecologica e sociale (ad esempio: Fridays for future, il Me Too, il Black Live matter, le lotte per il riconoscimento dei diritti LGBT). Dall'altro lato i giovani vivono un contesto in cui le vecchie incertezze economiche e occupazionali permangono sommandosi a nuovi rischi connessi al contesto di maggiore libertà, individualismo e autonomia della società contemporanea (ad esempio: alcolismo e altre dipendenze, utilizzo improprio delle nuove tecnologie che possono amplificare le forme di bullismo tradizionali e/o creare preoccupanti meccanismi di isolamento, emarginazione). Da ultimo, l'esperienza pandemica ha comportato restrizioni alla mobilità e alla vita sociale accentuando la dimensione "virtuale" delle relazioni e, talvolta, aumentato i rischi di isolamento e disagio giovanile.

Il progetto "Giovani verso un futuro sostenibile: nuovi rischi, empowerment e progettualità" si propone di indagare l'esperienza giovanile nella sua complessità, esplorando sia le difficoltà che i giovani incontrano nella vita post-pandemica sia le prospettive di sviluppo ed empowerment che sono più o meno sotto traccia, concentrandosi sul ruolo di figure professionali in grado di accompagnare e supportare i giovani nel percorso di costruzione di progettualità positive, al fine di contribuire ad uno sviluppo sostenibile della società previsto dagli Obiettivi dell'Agenda ONU 2030.

Il progetto intende offrire allo studente spunti di riflessione ed approfondimento sulle tematiche giovanili dal punto di vista della progettazione dell'intervento sociale, adottando un approccio pratico, dialogante ed esperienziale, attraverso il quale lo studente maturerà il pensiero critico, e la capacità di relazionarsi e lavorare in gruppo.

GRUPPO DI STUDENTI

Percorso PCTO – Banca d'Italia, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - *"per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità"*.

Sono state svolte da 14 alunni, delle attività progettuali relative a *"Moneta e strumenti di pagamento alternativi al contante"*

Due ragazzi per ogni quinta classe scelti in base alla media dei voti riportati e al voto di condotta registrato nel primo quadrimestre

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.

Protocollo d'Intesa tra l'USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti:

- **A scuola di economia circolare** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta

GRUPPO DI STUDENTI

- **Find your future –Percorsi young** È un percorso promosso da Findomestic Banca, mediante il quale gli studenti entrano nel mondo dell'educazione finanziaria e migliorano le competenze economiche. Attraverso un approccio semplice e coinvolgente sarà per loro possibile sperimentare la gestione del proprio budget, scoprire le carriere e i percorsi accademici più interessanti nel campo dell'economia e della finanza e riconoscere le skills necessarie per entrare nel mondo del lavoro con successo e senso di responsabilità.

GRUPPO DI STUDENTI

Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro” ai sensi del D.lgs. n. 81/08 s.m.i.

Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: “*Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro*”.

La convenzione INAIL sede di Messina e la nostra istituzione scolastica siglata nel corso dell'anno scolastico 22/23 ha previsto un'attività in presenza di formazione **per tutti gli studenti** delle quinte classi, principalmente per l'uso del defibrillatore e per le modalità di primo soccorso. Inoltre una delegazione è stata ospitata presso la sede INAIL della nostra città.

Accoglienza

Promuovere la partecipazione consapevole, responsabile ed autonoma degli studenti in attività comuni. Far acquisire comportamenti finalizzati all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà nella comunità scolastica e sociale, tramite tutte le attività di accoglienza previste nell'organizzazione di eventi e manifestazioni scolastiche e non.

GRUPPO DI STUDENTI

Lettura creativa

È stato intrapreso un percorso di letture necessario a stimolare la fantasia, la creatività e il senso critico insiti in ogni alunno. La funzionalità del leggere il quotidiano in classe, l'esperienza dell'incontro con un autore offrono spunti per accrescere cultura e l'autonomia del pensiero. L'obiettivo primario consiste nel motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi nonché favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse.

GRUPPO DI STUDENTI

Cosa farò da grande

Il progetto consiste nel fornire strumenti adeguati che possano migliorare la capacità di ascoltare, di comunicare, di lavorare in collaborazione con gli altri e per potenziare la capacità di esprimere con chiarezza ed efficacia il proprio pensiero in modo da convincere gli altri del valore delle proprie idee, proposte e motivazioni. Inoltre, si forniranno allo studente degli stimoli per accrescere il desiderio di aiutare o servire gli altri al fine di sviluppare le competenze organizzative e relazionali

GRUPPI DI STUDENTI

L'imprenditore tecnologico

Il percorso proposto a studenti con conoscenza di base di coge permette di imparare a diventare tecnologico attraverso lo studio di diverse tipologie di comunicazione d'impresa, collegando gli andamenti dell'ambiente esterno con la struttura dell'impresa e procedendo all'analisi del territorio in cui si intende avviare un'attività economica con la creazione di un piano di fattibilità

GRUPPO DI STUDENTI

Diritto negli occhi

Incontro organizzato in collaborazione con SU.PRE.ME ITALIA dalla Regione Siciliana - Ufficio Speciale Immigrazione e dal Comune di Messina in merito alla presentazione della Campagna Regionale "Diritti negli occhi" sul contrasto al caporalato.

GRUPPO DI STUDENTI

Hablo espanol e I speak english

Viviamo in un mondo in continua espansione, nel quale è sempre più comune vedere e circondarsi di persone che parlano un'altra lingua. I futuri cittadini del domani devono imparare ad integrarsi in questo mondo globalizzato, l'approfondimento consentirà loro, attraverso la conoscenza delle lingue e di altre culture, la possibilità di interagire con persone, usi, costumi e tradizioni.

