



**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Antonio Maria Jaci"**

**ad indirizzi AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING – TURISMO - OTTICO e ODONTOTECNICO**  
**– CORSO SERALE**

Via C. Battisti n.88 – 98122 Messina – Tel. 0909488006  
Cod. fisc. 97135960835 – e-mail [meis03700v@istruzione.it](mailto:meis03700v@istruzione.it) – sito web [www.jaci.edu.it](http://www.jaci.edu.it)

**Anno Scolastico 2021/2022**

---

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

**CLASSE V – SEZ. B**  
**INDIRIZZO: TURISMO**

*Coordinatore di classe:*  
Prof.ssa Giuseppina Speciale

Dirigente Scolastico:  
*Maria Rosaria Sgrò*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 10
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 15
SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONI	pag. 16
CREDITO SCOLASTICO	pag. 17
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 19
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E PERCORSI	pag. 20
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 22
PROVE INVALSI	pag. 24
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 26
ALLEGATO A – GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE: 1. Correzione rima prova 2. Correzione seconda prova 3. Valutazione colloquio orale 4. Tabelle di conversione ministeriale	pag. 27
ALLEGATO B – EDUCAZIONE CIVICA 1. Schema di programmazione	pag. 39
ALLEGATO C – Consuntivi disciplinari-Argomenti svolti	pag. 40
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 25

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. M. Jaci", è ubicato nel centro della città, in via CESARE BATTISTI n. 88, gli indirizzi di studio attivati nella nostra scuola, sono quelli contemplati nel SETTORE ECONOMICO previsto dal Nuovo Ordinamento, precisamente: *Amministrazione, finanza e marketing e Turismo*. Si tratta di ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. Il nostro Istituto, orienta la propria formazione secondo l'evoluzione delle qualifiche professionali per favorire l'assunzione nell'attuale mercato del lavoro. L'indirizzo **Turismo** non prevede dopo il primo biennio alcuna articolazione, mentre **Amministrazione, Finanza e Marketing** si articola in:

- **"Amministrazione, finanza e marketing"** indirizzo base (competenze giuridico-economiche)
- **"Sistemi informativi aziendali"** (competenze economico-informatiche)
- **"Relazioni Internazionali per il Marketing"** (competenze economico – linguistiche)

Inoltre, per gli studenti lavoratori è presente un **corso serale denominato: "Percorsi di Istruzione degli Adulti"** in *Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo*.

Per l'indirizzo professionale è presente l'articolazione **"Arte e professioni sanitarie: indirizzo Ottico e Odontotecnico"**

L'Istituto, nella gestione della propria autonomia, si rivela particolarmente attento alla formazione culturale, personale, civile e professionale dei giovani che dovranno operare in un contesto in continua trasformazione, costituito da rapporti economici, sociali e culturali molto dinamici. È orientato a realizzare una scuola democratica, dinamica, aperta al rinnovamento didattico-metodologico e ad iniziative di sperimentazione che tengano conto delle esigenze degli studenti.

## CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed eno-gastronomico, ma anche alla tecnologia. Infine è da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche e si registrano al momento alcune presenze di profughi provenienti da paesi in guerra. Gli alunni stranieri che frequentano il nostro istituto, sono adeguatamente inseriti ed integrati nel tessuto sociale e nella comunità scolastica; si registra, infatti, una loro partecipazione attiva nelle varie attività extra scolastiche di miglioramento ed arricchimento dell'offerta formativa (gruppi sportivi, musicali, teatrali ed altro).

Obiettivo fondante di ogni azione educativa e didattica è la **"centralità dello studente"**, la cui priorità è la crescita globale, istruttiva e umana che, ovviamente, si salda al suo incondizionato benessere e al raggiungimento del successo formativo delle studentesse e degli studenti. La scuola intende promuovere la qualità e l'efficacia del processo formativo di tutti gli studenti limitando il peso delle esperienze pregresse e del condizionamento derivante dall'origine sociale e culturale. Per conseguire questo, la scuola investe nelle azioni di ascolto dei bisogni e di conseguente personalizzazione dei percorsi educativi, in collaborazione con le famiglie, valorizzando le competenze professionali interne ed esterne alla scuola. Pertanto, si è creato un ambiente lavorativo in cui la stabilità di chi vi opera è propedeutica per il conseguimento del singolo successo formativo, sui rapporti personali e interpersonali, sulla partecipazione attiva e responsabile, nella soppressione delle incomprensioni sociali e culturali. Il riconoscimento della diversità diventa punto di forza per organizzare percorsi formativi la cui finalità è il rispetto della persona e delle regole, a prescindere se originate da norme o consuetudini.

## PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

**L'indirizzo Turismo** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e concorrono a far acquisire agli studenti una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla mobilità geografica e professionale.

**Il Diplomato in Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	ROMANO MARIANNA
1° INGLESE	D'AMORE FRANCA
2° SPAGNOLO	CAMA ALESSANDRA
3° TEDESCO	ERRIGO SANTINA
3° FRANCESE	MANGRAVITI DONATELLA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GAUDIOSO GAIA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	BARRESI GIOVANNA MARIA
GEOGRAFIA DEL TURISMO	GIANNINO MARGHERITA
ARTE E TERRITORIO	LO PRESTI VALENTINA
MATEMATICA	SPECIALE GIUSEPPINA
SC.MOTORIE E SPORTIVE	AUGUSTA ALESSIO
RELIGIONE CATTOLICA	GAZZARA GIOACCHINO

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO

DISCIPLINA	COMMISSARI INTERNI
ITALIANO E STORIA	MARIANNA ROMANO
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	BARRESI GIOVANNA MARIA
1° INGLESE	D'AMORE FRANCA
GEOGRAFIA DEL TURISMO	GIANNINO MARGHERITA
ARTE E TERRITORIO	LO PRESTI VALENTINA
SC.MOTORIE E SPORTIVE	AUGUSTA ALESSIO

## PROFILO DELLA CLASSE

La presentazione della classe non può prescindere dall'evidenziare le difficoltà con cui, nell'ultimo triennio, si è svolta l'attività educativo-didattica.

A causa dell'emergenza COVID-19 la scuola si è adattata nel corso del triennio 2019/20 – 2020/21 – 2021/2022 alla mutevole situazione sanitaria configuratasi durante il corso dell'anno scolastico predisponendo procedure, prassi e risorse utili a garantire il successo formativo e la continuità dell'azione educativo didattica.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, a partire dal 5 marzo, le attività didattiche si sono svolte a distanza.

Nell'anno scolastico 2020-21 al sopraggiungere della nuova ordinanza “contingibile e urgente n.51 del 24 ottobre 2020 regione Sicilia”, la scuola ha realizzato il passaggio dalla modalità in presenza alla modalità in DDI rimodulando la programmazione didattica”

Al rientro in classe l'attività didattica è proseguita alternando giornalmente la popolazione scolastica secondo lo schema seguente: 50% - didattica in presenza 50% - didattica online e, successivamente l'attività è proseguita con il 70% degli alunni in presenza e il restante 30% in DDI.

Nel corrente anno scolastico l'attività didattica è stata erogata in presenza, in relazione alle normative vigenti, mentre la DDI è stata garantita ai soggetti aventi diritto, dietro acquisizione della documentazione prevista.

### Osservazione della classe

La classe è costituita da 15 allievi, 10 ragazze e 5 ragazzi, (quasi esclusivamente provenienti dalla IV BT dello scorso anno) che fanno parte del gruppo dal primo o dal secondo anno di corso. Due studenti, tuttavia, si sono inseriti quest'anno, e sono provenienti dalla V BT dello scorso anno, non essendo stati ammessi agli Esami.

I ragazzi, vivaci e affettuosi, costituiscono un gruppo affiatato. Il loro comportamento è stato globalmente corretto, anche se qualche volta è stato necessario richiamarli all'ordine e alla puntualità.

Per quanto riguarda l'impegno profuso, alcuni si sono distinti per la serietà e la costanza, ma altri non sono stati sempre particolarmente diligenti ed hanno studiato distrattamente e a volte con superficialità.

A parte pochissimi studenti, il metodo di studio non si è particolarmente evoluto e risulta ancora poco organico e critico, benché nell'ultimo periodo i ragazzi si stiano sforzando di renderlo più strutturato.

Il cambiamento di docenti nell'arco del triennio in alcune discipline non ha favorito la possibilità di instaurare un dialogo formativo continuativo con gli studenti, possibile solo in presenza di punti di riferimento costanti e di metodologie di insegnamento uniformi.

Gli allievi con difficoltà di apprendimento hanno seguito la programmazione di classe, e i PDP stilati si trovano depositati presso la Segreteria Didattica, ai quali si rinvia per qualsiasi chiarimento..



### CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	<b>III classe A.S. 2019/2020</b>	<b>IV classe A.S. 2020/2021</b>	<b>V classe A.S. 2021/2022</b>
Italiano	Prof.ssa ROMANO	PROF.ssa ROMANO	PROF.ssa ROMANO
Storia	Prof.ssa ROMANO	PROF.ssa ROMANO	PROF.ssa ROMANO
Discipline Turistiche Aziendali	Prof.ssa BARRESI G.M.	Prof. DEL POPOLO suppl: prof.MUSARRA suppl :prof.ssa COSTA	Prof.ssa BARRESI G.M.
Geografia del Turismo	PROF.ssa GIANNINO	Prof.ssa GIANNINO	Prof.ssa GIANNINO
Matematica	PROF.ssa SPECIALE	Prof.ssa SPECIALE	Prof.ssa SPECIALE
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa GAUDIOSO	Prof.ssa GAUDIOSO	Prof.ssa GAUDIOSO
1° Lingua Straniera Inglese	Prof.ssa D'AMORE	Prof.ssa D'AMORE	Prof.ssa D'AMORE
2°lingua Straniera: Spagnolo	Prof.ssa CAMA	Prof.ssa CAMA	Prof.ssa CAMA
3°lingua Straniera: Tedesco	Prof.ssa COZZUCOLI	Prof.ssa PRIVITERA	Prof.ssa ERRIGO
2°lingua Straniera: Francese			Prof.ssa MANGRAVITI
Arte e Territorio	Prof.ssa MACRI'	Prof.ssa RONDINE	Prof.ssa LO PRESTI
Sc. Motorie e Sportive	Prof.ssa REGINA	Prof. SAVARESE	Prof. AUGUSTA
Religione Cattolica	Prof. DONADA Suppl: Prof. ssa SAPORITA	Prof. GAZZARA	Prof. GAZZARA

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione pertanto ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di tutti gli alunni, in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto

Qui di seguito viene riportata la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell’Istituto

**TABELLA DI VALUTAZIONE (Obiettivi cognitivi)**

	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b>	<b>1/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>▪ Autonomia e autoregolazione insufficienti.</li> <li>▪ Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie.</li> <li>▪ Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria.</li> <li>▪ Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.</li> <li>▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>▪ Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.</li> <li>▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>▪ Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>▪ Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>▪ Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>▪ Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>

## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

### VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p><b>Il voto 10</b> è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assidui e regolari nella frequenza</li><li>- autonomi e responsabili nell'impegno</li><li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione</li><li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali</li><li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva</li></ul>
8-9	<p><b>I voti 8 e 9</b> sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate</li><li>- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno</li><li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche</li><li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola</li><li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali</li><li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati</li></ul>
6-7	<p><b>I voti 6 e 7</b> sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze</li><li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche</li><li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li><li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette</li><li>- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni</li></ul>
1-5	<p><b>I voti da 1 a 5</b> saranno assegnati agli alunni che:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:<ul style="list-style-type: none"><li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana</li><li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone</li><li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li></ul></li><li>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</li></ol>

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati. Alle tradizionali metodologie didattiche, sono state affiancate, ove necessario, per la situazione epidemiologica in corso COVID-19, altre metodologie idonee a facilitare la didattica a distanza.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE	I T A L I A N O	S T O R I A	I N G L E S E	F R A N C E S E	S P A G N O L O	M A T E M A T I C A	D I R I T O E L E G I S L A Z I O N E T U R I S T I C A	D I S C I P L I N E T U R I S T I C O - A Z I E N D A L I	A R T E E T E R R I T O R I O	G E O G R A F I A D E L T U R I S M O	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E
<b>Produzione di testi</b>	X		X		X						X	X
<b>Traduzioni</b>			X									
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Risoluzione di problemi</b>						X						
<b>Prove strutturate o semistrut.</b>	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Altro: test motori, power point</b>	X							X				
<b>Eventuali attività sincrone: videolezioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Eventuali attività asincrone</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:  
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI), SPAZI  
UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b>METODOLOGI E E STRUMENTI</b>	<b>I T A L I A N O</b>	<b>S T O R I A</b>	<b>1° I N G L E S E</b>	<b>2° S P A G N O L O</b>	<b>3° T E D E S C O</b>	<b>3° F R A N C E S E</b>	<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>DIR ITT O E L E G I S L A Z I O N E T U R I S T I C A</b>	<b>DISC I P L I N E T U R I S T I C O - A Z I E N D A L I</b>	<b>A R T E T E R I T O R I O</b>	<b>G E O G R A F I A D E L T U R I S M O</b>	<b>S C I E N Z E M O T O R I E</b>	<b>R E L I G I O N E</b>
<b>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento-individuale e/o collettivo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
<b>Problem solving</b>							X						
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Attività laboratoriale</b>	X	X					X		X				
<b>Brainstorming</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Peer education</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
<b>GSuite for education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella realizzazione delle attività a distanza, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti. Anche nella didattica a distanza, qualora si sia resa necessaria, si è fatto ricorso agli strumenti compensativi e dispensativi (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.) adattati alla nuova metodologia.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

In relazione all'**esame finale del secondo ciclo d'istruzione**, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che:

*“Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato”.*

Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato riservato al Documento del consiglio, depositato presso gli uffici della Scuola.

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 comma 2 dell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022, il quale prevede che i **candidati con DSA** possono adoperare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova e possono avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato “mp3”. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

Per **gli studenti con BES**, già individuati dal Cdc, il comma 6 dell'art. 28 della suddetta O.M., viene trasmesso alla commissione il Piano didattico personalizzato. Agli studenti è garantito l'utilizzo degli strumenti compensativi adoperati durante l'anno scolastico, ma non è prevista per loro nessuna misura dispensativa.

**In relazione ai candidati con disabilità**, trova applicazione l'art. 24 dell'Ordinanza Ministeriale, la quale prevede che il consiglio di classe stabilisca la tipologia della prova d'esame in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) e ai sensi dell'articolo 20 del Decreto legislativo 62/2017. Sulla base di quanto stabilito dall'art. 24, comma 4 dell'O.M., la commissione d'esame può avvalersi per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esami del supporto dei docenti di sostegno e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno.

## SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come indicato all'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022, sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana e da una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo predisposta dai docenti titolari della disciplina di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola collegialmente (art.20 comma 2), in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018.

Il colloquio, come da art. 22 comma 3, prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente le linee guida per gli istituti tecnici. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica.

Per **la correzione e la valutazione delle prove scritte**, come stabilito dall'art. 21 dell'O.M. n.65/22, alla prima prova sarà attribuito un punteggio massimo di 15 punti, alla seconda prova quello massimo di 10. *“Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza.”*

Le griglie e le tabelle di conversione sono allegate al presente documento.

Per il **colloquio** la sottocommissione dispone di 25 punti (art. 22 comma 10), il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 65. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata.

Il Consiglio di classe ha programmato la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- 10 maggio: prova di italiano dalle ore 9:00 alle ore 15:00
- 17 maggio: prova di Discipline Turistiche Aziendali dalla ore 9:00 alle ore 15:00

## CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il credito scolastico totale è attribuito per un massimo di 50 punti. Il Consiglio di classe attribuisce il credito, per ciascun alunno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 dell'O.M. n. 65, tale credito è convertito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della suddetta Ordinanza.