I percorsi sono finalizzati principalmente al potenziamento delle conoscenze grammaticali e delle abilità audio-orali per il conseguimento di certificazioni adeguate al grado di preparazione degli allievi organizzati in gruppi omogenei.

GRUPPO DI STUDENTI

Ri-inventiamoci

Le capacità relazionali come abilità per comunicare, entrare in contatto e sapersi relazionare con gli altri. I giochi di ruolo basati sull'organizzazione di un'impresa o un gruppo di lavoro, fanno emergere caratteristiche sull'efficienza e l'efficacia del lavoro stesso. L'ambiente, la

comunicazione interna, la chiarezza dei ruoli, sono necessari per lo sviluppo di esercizi volti a confrontare diverse modalità di lavoro (es. lavoro individuale, competitivo o cooperativo) o a rafforzare l'idea di gruppo e di interdipendenza (es. camminata di gruppo) o a confrontare le modalità di project-management di diversi gruppi.

GRUPPO DI STUDENTI

Educazione alla gestione finanziaria

L'attività orienta gli studenti verso una educazione alla legalità fiscale e alla giustizia tributaria. L'intento fondamentale favorisce lo sviluppo di una responsabilità personale intrecciata con quella sociale e civile al fine di scelte consapevoli basate su principi di equità e di sostenibilità. L'educazione finanziaria migliora il livello di istruzione economica e promuove la crescita consapevole e attiva.

GRUPPO DI STUDENTI

La città che vorrei....

È un percorso che si occupa della gestione delle problematiche ambientali locali per aiutare a definire possibili soluzioni per la riduzione della quantità di rifiuti prodotti, l'utilizzo dell'energia sostenibile e per la moderazione relativa l'eccessivo consumo dell'acqua. Attraverso l'attivazione di laboratori interattivi si formulano ipotesi e soluzioni. Assumere comportamenti corretti ed adeguati e migliorare la sensibilità ecologica e civica è l'obiettivo principale dell'attività proposta.

GRUPPO DI STUDENTI

Green sport

È un percorso promosso in ambiente naturale per lo sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della sostenibilità ambientale e dei beni paesaggistici in visione di uno stile di vita sano e salutare. L'attività fisica sportiva effettuata sviluppa processi di interazione e di integrazione sociale, accresce l'autostima, sperimenta strategie innovative e favorisce l'inclusione.

GRUPPO DI STUDENTI

Anno scolastico all' estero

Alcune allieve dell'Istituto hanno frequentato la quarta classe negli Stati Uniti con il progetto Intercultura

DUE STUDENTESSE

NOI MAGAZINE

Potenziare le capacità di leggere il presente mondo circostante e i fatti di attualità, sviluppare le competenze espressive comunicative e sociali tramite la stesura di articoli pubblicati sull'inserto noi magazine del quotidiano cittadino.

GRUPPO DI STUDENTI

Giornale di Istituto attivaMente

Percorso formativo e lavorativo per la produzione di una testata giornalistica con cadenza bimestrale. L'obiettivo del progetto consiste nel valorizzare la comprensione del mondo dell'informazione e del metodo su cui si fonda la professione giornalistica.

GRUPPO DI STUDENTI

PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono: italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2022-2023, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2023 e il 23 marzo 2023 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 14 e 15 marzo: prova di italiano
- 17 e 21 marzo: prova di matematica
- 22 e 23 marzo: prova di inglese

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, recupereranno le prove non effettuate nella sessione suppletiva prevista tra il 22 maggio e il 5 giugno. La stessa finestra è prevista per i candidati esterni e per i corsi serali.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEGATO A:

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

I PROVA ITALIANO:**INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)**

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	

riferimenti culturali	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	

	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

II PROVA:

DISCIPLINE

TURISTICHE

AZIENDALI

II PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Indicatori	DESCRITTORI	Punti/20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Sicura	5
	Adeguate	4
	Parziale	3
	Frammentaria	2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Efficace	8
	Adeguate	6
	Parziale	5
	Scarsa	2
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico- grafici prodotti	Approfondita ed esauriente	4
	Completa	3
	Parziale	2
	Superficiale	1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Sicura e precisa	3
	Corretta	2
	Incerta/ frammentaria	1
PUNTEGGIO TOTALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

(Allegato A – O.M. 45/23)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

in lingua straniera.	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova (max 20)				

ALLEGATO B:

EDUCAZIONE CIVICA

1.SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE

Triennio - Classe V – TURISMO						
Organizzazione dell'insegnamento					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	Noi e le Istituzioni: consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Cittadinanza attiva. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto	6	14	Diritto	10
		Lingue	4			
		Storia	4			
2. Lo sviluppo sostenibile	Our future. Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto	4	11	Storia	4
		Arte	4		Geografia	3
		Geografia	3		Arte	4
3. Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>			8	Italiano	2
		Lingue	4		Discipline tur.	2
		Discipline tur.	2		Lingue	8
		Italiano	2			
	Totale ore		33	33		33

ALLEGATO C:

1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI

Materia: Religione

Docente: prof. Gioacchino Gazzara

Libro di testo: “L’ospite inatteso” ed. SEI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- *Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale*
- *Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.*
- *Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica*

FINALITA’ EDUCATIVE

Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendola preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Lo studente confronta gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.- Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la Tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	
<input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	
	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
	<input type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
<input type="checkbox"/> Articoli di	<input type="checkbox"/> Prove strutturate
	Prove scritte:
	Prove orali: n. 1 per quadrimestre

<input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica

L'etica della vita, dell'economia, del lavoro e della politica

La Shoah

La Chiesa nell'età contemporanea.

Problemi etici contemporanei: il valore della persona umana.

Il rifiuto della violenza.

Resistenza non violenta: il Mahatma Gandhi

La fede attraverso l'arte.

Alunni

docente

Prof. Gioacchino Gazzara

Materia: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Mariaelena Fotia

Libro di testo: *I colori della letteratura* - Vol. 3 – Autori: Carnero - Iannaccone - Giunti TVP Editore

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

FINALITA' EDUCATIVE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

<p>italiano ed internazionale dal Seicento all'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente -
---	---

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>I colori della letteratura</i> Vol. 3 - Autore Carnero / Iannacone - Casa Editrice Giunti T.V.P.	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove
Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo.	

CONTENUTI SVOLTI

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- 1) L'età del Positivismo: caratteri generali.
- 2) La scapigliatura.
- 3) Il Naturalismo francese: atteggiamento ideologico e scelte narrative.
- 4) Il Verismo: la poetica. Analogie e differenze con il Naturalismo.
 - a) Lettura e analisi del brano di G. Flaubert: da *Madame Bovary* "Il sogno della città e la noia della provincia"
 - b) Lettura e analisi del brano di Federico De Roberto: da *I Vicerè* "Cambiare per non cambiare"
- 5) Verga: biografia, poetica, tecniche narrative, sintesi delle opere.
 - a) Lettura e analisi dei brani: da *Vita dei campi* "Prefazione a L'amante di Gramigna", "Rosso Malpelo", "La lupa"; da *I Malavoglia* "Il naufragio della Provvidenza", "L'abbandono di 'Ntoni"

IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO

- 1) I caratteri generali del Simbolismo.
- 2) Caratteri generali e poetica del Decadentismo.
- 3) Temi, autori e figure emblematiche della letteratura decadente.
 - a) Lettura e analisi dei brani di Charles Baudelaire: da *Lo spleen di Parigi* “La perdita dell’aureola”; da *I fiori del male* “L’albatro”
 - b) Lettura e analisi del brano di Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Grey*: “Il segreto del ritratto”
- 4) **Giovanni Pascoli**
 - a) Lettura e analisi dei brani e delle poesie: da *Il fanciullino*: “L’eterno fanciullo che è in noi”; da *Myricae*: “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”, “Lavandare”; dai *Canti di Castelvecchio*: “La mia sera”.
- 5) **Gabriele D’Annunzio**
 - a) Lettura e analisi del brano da *Il Piacere*: “Il ritratto dell’esteta”; da *Il Notturmo*: “L’orbo veggente”; da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

- 1) I caratteri della narrativa del primo Novecento
- 2) L’evoluzione del romanzo europeo
- 3) Il romanzo del Novecento: temi e autori
 - a) Lettura e analisi del brano di V. Woolf da *Gita al faro* “Il calzettone color dell’erica”
 - b) Lettura e analisi del brano di F. Kafka da *Il processo* “L’arresto di K”
- 4) **Italo Svevo**
 - a) Lettura e analisi dei brani: da *Saggi e pagine sparse* “Fuori dalla penna non c’è salvezza”; da *Una vita*: “Una serata in casa Maller”; da *Senilità*: “L’inconcludente senilità di Emilio”; da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione e preambolo”, “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”,

5) Luigi Pirandello

- a) Lettura e analisi dei brani: da *L'Umorismo*: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"; da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato"; da *Uno, nessuno e centomila* "Mia moglie e il mio naso"

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- 1) Il Futurismo
- 2) Il Crepuscolarismo
- 3) Giuseppe Ungaretti
 - a) Lettura e analisi delle poesie da *Il porto sepolto*: "Veglia", "Fratelli", "Mattina", "Soldati"
- 4) Umberto Saba e la poesia onesta.

EDUCAZIONE CIVICA

- 1) La mafia: il contrasto alla mafia.
- 2) Riflessione sui totalitarismi attraverso la lettura e l'analisi dei brani "Manifesto degli intellettuali fascisti" - "Manifesto degli intellettuali antifascisti"
- 3) Cittadinanza digitale - l'etica nell'uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
- 4) Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.

Alunni

Docente

Prof.ssa Mariaelena Fotia

Materia: STORIA

Docente: Prof.ssa Mariaelena Fotia

Libro di testo: *Prospettive della storia* - Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

FINALITÀ EDUCATIVE

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	<ul style="list-style-type: none">- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Titolo <i>Prospettive della storia</i> Vol. 3 – Autori: Giardina, Sabbatucci, Vidotto - Editori Laterza	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> Questionari	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del
<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	
<input type="checkbox"/> Relazioni	
<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale	

<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo.	

CONTENUTI SVOLTI

1. L'alba del Novecento e la grande guerra

- La società di massa
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900
- L'Italia giolittiana
- La I guerra mondiale e la rivoluzione russa
- Il dopoguerra

2. La grande crisi e i totalitarismi

- La crisi del '29 e il *New Deal*
- La Repubblica di Weimer e l'ascesa di Hitler
- Il terrore staliniano
- Il regime fascista in Italia

3. La seconda guerra mondiale

- Origini e scoppio
- L'entrata dell'Italia in guerra
- La guerra diventa mondiale
- Lo sterminio degli Ebrei
- La caduta del fascismo
- La Resistenza e la guerra civile in Italia
- La fine della guerra

4. Il mondo diviso

- Il secondo dopoguerra e la guerra fredda

EDUCAZIONE CIVICA

1. Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
2. Cittadinanza digitale: Safer Internet Day
3. Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
4. Le trappole della rete.
5. Giornata della memoria, incontro - dibattito in aula magna su “La propaganda nazista e l’olocausto: il ruolo della stampa nella diffusione dell’odio razziale”