### Attribuzione Credito Scolastico – Allegato A (D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo – All. C. O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO**  
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO MARIA JACI" - MESSINA

### *punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione*

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.
- Ordinanza scrutini ed esami (O.M. n. 90 del 21/05/2001 e successive) art. 14 comma 3: interesse e profitto nell'insegnamento della religione cattolica ovvero nell'attività alternativa.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale = > 0,50	25%

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	25%

PARTECIPAZIONE PROGETTI PON	NO	=
	SI	25%

CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	25%

N.B. parte decimale  $\geq 0,5$  approssimazione per eccesso al numero successivo  
parte decimale  $< 0,5$  approssimazione per difetto al numero intero precedente

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive).

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- ✓ 7 ottobre 2021: Partecipazione al Convegno della Polizia di Stato “*Sicurezza, innovazione e complementarità*” (temi della sicurezza digitale, della legalità e società civile) c/o il Palacongressi della città di Taormina.
- ✓ 5 novembre 2021: Memorial Giorgio Boris Giuliano, organizzato dal Comitato 100 messinesi in collaborazione con la Polizia di Stato, salone delle Bandiere del Comune di Messina
- ✓ 16 novembre 2021: Incontro con il Dottore Di Bella, presidente del Tribunale dei Minori di Catania, Promotore del progetto “Giustizia e umanità: Liberi di scegliere”
- ✓ 17 dicembre 2021: Webinar Noi Magazine per dialogare con il Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Messina
- ✓ 20 gennaio 2022: Incontro con il costituzionalista Prof. Michele Ainis sul ruolo del Presidente della Repubblica Italiana, nell’ambito della disciplina Educazione Civica
- ✓ 4, 7 e 8 febbraio: Incontro informativo “Mi curo di te” per sensibilizzare gli studenti sui benefici della vaccinazione, orientandoli ad una scelta consapevole.
- ✓ Progetto Cinema: “Tra realtà e finzione... ciak si gira”: area della cittadinanza attiva e della legalità.
- ✓ 9 febbraio 2022: Giornata del ricordo, evento on line con la partecipazione di Fabio Lo Bono, scrittore ed autore di “Popolo in Fuga”, del Prof. Daniele Tranchida, docente di Storia dell’Università degli Studi di Messina, dell’Avv. Alessandro Faramo, figlio di esule Giuliana Dalmata, del Dott. Alberto De Luca, cultore di Storia Moderna
- ✓ 10 marzo 2022: incontro informativo corso di laurea L-39 (Scienze del settore sociale) nell’ambito delle attività di Orientamento, Aula Magna dell’Istituto
- ✓ 28 aprile 2022: incontro con la polizia di stato - Campagna di iniziativa della questura di Messina per la promozione della legalità e del rispetto delle regole
- ✓ Viaggi d’istruzione
- ✓ Attività sportive

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a vivere con gli altri è l’obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell’intelligenza emotiva e dell’intelligenza sociale siano le chiavi d’accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Il curriculum, elaborato ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull’Educazione Civica.

Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) “*La Costituzione*”, al fine di consentire ai discenti l’approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l’obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) “*Lo sviluppo sostenibile*”, al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell’Agenda 2030 dell’ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) “*La cittadinanza digitale*”, al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di

comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio.

Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, il curricolo prevede che più docenti delle diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali per ogni Classe.

## COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI	ATTIVITA' SVOLTE
<b>Costituzione</b>	Diritto e Legislazione turistica 1° lingua Inglese 2° Lingua Spagnola	<i>Incontri esperti, Visione film, lettura guidata</i>	attività in ambito curriculare
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Diritto e Legislazione turistica 1° lingua Inglese Arte e Territorio; Geografia del turismo	Lecture e riflessioni guidate	attività in ambito curriculare
<b>Cittadinanza digitale</b>	discipline turistiche ed aziendali Francese e Tedesco 3° lingua	Incontro polizia postale	attività in ambito curriculare

La nuova disciplina dell'Educazione civica, concorre al raggiungimento degli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO sono una modalità didattica-formativa innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, ne arricchisce la formazione e svolge una funzione di orientamento in uscita, grazie a progetti ad alto valore formativo. I Percorsi hanno una struttura flessibile e si articolano in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze pratiche, attuate sulla base di convenzioni.

Il nostro Istituto prevede l'articolazione e lo sviluppo di macro aree di intervento in cui possono rientrare ulteriori percorsi formativi e attività validi per la formazione trasversale prevista dal PCTO, quali:

- *area utilizzo nuove tecnologie informatiche e networking* che mira all'acquisizione di competenze nell'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione e creazione App e di tutte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) che hanno modificato profondamente la nostra quotidianità,
- *area educazione finanziaria* che mira all'acquisizione delle procedure contabili manuali e computerizzate per "saper leggere" l'informativa d'impresa ed esprimere un giudizio autonomo riguardo la realtà economico- aziendale;
- *area competenze trasversali linguistico – geografiche* che mira all'acquisizione di competenze in merito alla lettura delle carte geografiche per lo studio del territorio per comprendere i diversi aspetti della storia, della lingua, della cultura, delle tradizioni e del patrimonio dell'umanità;
- *area sostenibilità, turismo e territorio* che mira all'acquisizione di competenze professionalizzanti nel settore del turismo e all'analisi, studio ed elaborazione delle problematiche del territorio;
- *area potenziamento delle competenze linguistiche e dei bisogni cognitivi individuali* che mira a individuare le proprie attitudini imparando a lavorare in maniera collaborativa e costruttiva, autonoma e riflessiva per rafforzare la consapevolezza del proprio apprendimento e saper gestire la propria carriera.

### PERCORSI ATTIVATI

**Percorso PCTO – Banca d'Italia**, relativo a reddito e pianificazione finanziaria, moneta, strumenti di pagamento, risparmio e investimento, credito. Il MIUR ha firmato un protocollo d'intesa con la Banca d'Italia - *“per il potenziamento dell'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità”*.

Sono state svolte delle attività progettuali relative a *“Analisi di Vigilanza: analisi economico –patrimoniale di un intermediario finanziario”*

**Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento realizzati in collaborazione con Scuola.net e WonderWhat - Orientarsi nel futuro.**

*Protocollo d'Intesa tra l'USR Sicilia e la Fabbrica S.p.A. per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.*

I percorsi si svolgono in modalità e-learning e ognuno di essi si sviluppa su una piattaforma digitale che rende i contenuti disponibili in ogni momento,, in modalità asincrona, stimolando la partecipazione attiva degli studenti e dando la possibilità al docente di monitorare il loro stato di avanzamento. Tutte le attività

proposte avvicinano le classi alle competenze chiave per l'apprendimento riconosciute dal MIUR, fornendo esperienze conformi agli Obiettivi Formativi Prioritari (Art. 1, Comma 7 L. 107/15)

I percorsi scelti sono i seguenti :

**A scuola di economia circolare** Questo Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, di n 40 ore, promosso da GreenThesis, azienda responsabile del trattamento, recupero, smaltimento e valorizzazione energetica dei rifiuti, intende mostrare agli studenti competenze e carriere percorribili in ambito ambientale, oltre che sensibilizzare e responsabilizzare le nuove generazioni sull'economia circolare e sulle buone pratiche a tutela del nostro Pianeta

**Percorso obbligatorio di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”** ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 s.m.i.

Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato un percorso formativo specifico da seguire in modalità e-learning: “*Studiare il lavoro – la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al futuro*”.

### **ATTIVITA SPECIFICHE DELLA CLASSE svolte nel corso del triennio**

#### **a.s. 2019-2020**

Progetto internazionale. Multicultura AMCM - Stage Malta - vari alunni della classe

Scoprire la città con il FAI del 25.11.19

“Safer internet day 2020”

“Abitiamo il villaggio globale” d

Museo archeologico di Reggio Calabria

#### **a.s. 2020-2021**

XXVI Giornata della memoria in ricordo delle vittime della mafia

Posto occupato

FISCO & SCUOLA 2021

UNIME OPEN DAY 2021

#### **a.s. 2021-2022**

Sicurezza, innovazione e complementarietà

Progetto host e hostess-Taormina -

Memorial Boris Giuliano

Incontro con il costituzionalista Ainis

EVENTO GIORNATA DEL RICORDO

Visita al Palazzo di Giustizia

Corso sulla sicurezza

Progetto “La polizia va a scuola”

Orientamento universitario

## PROVE INVALSI

A partire dall' a.s. 2018-19 il D.Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il reading e 60 minuti per il listening). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Il nostro istituto per quest'anno scolastico, 2021-2022, ha calendarizzato le prove nell'arco temporale compreso tra il 14 marzo 2022 e il 25 marzo 2022 e ha somministrato le prove a tutte le classi, dedicando giornate determinate per ciascun ambito disciplinare:

- 14 e 15 marzo: prova di italiano
- 16 e 17 marzo: prova di matematica
- 22, 23, 24 e 25 marzo: prova di inglese

questa era, infatti, la soluzione consigliata dall'Indire, più opportuna per il singolo alunno.