Alunni

Docente

Prof.ssa Mariaelena Fotia

Materia: INGLESE

Docente: prof.ssa MARIA PIZZURRO

Supplente prof.ssa LOREDANA SCIACCA

Libro di testo: M.Peggion Read, E.Tornior, S. Coletto, *Map the World*, Edisco

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Risultati di Apprendimento ASSE DEI LINGUAGGI

Il docente di “Lingua inglese” ha concorso a far conseguire allo studente la capacità di:

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, e approfondimento disciplinare
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE DEI LINGUAGGI

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento, in classe quinta il docente ha perseguito, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Il docente ha definito e sviluppato il percorso d'apprendimento in modo coerente con

l'indirizzo consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente ha individuato, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi. Gli studenti sono stati guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. • Comprendere globalmente messaggi e filmati divulgativi • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare testi multimediali

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

<p>MODULE 1: THE INDUSTRIAL REVOLUTION</p> <p><i>Historical, Social, Economical, Literary Context</i></p> <p><i>C. Dickens: O.Twist</i></p>
--

MODULE 2: TRANSPORT

Land transportation: rail, coaches and buses, cars
Means of transport

Timetables and Announcements
Letters of Enquiry and reply
Transport: brochures and Leaflets

Prepositions

Dates and times

How to lead a group

Air: air travel and airports, airline companies, flights, classes and tickets
Safety on flights, airports and planes

Comforts and facilities
How to book air tickets
Brochures on airline companies

Modals and semi-modals

Travel Insurance

How to behave in case of emergency

Water: water transportation, cruises and inland water cruises
Travel insurance

Ferries and Cruise Ships

Connections and stopovers

How to describe a river cruise

Cruise operators brochures

Comparative and Superlatives

Safety on Board

How to give information to large groups of people

MODULO 3: NEARBY DESTINATIONS - ITALY

*Cities of Art: the North, the Centre and the South
Mountains, Lakes and parks
Seas and Islands*

Rome, Florence, Venice, Naples

Cities

A sightseeing tour a city

Brochures on cities

MODULO 4: REVISIONE E APPROFONDIMENTO PER PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Revision degli argomenti svolti per poter fare i dovuti collegamenti interdisciplinari

MODULE 5: VERSO LE PROVE NAZIONALI INVALSI

Percorso guidato per svolgere i task della prova ufficiale

MODULE 6: EDUCAZIONE CIVICA

British Institutions

Alunni

Docente

Materia: Lingua e Cultura Spagnolo (seconda lingua)

Docente: prof.ssa Cama Alessandra

Libri di testo: *Buen viaje* Vol. U - Autore LAURA PIEROZZI - Casa Editrice ZANICHELLI

Una vuelta por la cultura hispana - Autore LAURA PIEROZZI - Casa Editrice ZANICHELLI

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)¹
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OGGETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.• Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)¹• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

<p>televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. • Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
---	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

Los diferentes tipos de turismo: de sol y playa, gastronómico, religioso, cultural etc.

Las diferentes formas de alojamiento.

Los alojamientos turísticos de gestión estatal: el Albergue y el Parador.

El turismo en España: spot y publicidades.

Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico.

La Organización Mundial del Turismo.

La agencia de viajes.

La organización turística.

Las rutas y los circuitos.

Un circuito por una Región de Italia.

Presentación de Mesina y un recorrido por la ciudad.

Un recorrido por Arezzo y uno por Roma.

Presentación de Sicilia.

Los cruceros.

La ciudad de Barcelona.

La España actual: el sistema político.

La familia real y el Estado español.

La monarquía española: Comparación Italia/España.

Situación política: partidos y movimientos.

Economía: El desarrollo económico de España.

La crisis del siglo XXI.

La globalización de la economía.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica, la lingua spagnola ha partecipato allo svolgimento del nucleo fondante n. 1 "Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità".

Nucleo tematico	Moduli	Materie coinvolte	N° ore	Attività
Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo.	Diritto, Spagnolo, Inglese, Storia	2	La monarquía española

Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie.	Discipline turistiche, italiano, spagnolo	2	La netiquette y el cyberacoso
-----------------------	--	---	---	-------------------------------

Alunni

Docente

Prof.ssa Alessandra Cama

Materia: TEDESCO

Docente: prof.ssa Concetta Barberi

**Libro di testo: "REISELUST – Deutschkurs für Tourismus und Hotellerie –
T. Pierucci, A. Fazzi – Loescher Editore**

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

FINALITA' EDUCATIVE

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.	<ul style="list-style-type: none">- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale 	
--	--

Da programmazione disciplinare

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove
<p>Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>	
<p>RECUPERO</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

1. DAS HOTEL

Descrivere Hotel di diverse tipologie

Grammatica

- La costruzione della frase principale e la regola dell'inversione
- L'uso del pronome man
- I verbi separabili
- L'aggettivo predicativo e attributivo

2. AN DER REZEPTION UND IM REISEBÜRO

- Conoscere e descrivere il personale di ricevimento;
- Conoscere il lavoro in agenzia turistica

Grammatica

- I verbi di posizione

- Le preposizioni con dativo e accusativo
- Il Perfekt
- L'uso degli ausiliari

3. FERIEN AUF DEM LAND IN ITALIEN "AGRITURISMO"

- Descrivere un'azienda agrituristica e la normativa relativa alla gestione
- Comprendere e redigere dépliant di aziende agri-turistiche
- Gestire la corrispondenza relative a soggiorni in agriturismo

Grammatica

- L'uso di preposizioni e articoli nei complementi di luogo
- Le frasi secondarie con *dass*
- L'uso di *weil*

4. FERIENDORF: URLAUB FÜR ALT UND JUNG

- Comprendere ed effettuare la descrizione di un villaggio turistico e delle sue offerte
- Gestire soggiorni di client in un villaggio turistico (check-in, check-out, informazioni sul territorio)