Gli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, hanno recuperato le prove non effettuate in data 12 aprile.

Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, al termine della stessa da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

## FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>FIRME</i>
ROMANO MARIANNA	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
D'AMORE FRANCA	1° INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
CAMA ALESSANDRA	2° SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
ERRIGO SANTINA	3° TEDESCO, EDUCAZIONE CIVICA	
MANGRAVITI DONATELLA	3° FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
BARRESI GIOVANNA MARIA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
GAUDIOSO GAIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
GIANNINO MARGHERITA	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
LO PRESTI VALENTINA	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
SPECIALE GIUSEPPINA	MATEMATICA	
AUGUSTA ALESSIO	SC.MOTORIE E SPORTIVE	
GAZZARA GIOACCHINO	RELIGIONE CATTOLICA	

# **DOCUMENTI ALLEGATI**

**ALLEGATO A:**

- 1. GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**
- 2. GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA**
- 3. TABELLE DI CONVERSIONE MINISTERIALI**
- 4. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

**I PROVA ITALIANO:**  
**INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie di prove)**

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> (Max 60 punti)			.../ 60

**Indicatori specifici: Analisi di un testo ( Tipologia A)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	

posti nella consegna	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
<b>DESCRITTORI</b>		<b>Pt.</b>	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
<b>DESCRITTORI</b>		<b>Pt.</b>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
<b>DESCRITTORI</b>		<b>Pt.</b>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> (Max 40 punti)			.../ 40
<b>TOTALE</b> (Max 100 punti)			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
<b>VALUTAZIONE IN 15mi</b>	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>CONVERSIONE IN QUINDICESIMI</b>		

### Indicatori specifici: Testo argomentativo ( Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
<b>TOTALE PARZIALE</b> <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
<b>TOTALE</b> <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
VALUTAZIONE IN 15mi	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	CONVERSIONE IN QUINDICESIMI		

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Pt.</b>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> (Max 40 punti)			.../ 40
<b>TOTALE</b> (Max 100 punti)			.../ 100

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
<b>VALUTAZIONE IN 15mi</b>	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>CONVERSIONE IN QUINDICESIMI</b>		

## INDICATORI GENERALI comuni a tutte le tipologie di prove (ALUNNI DSA)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
		10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
<b>TOTALE PARZIALE</b> (Max 60 punti)			.../ 60

**N.B. GLI INDICATORI SPECIFICI DELLE TRE TIPOLOGIE RESTANO INALTERATI**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				
<b>VALUTAZIONE IN 15mi</b>	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>CONVERSIONE IN QUINDICESIMI</b>		

**Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## II PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Indicatori	DESCRITTORI	Punti/10
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Sicura	2,50
	Adeguata	2
	Parziale	1,50
	Frammentaria	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo, rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Efficace	4
	Adeguata	3
	Parziale	2,50
	Scarsa	1
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico- grafici prodotti	Approfondita ed esauriente	2
	Completa	1,50
	Parziale	1
	Superficiale	0,50
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Sicura e precisa	1,50
	Corretta	1
	Incerta/ frammentaria	0,50

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE IL RISULTATO SI ARROTONDERA' SEMPRE PER ECCESSO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**ALLEGATO B:**  
**1. SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE**

## **ALLEGATO C:**

### **1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI: PROGRAMMI SVOLTI**

1. ITALIANO
2. STORIA
3. 1° INGLESE
4. 2° SPAGNOLO
5. 3° TEDESCO
6. 3° FRANCESE
7. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
8. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
9. GEOGRAFIA DEL TURISMO
10. ARTE E TERRITORIO,
11. MATEMATICA
12. SC.MOTORIE E SPORTIVE
13. RELIGIONE CATTOLICA
14. EDUCAZIONE CIVICA

## Materia: ITALIANO

Docente: prof.ssa Marianna Romano

Libro di testo: “I colori della letteratura”

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

#### Risultati di Apprendimento

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

#### FINALITA' EDUCATIVE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

#### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

##### ABILITA'

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale fondamentali della lingua italiana
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali essenziali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali
- Riconoscere i periodi della cultura letteraria ed artistica italiana
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Novecento ai giorni nostri
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico
- Analizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Formulare un giudizio personale su un testo letterario
- Produrre testi scritti di diversa tipologia
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

##### Altre espressioni artistiche

- Fruire del patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio

##### COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per interagire all'interno di un gruppo di lavoro
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo
- Agire in maniera responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi attraverso gli strumenti culturali e metodologici acquisiti

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Colloqui	Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi		
<b>RECUPERO</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

## CONTENUTI SVOLTI

<b>C. Baudelaire, <i>Perdita d'aureola</i>, poesie da <i>Les fleurs du mal</i></b>
Dal Realismo al Verismo: G. Flaubert, da <i>Madame Bovary</i> ; E. Zola, da <i>Germinie Lacerteux</i> ; G. Verga, <i>La prefazione all'amante di Gramigna, Rosso malpelo, La lupa, La roba</i> , letture da <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> .
Il decadentismo: D'annunzio, <i>Il manifesto del superuomo, La pioggia nel pineto, nella belletta</i> , l'incipit de <i>Il piacere</i> ; Pascoli, <i>Il fanciullino, Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Il gelsomino notturno</i> .
Il romanzo della crisi: L. Pirandello, <i>Il saggio sull'umorismo, Il treno ha fischiato, La carriola, Ciaula scopre la luna</i> , letture da <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i> ; I. Svevo, letture da <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i> .
La facies del romanzo borghese: dall'inettitudine all'indifferenza, A. Moravia, letture da <i>Gli Indifferenti</i> .
Futurismo e Crepuscolarismo: <i>Il primo manifesto del Futurismo-</i>
Poeti del Novecento: la linea novecentista, G. Ungaretti, <i>Mattina, Soldati, Veglia, Sono una creatura, Fratelli, San Martino del Carso, Il porto sepolto, Non gridate più, S. Quasimodo, Ed è subito sera, Uomo del mio tempo</i> , L'Ermetismo; la linea antinovecentista, U. Saba, <i>La Capra, Ritratto della mia bambina, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino</i> , E. Montale, <i>Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato,, Cigola la carrugola nel pozzo, Non recidere forbice quel volto, Caro piccolo insetto, Ho sceso dandoti il braccio</i> .
Cenni su Primo Levi, I. Calvino, P. Pasolini.

## **Materia: STORIA**

**Docente:** prof.ssa Marianna Romano

**Libro di testo:** “Le prospettive della storia”

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

#### **Risultati di Apprendimento**

- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

### **FINALITA' EDUCATIVE**

#### **Risultati di apprendimento intermedi per il V ANNO ASSE STORICO-SOCIALE**

La finalità dell'insegnamento della storia è quella di favorire la presa di coscienza del passato, per interpretare il presente e progettare il futuro. In particolare esso mira a leggere, riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda ;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali,
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione)
- Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali
- Conoscere fattori e contesti di riferimento delle innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Conoscere le problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, le diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione
- Conoscere il territorio come fonte storica con particolare riferimento al tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico
- Conoscere gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale
- Conoscere il lessico delle scienze storico-sociali, le categorie e i metodi della ricerca storica, gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica
- Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea, le carte internazionali dei diritti, le principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

#### **ABILITA'**

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare le problematiche significative del periodo considerato
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- Riconoscere le relazioni fra evoluzioni scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografiche, socio-economici, politici e culturali
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali

- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione all'orientamento
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo di riferimento
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazioni agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali

## COMPETENZE

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Riconoscere l'importanza della memoria storica nella costruzione dell'identità individuale e collettiva

### Competenze trasversali di cittadinanza

Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di Classe

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

## 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari	
<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale	<input type="checkbox"/> strumenti di videocorferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

## 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

La società di massa  
L'Europa e il mondo agli inizi del '900  
L'Italia giolittiana  
La I guerra mondiale  
La rivoluzione russa  
Il dopoguerra  
La crisi economica e le tensioni del dopoguerra  
La crisi del '29 e il *New Deal*  
Le cause dell'ascesa del fascismo  
Lo Stato fascista e la politica sociale, economica ed estera  
Le leggi razziali  
La dittatura e il terrore staliniano  
La Repubblica di Weimar  
Le cause dell'ascesa del nazismo  
Ideologia nazista ed antisemitismo  
Lo Stato totalitario nazista  
Origine e scoppio della guerra  
Lo sterminio degli Ebrei  
La caduta del Fascismo  
La vittoria degli alleati  
La guerra civile in Italia  
Il mondo diviso

**Materia: 1° LINGUA - INGLESE**

**Docente: prof.ssa Franca D'Amore**

**Libro di testo: Read-Tornior-Coletto Map the world Edisco**

**PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

**FINALITA' EDUCATIVE**

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

**OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li><li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li><li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</li><li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li><li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li><li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li><li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li><li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li><li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li><li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li></ul>

**4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

<b>Indicare le metodologie utilizzate:</b>	<b>Indicare le strategie utilizzate:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	

<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani	
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari	<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico		

### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre	
La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### CONTENUTI SVOLTI

- What is tourism?
- Types of tourism
- Reasons for tourism
- Marketing and market research
- Swot analysis
- Different types of customers
- Intermediaries
- Travel Agencies
- Tourism flows, destinations and attractions
- Package tours
- Natural attractions
- Cultural activities
- Purpose-built attractions
- Land transportation: rail, coaches and buses
- Timetables and announcements
- Air travel and airports
- Airline companies
- Flights, classes and tickets
- Globalisation
- A digital world
- Smartworking
- E-commerce in Italy
- A fragile world
- Renewable energy
- Serviced classification of accommodation
- Hotels
- Choosing a hotel
- Check in and check out

### CULTURE

- The U.S.A.

- The U.S. Government
- The US system of Education
- New York
- Getting around New York
- American Meals
- Eating junk food: a bad American habit
- The Statue of Liberty
- U.S. Media

## Materia: 2° LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: prof./prof.ssa Cama Alessandra

Libro di testo: *Buen viaje* Vol. U - Autore LAURA PIEROZZI - Casa Editrice ZANICHELLI

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### FINALITA' EDUCATIVE

- Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li><li>• Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li><li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore.</li><li>• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li><li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li><li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li><li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li><li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1</li><li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li><li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li></ul>

### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input checked="" type="checkbox"/> Questionari	Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Colloqui	Prove orali: n. 3/4 per quadrimestre
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input type="checkbox"/> Relazioni	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi		
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;		
<input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;		
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;		
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo;		
<input type="checkbox"/> Sportello didattico;		
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

### CONTENUTI SVOLTI

Los diferentes tipos de turismo: de sol y playa, gastronómico, religioso, cultural etc.

El turismo sostenible y la defensa del medio ambiente.

Los profesionales del turismo.

La Organización Mundial del Turismo.

La agencia de viajes.

La organización turística.

Las rutas y los circuitos.

Un circuito por una Región de Italia y uno por una Región de España.

Presentación de Mesina y un recorrido por la ciudad.

Un recorrido por Arezzo y uno por Roma.

Presentación de Sicilia.

Los cruceros.

La ciudad de Madrid.

Goya: el 3 de mayo.

Picasso: la revolución en el arte.

Dalí y Miró: pintores surrealistas.

La España actual: el sistema político.

La monarquía española: Comparación Italia/España

## Materia: 3° LINGUA - TEDESCO

**Docente:** prof.ssa Santina Rossella Errigo

**Libro di testo:** C. Medaglia, S. Werner *-Reisekultur-* Poseidonia Scuola (volume unico) e Montali, Mandelli, Czernhous, Linzi- *Perfekt 1 (Kursbuch+Infoseiten+Arbeitsbuch+FIT in Deutsch)* – Loescher editore.

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Terza lingua straniera” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

### FINALITA' EDUCATIVE

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina sia nel secondo biennio che nel quinto anno. La terza lingua straniera, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relative ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.	Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare e correttamente la lingua tedesca, nonché il linguaggio settoriale, sia allo scritto che all'orale, di saper interagire in contesti di comunicazione nel campo personale, del lavoro, delle conoscenze interculturali, anche con modalità multimediale.

#### **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> attività simulata
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<input type="checkbox"/> <i>e-learning</i>
<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> <i>role playing</i>
<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo	<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani	
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari	<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali		
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale		
<input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico		

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

### CONTENUTI SVOLTI

MODULO 0 “Benvenuti a bordo”		
CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE
Introduzione nel lessico di base relativo al mondo del turismo e dei mezzi di trasporto	Sapere svolgere e comprendere un dialogo con un cliente in agenzia di viaggi.	Ripasso del lessico specialistico e delle strutture grammaticali e lessicali studiate lo scorso anno.
MODULO 1 “Hotel e reception”		
CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE
Conoscere gli hotel e le loro categorie Sapere come funziona un hotel Conoscere le figure professionali che vi lavorano	-Saper distinguere le diverse tipologie di albergo -Saper chiedere informazioni a un hotel	Saper utilizzare la giusta terminologia per descrivere e dare informazioni su una struttura ricettiva.
MODULO 2 “Viaggiare”		
CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE
-Conoscere i tipi di viaggio e mezzi di trasporto; . Conoscere le figure professionali che lavorano in aeroporto. -Conoscere i segmenti come i viaggi di lavoro, i viaggi di nozze, i viaggi senior.	-Saper parlare di viaggi e mezzi di trasporto, saper fare e rispondere a un’offerta.	-i mezzi di trasporto - le tipologie di viaggio - conoscere il lessico relativo all’aeroporto e ai viaggi in aereo.

<b>MODULO 3 “Non solo hotel”</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>COMPETENZE</b>
-Conoscere le strutture alternative agli hotel: villaggi, campeggi B&B, case vacanze e altre.	Usare la corretta terminologia per definire i diversi tipi di strutture e le loro differenze	-Conoscere e saper presentare le diverse strutture. -Conoscere la storia e l’evoluzione dei villaggi e delle altre strutture ricettive.

#### **MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Moduli</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>N° ore</b>	<b>Attività</b>
CITTADINANZA DIGITALE. La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. I linguaggi e i contenuti contrari all'etica e alla legalità. La proposta delle proprie competenze.	2	Italiano, discipline az. e turistiche, Spagnolo, Francese e Tedesco.	2	Lettura di articoli e visione di contenuti video. Ricerca sui siti web per capire come viene gestita la comunicazione e gli abusi.

## Materia: 3° LINGUA - FRANCESE

A.s. 2021-2022

Docente: prof.ssa Donatella Mangraviti

Libro di testo: Titolo: *Partout dans le monde* Vol. U Autore: L. Poti Casa Editrice: HOEPLI

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di “Terza lingua straniera” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

### FINALITA' EDUCATIVE

I risultati di apprendimento sono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre al raggiungimento dei seguenti risultati, espressi in termini di competenza:

- utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti professionali di riferimento.

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relative ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.	Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare e correttamente la lingua francese, nonché il linguaggio settoriale, sia allo scritto che all'orale, di saper interagire in contesti di comunicazione nel campo personale, del lavoro, delle conoscenze interculturali, anche con modalità multimediale.

### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> classe virtuale
---	---	---	---

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. 2 per quadrimestre Prove orali: n. 3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO 1 “L'accueil touristique”

- la naissance du tourisme
- les métiers dans le domaine du tourisme

### MODULO 2 Culture française: “L'aspect géographique de la France”

- la geografia della Francia

### MODULO 3 Culture française: la ville de Paris

- la ville de Paris à travers ses monuments et ses quartiers typiques

### MODULO 4 Culture française: la ville de Grasse

- la ville de Grasse: patrie de la parfumerie

### MODULO 5 “De l'offre à la livraison”

- le fasi della transazione commerciale
- il pagamento
- la consegna

### MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'etica nel web in Francia

### MODULO INTERDISCIPLINARE

- Lavoro, diritti, occupazione

## **Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Docente:** prof.ssa Giovanna Maria Barresi

**Libro di testo:** “ SCELTA TURISMO VOL.3 ”

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

La disciplina “Discipline turistiche e aziendali” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali

### **FINALITA’ EDUCATIVE**

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l’organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell’impresa turistica. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica del territorio in Italia e all’Estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell’immagine turistica	<ul style="list-style-type: none"><li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>• riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</li><li>• individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li><li>• riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</li><li>• gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico</li><li>• contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li><li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li><li>• individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica</li><li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li></ul>

<p>del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p>	
---	--

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p>[x]Lezione frontale                    [x]Lezione dialogata [x]Metodo esperienziale            []Metodo scientifico [x]Scoperta guidata                [x]Lavoro di gruppo [x]Metodo induttivo                [x]Problem solving [x]Metodo deduttivo                [x]Brainstorming [x]Flipped classroom                [x] Analisi dei casi [x]Ricerca individuale e/o di gruppo [x]Videolezioni sincrone e asincrone []Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio [x]Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p>[ x] attività simulata                    [ x]e-learning [ x] attività di gruppo                    [ x]role playing [ x] risoluzione di problemi            [ x]lezione-dibattito [ x] attività laboratoriali                [x ]lezione multimediale [ x] studio autonomo                    [x ]learning by doing</p>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<p>[] Libro/i di testo : <i>Titolo SCELTA TURISMO PIU'</i> Vol. 3 <i>Autore G. CAMPAGNA e V. LOCONSOLE Casa Editrice TRAMONTANA</i></p> <p>[ x]fotocopie                                [ x]riviste e quotidiani [ x] testi di consultazione                [ x]manuali e dizionari [x ]LIM                                        [ x] laboratori [ x]materiali didattici digitali            [ x] sussidi multimediali [ x]Google Apps e tools digitali        [x ]classe virtuale [x ]strumenti di videoconferenza      [ x]registro elettronico</p>

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
<p><b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b></p> <p>[ ] Test/test a tempo                    [x ] Questionari [ x] Interrogazioni                        [x ] Colloqui [ ] Analisi testuale                        [ x] Relazioni [ x] Temi                                        [ ] Saggi brevi [ ] Articoli di giornale    [x] Sviluppo di progetti [ x] Risoluzione di problemi ed esercizi [ ] Prove strutturate [ x] Prove semi-strutturate</p>	<p><b>NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE</b></p> <p>Prove scritte: n. 2/3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<b>RECUPERO</b>	
<p>[x]Riproposizione dei contenuti in forma diversificata [x]Attività guidate a crescente livello di difficoltà [x]Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro []Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo [x]Sportello didattico [x] Corsi di recupero pomeridiani</p>	

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'analisi dei costi : definizione di costo differenza tra fattori produttivi acquisiti e consumati , oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati, classificazione dei costi calcoli e rappresentazione grafica dei costi fissi variabili e totali, calcolo del costo medio  
il controllo dei costi:

il direct costing: calcolo del margine di contribuzione di 1 e di 2 livello, valutazione della redditività di diversi prodotti, scelta del prodotto da promuovere, scelta del mix di prodotti, convenienza ad accettare un ordine aggiuntivo, make or buy ,

il full costing, configurazione di costi, calcolo delle diverse configurazioni di costo con il f.c a base unica e con l'utilizzo dei centri di costo

l'Activity Based Costing convenienza ad utilizzare l'ABC

l'analisi del punto di pareggio break even analysis calcolo del risultato economico della gestione, calcolo del margine di sicurezza relativo, rappresentazione grafica del bep, modifiche del bep, e calcolo del bep multiprodotto  
il sistema di qualità nelle imprese turistiche la certificazione di qualità, importanza della qualità per le imprese turistiche

#### **MODULO B : PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

L'attività dei tour operator realizzazione di pacchetti turistici a catalogo, fase di ideazione, fase di sviluppo, principali contratti da concludere con un'impresa di servizi turistici, calcoli e convenienza per la determinazione di un costo complessivo come da contratto stipulato- predisposizione di un programma di un viaggio di un pacchetto turistico a catalogo. I metodi e i calcoli per la determinazione di un prezzo di vendita di un pacchetto turistico, il marketing e la vendita di pacchetti turistici la costruzione la distribuzione la promozione e la commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo, strategie di vendita fase di gestione del viaggio e fase di controllo il business travel viaggi MICE viaggi incentive, eventi aggregativi le fasi di organizzazione di un congresso, l'importanza del prodotto congressuale per una località, figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

#### **MODULO C: PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

La pianificazione strategica Sistema di pianificazione, programmazione e controllo, elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, analisi dell'ambiente esterno ed interno, modello delle 5 forze di Porter le strategie aziendali e i piani aziendali , strategie aziendali competitive ,il business plan, fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale, contenuto di un piano di marketing, redazione di prospetti economico finanziari l budget, predisposizione dei budget settoriali, analisi degli scostamenti.

#### **MODULO D: MARKETING TERRITORIALE**

Il prodotto/ destinazione e il MKTG territoriale, fase e analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica, effetti negativi del turismo: l'antropizzazione, ruolo degli enti pubblici nell'ambito del mktg territoriale – i fattori di attrazione di una destinazione turistica modelli dell'offerta turistica adottati da una destinazione, analisi e valutazione delle risorse turistiche, – i flussi turistici analisi dei flussi e dei fattori che influenzano i flussi turistici,– analisi SWOT: punti di forza e di debolezza, opportunità e minacce, brand territoriale, strumenti di comunicazione e promozione on line adottati da una destinazione turistica..

Il presente programma è stato correlato da numerose esercitazioni svolte in classe e a casa.

## Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Prof.ssa GAUDIOSO GAIA

Libro di testo: "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA" - VOL. 2" di RONCHETTI PAOLO, ZANICHELLI EDITORE

### PROFILO DI USCITA (PECUP)

Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

### FINALITA' EDUCATIVE

Risultati di Apprendimento intermedi

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

### OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA

ABILITÀ	COMPETENZE
Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico. Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate: X Lezione frontale            X Lezione dialogata [] Metodo esperienziale    [] Metodo scientifico [] Scoperta guidata        X Lavoro di gruppo [] Metodo induttivo        X Problem solving [] Metodo deduttivo        [ Brainstorming X Flipped classroom        [] Analisi dei casi [] Ricerca individuale e/o di gruppo [] Videolezioni sincrone e asincrone X Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio X Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	Indicare le strategie utilizzate: [] attività simulata            [] e-learning X attività di gruppo            [] role playing [] risoluzione di problemi    X lezione-dibattito [] attività laboratoriali        [] lezione multimediale X studio autonomo            X learning by doing
--	--

### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Libro di testo            X fotocopie                    X riviste e quotidiani [] testi di consultazione        X manuali e dizionari X LIM                            [] laboratori
---

<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

## 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze.	
RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

**MODULO n° 1 “Lo Stato e i suoi organi”:** - Gli elementi costitutivi dello Stato; La forma di Stato; Gli Istituti di democrazia diretta; - Parlamento; - Governo; - Presidente della Repubblica; - Corte Costituzionale; - La Magistratura; -

**MODULO n° 2 “ Le Autonomie Locali “:** - Autonomia e decentramento; - Regioni; - Comuni; - Città Metropolitane;

**MODULO n° 3 “Le Organizzazioni internazionali”:** - L’ONU; l’Unione Europea: finalità, organi, l’euro-zona;

**MODULO n° 4 “ La legislazione turistica”:** - Competenza Stato/Regione; - Gli Enti turistici a livello centrale e periferico; l’Unesco;