Grammatica

- Le frasi infinitive
- Le frasi infinitive con
Statt...zu, ohne...zu, um...zu + infinito
- Le frasi finali con *damit*

ED. CIVICA

Il Parlamento Tedesco e la Costituzione della Repubblica Federale Tedesca

LANDESKUNDE

- **Deutschland: Das Land und die 16 Bundesländer**
- **Berlin: Der Reichstag**
- **Berlin und seine Sehenswürdigkeiten**
- **München: Das Oktoberfest**

Alunni

Docente:

Prof. ssa Concetta Barberi

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: prof.ssa Giovanna Maria Barresi

Libro di testo: “ SCELTA TURISMO up VOL.3 ”

Edizione Tramontana

ORE SETTIMANALI 4

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “Discipline turistiche e aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali

FINALITA' EDUCATIVE

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Elaborare business plan.</p> <p>Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</p> <p>Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; • individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie • gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico • contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i> <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi Virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input type="checkbox"/> Libro/i di testo : <i>Titolo SCELTA TURISMO up Vol. 3 Autore G. CAMPAGNA e V. LOCONSOLE Casa Editrice TRAMONTANA</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Google Apps e tools</i> digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Saggi brevi	Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto

<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'analisi dei costi : definizione di costo differenza tra fattori produttivi acquisiti e consumati , oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati, classificazione dei costi calcoli e rappresentazione grafica dei costi fissi variabili e totali, calcolo del costo medio

il controllo dei costi:

il direct costing: calcolo del margine di contribuzione di 1 e di 2 livello, valutazione della redditività di diversi prodotti, scelta del prodotto da promuovere, scelta del mix di prodotti, convenienza ad accettare un ordine aggiuntivo, make or buy ,

il full costing, configurazione di costi, calcolo delle diverse configurazioni di costo con il f.c a base unica e con l'utilizzo dei centri di costo

l'analisi del punto di pareggio break even analysis calcolo del risultato economico della gestione, calcolo del margine di sicurezza relativo, rappresentazione grafica del bep, modifiche del bep.

il sistema di qualità nelle imprese turistiche la certificazione di qualità per le imprese turistiche.

MODULO B : PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'attività dei tour operator realizzazione di pacchetti turistici a catalogo, fase di ideazione, fase di sviluppo, principali contratti da concludere con un'impresa di servizi turistici, calcoli e convenienza per la determinazione di un costo complessivo come da contratto stipulato- predisposizione di un programma di un viaggio di un pacchetto turistico a catalogo. I

metodi e i calcoli per la determinazione di un prezzo di vendita di un pacchetto turistico, il mktg e vendita di pacchetti turistici, la costruzione la distribuzione la promozione e la commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo, strategie di vendita fase di gestione del viaggio e fase di controllo il business travel viaggi MICE viaggi incentive, eventi aggregativi le fasi di organizzazione di un congresso, l'importanza del prodotto congressuale per una località, figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

MODULO C: PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

La pianificazione strategica Sistema di pianificazione, programmazione e controllo, elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, analisi dell'ambiente esterno ed interno, modello delle 5 forze di Porter le strategie aziendali e i piani aziendali , strategie aziendali competitive, il business plan, fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale, contenuto di un piano di marketing, redazione di prospetti economico finanziari I budget.

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

Il prodotto/ destinazione e il MKTG territoriale, fase e analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica, effetti negativi del turismo: l'antropizzazione, ruolo degli enti pubblici nell'ambito del mktg territoriale – i fattori di attrazione di una destinazione turistica modelli dell'offerta turistica adottati da una destinazione, analisi e valutazione delle risorse turistiche, – i flussi turistici analisi dei flussi e dei fattori che influenzano i flussi turistici,– analisi SWOT: punti di forza e di debolezza, opportunità e minacce, brand territoriale, strumenti di comunicazione e promozione on line adottati da una destinazione turistica..

Il presente programma è stato correlato da numerose esercitazioni svolte in classe e a casa.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La comunicazione nel web. lo smart working.

Alunni

Docente

prof.ssa Giovanna Maria Barresi

Materia: MATEMATICA

Docente: Prof. Giuseppina Speciale

Libro di testo: Matematica a Colori - Edizione Rossa

Vol.5 Autore Re Sasso Leonardo - Casa Editrice :Petrini

PROFILO DI USCITA (PECUP)

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

FINALITA' EDUCATIVE

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.● Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo solving <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi Virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione <input type="checkbox"/> Metodo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale <input checked="" type="checkbox"/> lezione <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> learning by doing

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO			
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE	
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Saggi brevi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO			
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani			
UDA [0] APPROFONDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper tracciare il grafico di una funzione reale ad una variabile reale - Saper determinare punti di massimo, minimo, flessi di una funzione reale a variabile reale	- Studiare e determinare il grafico di una funzione del tipo $y=f(x)$	-Recupero, approfondimento e completamento dei principali argomenti del precedente anno scolastico: - Studio di funzione ad una sola variabile razionale intera e fratta.	Settembre - Ottobre

CONTENUTI SVOLTI

UDA [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>-Calcolare le disequazioni e i sistemi di disequazioni lineari in due variabili,</p> <p>-Saper definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$;</p> <p>-Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$;</p>	<p>-Definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$</p> <p>-Determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$.</p>	<p>- Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili;</p> <p>- Introduzione e definizione di Funzione a due variabili;</p> <p>- Dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z = f(x,y)$;</p>	<p>Ottobre – Novembre</p>