**MODULO n° 5 “ Il patrimonio culturale”:** - Tipologia; - Gestione; - il turismo sostenibile;

## **Materia: GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**Docente:** prof.ssa Giannino Margherita

**Libro di testo: “Destinazione Mondo”**

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

La disciplina “Geografia turistica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

1. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

riconoscere e interpretare:

le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.

i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica.

i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell’identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Individuare ruolo e funzioni dell’UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell’Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l’impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.	Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale. Affrontare la geografia turistica a livello mondiale, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
Indicare le metodologie utilizzate: <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	Indicare le strategie utilizzate: <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo Titolo DESTINAZIONE MONDO - Vol. 3 - Autori S. Bianchi, R. Köhler, S. Moroni, C. Vigolini - Casa Editrice DE AGOSTINI			
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani	<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> manuali e dizionari
<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

#### 6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

#### CONTENUTI SVOLTI

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo A: Pianeta turismo U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica) [1 ora]
Modulo B: L'Africa U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Senegal. U.D. 6: Sudafrica.	Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica) [2 ore]
Modulo C: L'Asia U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: Asia meridionale e sud-orientale. U.D. 4: India. U.D. 5: Estremo Oriente. U.D. 6: Cina. U.D. 7: Giappone.	
Modulo D: L'America U.D. 1: Stati Uniti. U.D. 2: Messico.	



TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	<input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Prove scritte: n. per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre	
La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	
<b>RECUPERO</b> <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO 1

L'ETA' NEOCLASSICA  
 CANOVA, VITA E OPERE  
 I FERMENTI PREROMANTICI. FUSSLI E GOYA

### MODULO 2

L'ETA' ROMANTICA  
 CONSTABLE, TURNER E FRIEDERICH  
 GERICAULT, DELACROIX, INGRES, HAYEZ

### MODULO 3

IL REALISMO  
 I MACCHIAIOLI: GIOVANNI FATTORI  
 L'IMPRESSIONISMO: EDOUARD MANET, CLAUDE MONET, RENOIR, DEGAS

### MODULO 4

IL NOVECENTO  
 IL NEOIMPRESSIONISMO E IL PUNTINISMO  
 SEURAT E SIGNAC  
 PAUL CEZANNE E PAUL GAUGUIN  
 VINCENT VAN GOGH  
 IL SIMBOLISMO  
 ENSOR E MUNCH  
 IL DIVISIONISMO ITALIANO  
 MODERNISMO E ART NOUVEAU  
 GUSTAVE KLIMT

### MODULO 5

IL NOVECENTO  
 LE AVANGUARDIE  
 MATISSE E I FAUVES  
 DIE BRUCKE E DER BLAUE REITER  
 IL CUBISMO: PABLO PICASSO  
 IL FUTURISMO: UMBERTO BOCCIONI  
 IL DADAISMO  
 IL SURREALISMO: SALVADOR DALI'

### MODULO DI ED. CIVICA (NUCLEO FONDANTE N.2 "LO SVILUPPO SOSTENIBILE)

TUTELA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO  
 DLG 42/2004 CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

**Materia: MATEMATICA****Docente:** prof.ssa Giuseppina Speciale**Libro di testo:** Matematica a Colori - Edizione Rossa -Vol.5**Autore:** Re Sasso Leonardo - Casa Editrice :Petrini**PROFILO DI USCITA (PECUP)**

Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;

- Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessarie per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

**FINALITA' EDUCATIVE**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

**OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

**4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Indicare le metodologie utilizzate: <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	Indicare le strategie utilizzate: <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing
---	--

**5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico
---

**6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE</b>
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale	Prove scritte: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2/3 per quadrimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche

<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

### MODULO [0] APPROFONDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper tracciare il grafico di una funzione reale ad una variabile reale - Saper determinare punti di massimo, minimo, flessi di una funzione reale a variabile reale	- Studiare e determinare il grafico di una funzione del tipo $y=f(x)$	- Lo studio del grafico di una funzione	Settembre - Ottobre

### MODULO [1] FUNZIONI A 2 VARIABILI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Calcolare le disequazioni e i sistemi di disequazioni lineari in due variabili, -Saper definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$ ; -Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$ ;	-Definire, riconoscere la funzione del tipo $f(x,y)$ -Determinare il dominio delle funzioni in due variabili del tipo $z=f(x,y)$ .	- Funzioni in due variabili - Significato geometrico delle disequazioni in due variabili	Ottobre- Novembre

### MODULO [2] MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A 2 VARIABILI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
- Saper calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili; - Saper determinare punti di massimo e di minimo di una funzione del tipo $f(x,y)$ ;	- Calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili - Determinare punti di massimo e minimo liberi	- Derivate parziali - Massimi e minimi di funzioni in due variabili	Dicembre- Febbraio

### MODULO [3] RICERCA OPERATIVA e PROGRAMMAZIONE LINEARE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Saper risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza -Saper risolvere semplici problemi di Programmazione Lineare.	-Conoscere i contenuti fondamentali della Ricerca Operativa -Cenni di Programmazione Lineare	- Ricerca operativa - Problemi di scelta - Programmazione Lineare	Marzo - Aprile

### MODULO [4] STATISTICA DESCRITTIVA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
-Saper conoscere le fasi della Statistica Descrittiva -Saper elaborare, mediante rappresentazione grafica, i principali indici di calcolo e di variabilità.	-Individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica -Rappresentare graficamente un fenomeno statistico e calcolare i principali indici	- L'indagine statistica. - Le rappresentazioni grafiche in statistica - I rapporti statistici. - Le medie statistiche. - La variabilità	Maggio

## **Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente:** prof. Augusta Alessio

**Libro di testo:** “*Più movimento Slim*” Vol. UNICO - G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA  
Casa Editrice MARIETTI SCUOLA

### **PROFILO DI USCITA (PECUP)**

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico. Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva “per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitarla in modo efficace”. Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive

### **FINALITA' EDUCATIVE**

Nel quinto anno della scuola superiore l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, in continuità con il lavoro svolto nel secondo biennio, è articolato in modo da facilitare l'acquisizione di una cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Affinare le capacità di osservazione e analisi del proprio profilo cognitivo e del proprio percorso formativo, anche in relazione alle scelte formative future; Valorizzare dei punti di forza con approfondimenti, ricerche, realizzazioni e iniziative personali; Riconoscere i propri punti di difficoltà e assumere autonome iniziative per la compensazione e il recupero; Organizzare e programmare i tempi di lavoro, impiegare tecniche motorie anche con supporti digitali; Individuare le relazioni interne ed esterne fra gli elementi degli argomenti di studio Verificare la qualità dei propri prodotti dal punto di vista tecnico e formale; Applicare abilità tecnico-pratiche specifiche del gioco sportivo, cooperando consapevolmente e responsabilmente. Attuare comportamenti di prevenzione sapendo gestire situazioni di potenziale pericolo e conoscere gli aspetti fondamentali di tutela alla salute. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi personali e personalizzati Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Essere in grado di auto valutare. Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali a un sano stile di vita.	Imparare ad imparare Utilizzare gli schemi motori in situazioni variabili. Utilizzare il linguaggio espressivo nei diversi ambiti. Gestire ed organizzare il gioco sportivo di squadra. Saper prevenire situazioni rischiose ed applicare scelte finalizzate al benessere psicofisico. Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. Vincere resistenze a carico aggiuntivo. Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico. Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento. Conoscere le norme per una corretta alimentazione.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	<p><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <input type="checkbox"/> attività simulata <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> <i>role playing</i> <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> <i>learning by doing</i>

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale <input type="checkbox"/> strumenti di videoconferenza <input type="checkbox"/> registro elettronico	

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	Prove pratiche: n. 3 per quadrimestre Prove orali: n. 2 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<b>RECUPERO</b>	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

## CONTENUTI SVOLTI

L'atletica leggera, il campo, le discipline.  
 Le olimpiadi, olimpiade 36 e 68. Allenamento in alta quota. Il salto in alto, la tecnica Fosbury.  
 Principi di basket.  
 Tennis tavolo.  
 Pallavolo.  
 Circuiti allenanti a corpo libero.  
 Allenamento con utilizzo di macchinari in sala pesi.  
 Primo soccorso, il BLS e BLSD.  
 Principi primo soccorso, fratture, lussazioni, lesioni muscolari.  
 Principi sull'alimentazione, i nutrienti, macronutrienti e micronutrienti.  
 Attività in ambiente naturale, fitwalking e utilizzo di TIC.  
 Principi sull'alimentazione, piramide alimentare, dieta mediterranea.  
 Accenni apparato cardiocircolatorio, il cuore.  
 L'educazione fisica ai tempi del fascismo.  
 Test pratici: resistenza aerobica (test di Leger), forza esplosiva (salto in lungo da fermo), test di velocità (sprint 20 m).  
 Il doping.

**Materia: RELIGIONE****Docente:** prof. Gioacchino Gazzara**Libro di testo:** “L’ospite inatteso” ed. SEI**PROFILO DI USCITA (PECUP)**

- *Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale*
- *Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.*
- *Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica*

**FINALITA’ EDUCATIVE**

Formazione dell’individuo con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale e nel mondo professionale. L’IRC assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici e si colloca nell’area di istruzione generale, arricchendola preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all’asse dei Linguaggi.

**OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Lo studente confronta gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la Tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica

**4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Indicare le metodologie utilizzate: <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Analisi dei casi <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali	Indicare le strategie utilizzate: <input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> studio autonomo <input type="checkbox"/> learning by doing
--	--

**5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo <input type="checkbox"/> fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani	<input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> manuali e dizionari <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> materiali didattici digitali <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale	<input type="checkbox"/> strumenti di videocoferenza <input checked="" type="checkbox"/> registro elettronico

**6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE</b>
<input type="checkbox"/> Test/test a tempo <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Articoli di giornale <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	Prove scritte: Prove orali: n. 1 per quadrimestre  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale

	alle lezioni in presenza e in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
--	--

RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero in itinere attraverso studio autonomo;
- Sportello didattico;
- Corsi di recupero pomeridiani

## CONTENUTI SVOLTI

La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica  
L'etica della vita, dell'economia, del lavoro e della politica  
La Shoah  
La Chiesa nell'età contemporanea.  
Problemi etici contemporanei: il valore della persona umana.  
Il rifiuto della violenza.  
Resistenza non violenta: il Mahatma Gandhi  
La fede attraverso l'arte.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Docente:** prof.ssa Gaudioso n.q. di docente coordinatrice ai sensi dell'art. 2 c. 4 L. 92/2019

### **PROFILO DI USCITA (PECUP) (dal Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35)**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

La disciplina rappresenta un arricchimento in termini formativi orientato al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare di quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza. Alla fine dei curricula la materia esprime i propri effetti educativi anche nella sfera, relazionale, spirituale e professionale dello studente. Tale delicato compito che pone in primo luogo la trasmissione dei valori fondanti quali il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi, l'istituzione scolastica lo condivide con gli altri soggetti di riferimento dell'alunno quali la famiglia e le altre istituzioni del territorio.

### **OBIETTIVI SPECIFICI della DISCIPLINA**

<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rispondere ai propri doveri di cittadino</li><li>▪ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza sotto il profilo politico e amministrativo e di delega</li><li>▪ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli del senso di appartenenza alla collettività a partire dal contesto locale e, attraverso la dimensione nazionale ed europea, raggiungere la comprensione del concetto di cittadinanza universale e di universalità dei diritti umani; comprendere l'importanza delle istituzioni nazionali ed internazionali in cui si sviluppano i valori della democrazia, dell'eguaglianza, dell'accoglienza, dell'etica del lavoro, anche attraverso la conoscenza dei fenomeni storici e sociali. Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea</li> <li>• Saper valutare e discernere i vantaggi e i rischi della comunicazione e dell'informazione attraverso il web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li> <li>• Rispettare le risorse ambientali, e usarle responsabilmente avendone cura; adottare nelle varie circostanze comportamenti che garantiscano la sicurezza propria e degli altri ed interiorizzare il principio della fondamentale importanza della responsabilità morale e legale per la conservazione della salute e della vita umana e del pianeta.</li> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare forme di comunicazione adeguate ai vari contesti professionali e non; essere in grado di fruire dei servizi digitali e di proporre le proprie competenze attraverso il web; analizzare, controllare e confrontare criticamente la validità e la veridicità delle notizie e degli stimoli provenienti dalla rete; riconoscere e ricusare linguaggi e contenuti contrari ai valori della legalità e dell'etica; veicolare principi inerenti alla non-violenza e alla inclusione.</li> </ul>
---	--

## COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E DETERMINAZIONE PESO

Nuclei e moduli					Totale ore per disciplina	
Nucleo Fondante	Descrizione moduli da svolgere	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Tot. Ore
<b>1. Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità</b>	<i>Noi e le Istituzioni</i> : consapevolezza e solidarietà politica; Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali; La questione della Cittadinanza; I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo; Legalità e contrasto alle mafie	Diritto		16	<b>Diritto</b>	<b>10</b>
		Lingue				
		Storia				
<b>2. Lo sviluppo sostenibile</b>	<i>Our future</i> . Patrimonio culturale e sua valorizzazione. La nostra responsabilità. Agenda 2030. Le problematiche relative al clima e il rischio di estinzione sul pianeta	Diritto		9	<b>Storia</b>	<b>4</b>
		Arte			<b>Geografia</b>	<b>3</b>
		Geografia			<b>Arte</b>	<b>4</b>
<b>3. Cittadinanza digitale</b>	<i>La comunicazione nel web</i> . La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. Lo <i>smart working</i>			8	<b>Italiano</b>	<b>2</b>
		Lingue			<b>Discipline tur.</b>	<b>2</b>
		Discipline tur.			<b>Lingue</b>	<b>8</b>
		Italiano				
	Totale ore		33	33		<b>33</b>

#### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<p style="text-align: center;"><b>Indicare le metodologie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale      <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale      <input type="checkbox"/> Metodo scientifico  <input type="checkbox"/> Scoperta guidata      <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Metodo induttivo      <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>  <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo      <input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom      <input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi  <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo  <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone  <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio  <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite email e classi virtuali</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indicare le strategie utilizzate:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività simulata      <input checked="" type="checkbox"/> <i>e-learning</i>  <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo      <input type="checkbox"/> <i>role playing</i>  <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi      <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali      <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale  <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo      <input type="checkbox"/> <i>learning by doing</i></p>
--	--

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA		NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test/test a tempo	<input type="checkbox"/> Questionari	Prove di verifica: n. 2/3 per quadrimestre  La valutazione è di tipo formativo e sommativo e tiene conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove, ma anche della fattiva partecipazione e del coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e in DDI ed ai progetti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate		
<input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in power point (o simili)		
RECUPERO		
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani		

### CONTENUTI SVOLTI

**Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica**

- 1) Conoscenza della Costituzione, Educazione alla pace e alla legalità:  
 Noi e le Istituzioni  
 Educazione alla legalità e valorizzazione delle diverse azioni di contrasto alla criminalità  
 I principi fondamentali della Costituzione Italiana
- 2) Lo sviluppo sostenibile:  
 Il nostro futuro: La tutela del patrimonio culturale e ambientale

**Disciplina: Italiano e Storia**

Conoscenza della Costituzione

**Disciplina: Spagnolo**

“Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità”.

I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo: confronto tra Spagna e Italia. Confronto tra i due testi dell'Articolo 1 delle due Costituzioni.

**Disciplina: Francese**

Cittadinanza digitale : Internet e social: L'etica nel web in Francia

**Disciplina: Inglese**

EU e US Government

**Disciplina: Tedesco**

Cittadinanza digitale: La comunicazione nel web. La dimensione etica dell'uso delle tecnologie. I linguaggi e i contenuti contrari all'etica e alla legalità. La proposta delle proprie competenze.

**Disciplina: Arte e Territorio**

Lo sviluppo sostenibile:

Tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni culturali e del Paesaggio

DLG 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio

**Disciplina: Discipline turistiche aziendali**

Lo smart-working

**Disciplina: Geografia**

Il turismo responsabile e sostenibile.

L'Africa Mediterranea.

Il Senegal.