UDA [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>- Saper calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili;</p> <p>- Saper determinare punti di massimo e di minimo di una funzione del tipo $f(x,y)$;</p>	<p>- Calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili</p> <p>- Determinare punti massimo e minimo liberi</p>	<p>- Derivate parziali delle funzioni a due variabili;</p> <p>- Punti di Massimo e minimo liberi;</p>	<p>Dicembre – Gennaio</p>

UDA [3] RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>-Saper risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza</p> <p>-Saper risolvere semplici problemi di Programmazione Lineare.</p>	<p>-Conoscere i contenuti fondamentali della Ricerca Operativa</p> <p>-Cenni di Programmazione Lineare</p>	<p>- Contenuti fondamentali della Ricerca operativa;</p> <p>- Semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati;</p> <p>- Diagramma di redditività e punto di equilibrio;</p> <p>- Programmazione lineare: risoluzione con il metodo grafico.</p>	<p>Gennaio - Marzo</p>

UDA [4] STATISTICA DESCRITTIVA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>Saper conoscere le fasi della Statistica Descrittiva</p> <p>-Saper elaborare, mediante rappresentazione grafica, i principali indici di calcolo e di variabilità.</p>	<p>-Individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica;</p> <p>-Rappresentare graficamente un fenomeno statistico e calcolare i principali indici</p>	<p>- Le fasi della Statistica descrittiva;</p> <p>- I principali indici di calcolo e variabilità;</p>	<p>Aprile- Maggio</p>

UDA [5] CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO E ELEMENTI ESSENZIALI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p>-Saper utilizzare e calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione;</p> <p>-Saper conoscere e risolvere semplici problemi non deterministici di calcolo delle probabilità</p>	<p>- Individuare le formule risolutive per calcolare le disposizioni, le combinazioni e le permutazioni semplici e con ripetizione</p> <p>-Individuare semplici problemi non deterministici di Calcolo delle Probabilità</p>	<p>Calcolo delle Probabilità: probabilità classica e frequentista;</p> <p>Cenni di calcolo combinatorio.</p>	<p>Maggio- Giugno</p>

Alunni

Docente

Prof.ssa Giuseppina Speciale

Materia: Arte e Territorio

Docente: prof.ssa Simona Elena Marchese

Libro di testo: *“Chiave di volta. L’opera d’arte: lettura e metodo. Dal Neoclassicismo ai giorni*

nostri”, vol. 3. **Autore:** Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Claudia Simoncini, Maddalena Vaccaro. **Casa Editrice:** LOESHER EDITORE

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO**

Risultati di Apprendimento ASSE dei LINGUAGGI

In base alle linee guida per gli Istituti Tecnici ad indirizzo Turistico, la disciplina “Arte e Territorio”, a conclusione del percorso quinquennale, concorre a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico;
- individuare le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute, nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi ASSE dei LINGUAGGI

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- sviluppare l’attitudine all’uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;
- attivare l’interesse e la responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;

- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale ed artistico sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale; - saper individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a: materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprenderne il significato; - saper cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola; - saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; - saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali; - saper individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale; - comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere; - leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare; - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello; - far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata - utilizzare le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale; - impiegare gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:		Indicare le strategie utilizzate:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi dibattito	<input checked="" type="checkbox"/> lezione- dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali multimediale	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <i>doing</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi		
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo			
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone			
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio			
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali			

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	Prove scritte: n. ---- per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
<input type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> progetti	

<input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Prove La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

UdA 1 “L’età neoclassica”

- caratteristiche generali e i teorici del Neoclassicismo;
- i nuovi contesti e il Grand Tour;
- la pittura: **Jacques-Louis- David**;
- la scultura: **Antonio Canova**;
- l’architettura: caratteristiche generali e l’idea neoclassica di città;
- l’architettura neoclassica in Italia e in Sicilia: **G. Valadier, G. Piermarini, G. M. Marvuglia, L. Dufourny.**

UdA 2 “L’età romantica e la diffusione delle teorie estetiche romantiche”

- caratteristiche generali;
- la poetica del sublime e del pittoresco e la pittura di paesaggio inglese;
- la pittura romantica: **C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez**;
- l’architettura: l’eclettismo in Europa, in Italia e in Sicilia.

UdA 3 “Il Realismo e l’Impressionismo: uno sguardo oggettivo su una nuova realta’.”

- il Realismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **G. Coubert**;
- i Macchiaioli: **G. Fattori**;
- tra Realismo e Impressionismo: **E. Manet**;
- l’architettura: la nuova immagine della città e la città borghese (la ricostruzione di Parigi); nuove strutture per nuovi edifici: ‘l’architettura degli ingeneri’ e la rivoluzione del ferro e del vetro;

- l’Impressionismo: caratteristiche generali;
- la pittura: **C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas.**

UdA 4 “Verso il Novecento: tendenze postimpressioniste e simboliste”

- Tendenze postimpressioniste: la crisi del positivismo e del naturalismo; la società di massa e l’isolamento intellettuale;
- il linguaggio simbolico e il mito del selvaggio;
- il Postimpressionismo: **G. Seraut, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh;**
- tra simbolismo ed espressionismo: **E. Munch;**
- Modernismo e Art Nouveau: **A. Gaudi, G. Klimt.**

UdA 5 “Le Avanguardie del primo Novecento. La linea dell’espressione e la linea analitica”

- Le Avanguardie Storiche;
- la tendenza espressionista. I Fauves: **H. Matisse;** Die Brücke: **E. L. Kirchner;** Der Blaue Reiter: **F. Marc;**
Espressionismo austriaco: **O. Kokoschka e E. Schiele;**
- la scuola di Parigi: **A. Modigliani e M. Chagall;**
- il Cubismo: **P. Picasso;**
- il Futurismo: **U. Boccioni;**
- l’Astrattismo: **V. Kandinskij;**
- il Neoplasticismo e De Stijl: **P. Mondrian;**
- il Dadaismo: **M. Duchamp;**
- la Metafisica: **G. De Chirico;**
- il Surrealismo: **S. Dalì.**

Modulo di Educazione Civica: nucleo fondante n. 2 “Sviluppo sostenibile”

- Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell’UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

alunni

Docente

Prof.ssa Simona Elena Marchese

Materia: Geografia del Turismo

Docente: prof. Morina Salvatore

Libro di testo: “Destinazione Mondo” Stefano Bianchi- Rossella Kòöhler- Carla Vigolini – Ed. De Agostini

PROFILO DI USCITA (PECUP)

La disciplina “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

1. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
4. identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
5. riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica.
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione.- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.-	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.- Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici.- Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.- Affrontare la geografia turistica a livello mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali.- Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione.- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	
	<input type="checkbox"/> attività simulata
	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Colloqui
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni
<input type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
	Prove scritte: n. // per quadrimestre
	Prove orali: n. 2 per quadrimestre

<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturati <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Prove strutturate <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale durante le lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<p>RECUPERO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p>	

CONTENUTI SVOLTI

Mod. A - TURISMO NEL MONDO: Presente e Futuro del Turismo-Organizzazione mondiale del turismo-Flussi Turistici-Bilancia Turistica- Strutture Ricettive - Trasporto aereo- Trasporto marittimo.

Mod. B - AFRICA : Africa Mediterranea- Nord Africa- Risorse e Flussi turistici—Egitto- Arte e Cultura, natura- Tradizioni e Modernità dell’Egitto- TUNISIA: Natura, arte e Cultura- MAROCCO, natura Arte e Cultura.

Mod. C – ASIA MERIDIONALE E SUD ORIENTALE: INDIA-GIAPPONE- Risorse e Flussi Turistici ,Arte e Cultura- THAILANDIA-Arte e cultura. CINA- Arte e Cultura- GIAPPONE – Arte e Cultura .

Mod. D- AMERICA SETTENTRIONALE- Nord America, Risorse e Flussi Turistici- STATI UNITI: Risorse e Flussi Turistici, Natura arte e Cultura-CANADA: Natura, Arte e Cultura- MESSICO: Un ponte tra le Americhe, Risorse e flussi Turistici, Natura Arte e Cultura- AMERICA MERIDIONALE: Risorse e Flussi Turistici: Brasile e Argentina , Natura Arte e Flussi Turistici.

Mod. E – OCEANIA : Un Mondo di Isole, Risorse e Flussi Turistici- AUSTRALIA : Arte , Natura e cultura , Itinerario lungo la Costiera SYDNEY- MELBOURNE- LA BARRIERA CORALLINA.

Modulo di Educazione Civica : lo sviluppo sostenibile

Alunni

Docente

Salvatore Morina

Materia: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: prof.ssa LA ROCCA Maria

Libro di testo: C. Ronchetti, Zanichelli

PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Diritto e legislazione turistica” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

FINALITA’ EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento

I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenze:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.	Riconoscere le caratteristiche del nostro sistema giuridico in ambito commerciale, allo scopo di assumere comportamenti corretti ed efficaci nei rapporti di natura economica.

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> manuali e codici, testi di legge	
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di video conferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
RECUPERO <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

CONTENUTI TRATTATI	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Lo Stato. Gli elementi essenziali dello Stato moderno. Le forme di Stato nella storia. I modelli di Stato presenti. Le forme di governo Democrazia diretta e indiretta negli Stati contemporanei	Studio di comparazione con discipline linguistiche
Costituzione e forma di governo	Approfondimento con discipline storiche della fase della transizione dalla Monarchia alla Repubblica.
Principi fondamentali e tutela della persona	
L'organizzazione costituzionale. Sistemi elettorali. Gli organi costituzionali: formazione e funzioni.	
Diritti e doveri dei cittadini. Analisi della prima parte della Costituzione e raffronto con contesti	

storici.	
La Pubblica Amministrazione: struttura e funzioni	
Le autonomie locali	
Organismi internazionali e diritto internazionale	Approfondimento con discipline storiche su nascita dell'ONU e della U.E.
Il processo di integrazione europea. Le Istituzioni e gli atti dell'Unione.	
Turismo e ambiente. La tutela del consumatore turista	
Ordinamento turistico statale. Il turismo nell'Unione europea.	

Alunni

Docente

Prof.ssa Maria La Rocca

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: prof. Augusta Alessio

Libro di testo: “*Più movimento Slim*” Vol. UNICO - G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA Casa Editrice MARIETTI SCUOLA

PROFILO DI USCITA (PECUP)

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva “per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace”. Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

FINALITA' EDUCATIVE

Nel quinto anno della scuola superiore l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro- Affinare le capacità di osservazione e analisi del proprio profilo cognitivo e del	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Utilizzare gli schemi motori in situazioni variabili.- Utilizzare il linguaggio espressivo nei diversi ambiti.- Gestire ed organizzare il gioco sportivo di squadra.- Saper prevenire situazioni rischiose ed applicare scelte finalizzate al benessere psicofisico.

<p>proprio percorso formativo, anche in relazione alle scelte formative future;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare dei punti di forza con approfondimenti, ricerche, realizzazioni e iniziative personali; - Riconoscere i propri punti di difficoltà e assumere autonome iniziative per la compensazione e il recupero; - Organizzare e programmare i tempi di lavoro, impiegare tecniche motorie anche con supporti digitali; - Individuare le relazioni interne ed esterne fra gli elementi degli argomenti di studio - Verificare la qualità dei propri prodotti dal punto di vista tecnico e formale; - Applicare abilità tecnico-pratiche specifiche del gioco sportivo, cooperando consapevolmente e responsabilmente. - Attuare comportamenti di prevenzione sapendo gestire situazioni di potenziale pericolo e conoscere gli aspetti fondamentali di tutela alla salute. - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. - Assumere posture corrette in presenza di carichi. - Organizzare percorsi motori e sportivi personali e personalizzati - Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. - Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. - Essere in grado di auto valutarsi. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. <p>Assumere comportamenti funzionali a un sano stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. - Vincere resistenze a carico aggiuntivo. - Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile - Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. - Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico. - Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento. - Conoscere le norme per una corretta alimentazione
--	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	
	<input type="checkbox"/> attività simulata
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove Prove pratiche: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 1 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza.
RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI

L'atletica leggera, il campo, le discipline.

Le olimpiadi, olimpiade '36 e '68. Allenamento in alta quota. Il salto in alto, la tecnica Fosbury.

Lo sport in epoca fascista. Il ruolo della donna nello sport.

Principi di basket.

Tennis e tennis tavolo.

Pallavolo.

Circuiti allenanti a corpo libero.

Allenamento con utilizzo di macchinari in sala pesi.

Principi di primo soccorso, il BLS e BLSD.

Principi primo soccorso, fratture, lussazioni, lesioni muscolari.

Principi sull'alimentazione, i nutrienti, macronutrienti e micronutrienti.

Principi sull'alimentazione, piramide alimentare, dieta mediterranea.

Accenni apparato cardiocircolatorio, il cuore, l'ECG, il sangue.

Salute e benessere, il BMI, la valutazione corporea.

L'educazione fisica ai tempi del fascismo.

Il Doping.

Test pratici: resistenza aerobica (test di Leger), forza esplosiva (salto in lungo da fermo), test di velocità (sprint 20 m).

Alunni

Docente

PROF. ALESSIO AUGUSTA

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: prof. Maria La Rocca n.q. di docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019

PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

FINALITA' EDUCATIVE

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega▪Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea• Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e	<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.• Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.• Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti

dell'informazione attraverso il web.	professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e ricusare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.
--------------------------------------	---

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Indicare le metodologie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i></p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</p> <p>Videolezioni sincrone e asincrone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p>Indicare le strategie utilizzate:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i></p> <p><input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<p><input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)</p>	<p>Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre</p> <p>La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>

RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

CONTENUTI SVOLTI per EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- Noi e le Istituzioni

Consapevolezza e solidarietà politica

Cittadini del mondo

Educazione alla Pace: Oltre i confini.

Gli Organismi sovranazionali

La questione della cittadinanza

Cittadinanza attiva

I sistemi politici

Forme di Stato e forme di governo

Educazione alla legalità

Il contrasto alle mafie

- Lo sviluppo sostenibile

Our future

Patrimonio culturale e sua valorizzazione

La nostra responsabilità

Agenda 2030

Problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta

Disciplina **Italiano**

1. La mafia: il contrasto alla mafia.
2. Riflessione sui totalitarismi attraverso la lettura e l'analisi dei brani "Manifesto degli intellettuali fascisti" - "Manifesto degli intellettuali antifascisti"
3. Cittadinanza digitale - l'etica nell'uso delle tecnologie: la Netiquette e il diritto alla privacy
4. Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.

Disciplina **Storia**

1. Gli organismi sovranazionali: ONU e le sue agenzie (Unicef, FAO, Unesco, Oms), NATO, UNIONE EUROPEA
2. Cittadinanza digitale: Safer Internet Day
3. Le minacce su Internet: fake news e cyberbullismo.
4. Le trappole della rete.
5. Giornata della memoria, incontro - dibattito in aula magna su "La propaganda nazista e l'olocausto: il ruolo della stampa nella diffusione dell'odio razziale"

Disciplina **Inglese**

British Institutions

Disciplina **Spagnolo**

Nucleo tematico	Moduli	Materie coinvolte	N° ore	Attività
Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità	I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo.	Diritto, Spagnolo, Inglese, Storia	2	La monarquía española
Cittadinanza digitale	La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie.	Discipline turistiche, italiano, spagnolo	2	La netiquette y el cyberacoso

Disciplina **Tedesco**

ED. CIVICA

Il Parlamento Tedesco e la Costituzione della Repubblica Federale Tedesca

LANDESKUNDE

- Deutschland: Das Land und die 16 Bundesländer
- Berlin: Der Reichstag
- Berlin und seine Sehenswürdigkeiten
- München: Das Oktoberfest

Discipline turistiche aziendali

La comunicazione nel web. lo smart working.

Disciplina **Arte e Territorio**

“Sviluppo sostenibile”

Il patrimonio culturale: definizione e classificazione di bene materiale e immateriale dell'UNESCO. Valorizzazione e fruizione. DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del paesaggio.

Disciplina **Geografia del Turismo**

Lo sviluppo sostenibile

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il cdc approva il presente documento

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
Prof.ssa Mariaelena Fotia	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof.ssa Maria Pizzurro SUPPLENTE Prof.ssa Loredana Sciacca	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof.ssa Alessandra Cama	2° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof.ssa Concetta Barberi	3° TEDESCO, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof.ssa Giuseppina Speciale	MATEMATICA	
Prof.ssa Giovanna Maria Barresi	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof.ssa Maria La Rocca	DIRITTO e LEGISL. TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof. Salvatore Morina	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
Prof.ssa Simona Elena Marchese	ARTE e TERRITORIO EDUCAZIONE CIVICA	
Prof. Alessio Augusta	SC.MOTORIE e SPORTIVE	
Prof. Gioacchino Gazzara	RELIGIONE CATTOLICA	