



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
“ANTONIO MARIA JACI”**

VIA C. BATTISTI N.88 – 98122 MESSINA – TEL. 090710401 – FAX 090718522  
COD. FISC. 80006100830 – E-MAIL [METD04000X@ISTRUZIONE.IT](mailto:METD04000X@ISTRUZIONE.IT) – SITO WEB [WWW.JACI.GOV.IT](http://WWW.JACI.GOV.IT)

---

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

CLASSE V Sez. B indirizzo Turistico

**Anno Scolastico 2020/2021**

## **PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ITES "A.M.JACI"**

### **BREVE NOTA STORICA DELL'ISTITUTO**

L'Istituto Tecnico "Antonio Maria Jaci", uno dei tredici istituti tecnici nati dopo l'Unità d'Italia, è sorto nel 1862.

La prima denominazione era "Regio Istituto Tecnico Professionale e Industriale con Scuola Nautica e di Costruzioni Navali".

Sin dall'inizio l'Istituto comprendeva tre sezioni tra le quali la "Sezione Commercio e Ragioneria".

Nel 1883 fu intitolato ad Antonio Maria Jaci (1739 – 1815), matematico e astronomo messinese di valore, divenuto per i suoi meriti scientifici socio della celebre Accademia di Londra.

Nel 1933 l'Istituto prese la denominazione di "Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri" e, a seguito del distacco della sezione Geometri, assunse il nome di "Istituto Tecnico Statale Commerciale A. M. Jaci".

Tra i suoi ex allievi vanta dei personaggi insigni nel campo della cultura e della politica, tra cui ricordiamo Salvatore Quasimodo, Antonio Giuffré, Salvatore Pugliatti e Giorgio La Pira. Hanno qui insegnato docenti illustri tra cui Giuseppe Seguenza, naturalista di fama europea, ed Antonio Fulci, giurista ed avvocato di chiara fama.

Nel 2002 fu istituito il corso Turistico (Progetto ITER), e con la Riforma Gelmini (DPR n. 88/2010) l'Istituto Tecnico Commerciale è stato riorganizzato in Istituto Tecnico Economico, suddividendo il corso di studi in due bienni e quinto anno.

### **CONTESTO SOCIO – ECONOMICO – CULTURALE**

L'Istituto ha sede in una struttura risalente al 1923.

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed enogastronomico, ma anche alla tecnologia. È da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche.

### **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO (dal PTOF)**

L'Istituto favorisce e promuove la formazione della persona e assicura il diritto allo studio. Si propone soprattutto di formare persone capaci di inserirsi nel contesto socio-culturale ed economico, in modo da poter interagire con lo stesso, e di rendere gli individui capaci di adeguarsi alla realtà ed adattarsi alla mobilità del mercato del lavoro; si pone, inoltre, l'obiettivo di indirizzare i giovani verso una visione più ampia che varchi i confini della nazione per proiettarsi verso le più grandi comunità dell'Europa e del mondo.

Il Profilo dello studente (Pecup) assegna grande rilevanza alle competenze trasversali, tra cui assumono rilievo quelle relative alle capacità di sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e di assumere progressivamente la responsabilità dei risultati raggiunti. Le finalità generali mirano all'acquisizione di conoscenze e competenze; alla capacità di "imparare ad imparare"; alla costruzione di una positiva interazione con gli

altri e con la realtà sociale e naturale; alla costruzione del sé. Le finalità professionali mirano alla formazione di una persona capace di inserirsi in contesti aziendali diversi, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa informatizzazione, da frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

## **PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (dal PTOF)**

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. Il Settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. L'Offerta formativa è così articolata:

### **SETTORE ECONOMICO:**

#### **1. Indirizzo AMMINISTRAZIONE, FINANZA MARKETING - (DIURNO E SERALE)**

I. Indirizzo Base: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (competenze giuridico-economiche) **con** articolazioni in:

II. Articolazione: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

III. Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

#### **2. Indirizzo TURISMO – (DIURNO)**

Nell'Istituto, inoltre, è attivo il corso serale "*Percorso Istruzione degli Adulti - Istruzione di Secondo livello*". Il Corso serale trova le sue radici nei cambiamenti determinatisi nella società contemporanea che richiedono una struttura flessibile rispondente ai bisogni di utenze particolari come gli adulti che intendono rientrare nel sistema formativo. I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione tecnica, professionale e artistica.

## PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO (PECUP)

Il diplomato in “**Amministrazione, Finanza e Marketing**” ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione “Relazioni internazionali per il marketing”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Nell'articolazione “**Sistemi informativi aziendali**”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica. A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing” consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa. Nell' articolazione "Sistemi informativi aziendali", le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento.

Le materie professionalizzanti offrono agli allievi al termine del triennio (secondo biennio e quinto anno) la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, nonché una formazione di base per la prosecuzione degli studi universitari.

## PARTE II: STORIA DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		
	RUOLO	COGNOME	NOME
Italiano	TI	Romano	Marianna
Storia	TI	Romano	Marianna
Inglese	TI	D'Amore	Franca
Geografia del turismo	TI	Giannino	Margherita
Arte e territorio	TD	Rondine	Santina
Spagnolo (terza lingua)	TI	Cama	Alessandra
Discipline aziendali turistico	TI	Barresi	Giovanna
Matematica	TI	Speciale	Giuseppina
Diritto e legislazione del turismo	TI	La Rocca	Marina
Francese	TI	Capri	Antonella
Scienze Motorie	TI	Savarese	Antonio
Sostegno	TI	La Rocca	Nuccia
Religione Cattolica/Attività alternativa	TI	Gazzara	Gioacchino

Rappresentanti degli studenti		Mento Mangraviti	Lucia Enrico
-------------------------------	--	---------------------	-----------------

## DESCRIZIONE PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. B turismo è composta da n. 20 allievi, di cui 8 ragazzi, vivaci ma abbastanza educati.

Essa deriva dall'unione di due seconde classi: tale commistione si sostanzia negli atteggiamenti differenti degli studenti, che sono spia della diversa sezione di provenienza.

Il percorso formativo è stato caratterizzato da un corso di studio triennale irregolare, in quanto, a parte Diritto, Inglese e Spagnolo, in tutte le altre discipline non è stata possibile la continuità didattica.

Questo ha inevitabilmente inficiato l'acquisizione di un metodo di studio critico ed autonomo e, in special modo per alcuni allievi, ha rallentato il ritmo degli apprendimenti.

Tuttavia, seppur con queste premesse, va sottolineato che molti allievi si sono sforzati ed hanno cercato di colmare le lacune preesistenti, tentando di superare le difficoltà soprattutto metodologiche connesse al percorso che li caratterizza.

All'interno del gruppo classe alcuni discenti si sono distinti per l'interesse, la partecipazione seria e costante, l'atteggiamento costruttivo nei confronti del dialogo educativo, l'impegno, raggiungendo livelli di preparazione piuttosto soddisfacenti.

Altri hanno dimostrato una regolarità nello studio che si attesta sull'adeguatezza, ma non hanno operato con particolare motivazione, pur conseguendo una preparazione accettabile in tutte le discipline.

Infine, un numero esiguo di allievi non ha mostrato il minimo interesse per il dialogo educativo e didattico, cumulando un numero altissimo di assenze e ritardi e/o uscite anticipate, ripetutamente segnalate attraverso i canali ufficiali, approfondendo un impegno scarso, inaccettabile o pressoché inesistente. Pertanto, anche i livelli di rendimento sono diversificati.

Tra i momenti formativi positivi per gli studenti, le varie attività di PCTO svoltesi nel triennio, tra le quali il progetto "Accompagnatore guida turistica" presso "Sicily mood" del terzo anno, lo stage a Malta del Novembre 2019, l'esperienza al Museo Nazionale archeologico di Reggio Calabria dell'anno scolastico scorso, l'attività di hostess e accoglienza presso il nostro Istituto.

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	III classe	IV classe	V classe
Religione Materia Alternativa	E. Donada	E. Donada	G. Gazzara
Italiano	S. Crisafulli	S. Gugliara	M. Romano
Storia	S, Crisafulli	A. Marino	M. Romano
Inglese	F. D'Amore	F. D'Amore	F. D'Amore
Geografia	C. Saija	M. Giannino	M. Giannino
Tedesco	M. Sorrenti	T. Cozzucoli	M. Privitera
Francese	X. Magazzù	A. Caprì	A. Caprì
Spagnolo	A. Cama	A. Cama	A. Cama
Diritto e legislazione del turismo	M. La Rocca	M. La Rocca	M. La Rocca
Discipline turistico aziendali	F. Del Popolo	F. Del Popolo	G. Barresi
Sc. Motorie E Sport.	E. Regina	E. Regina	A. Savarese
Arte e territorio	A. Macrì	A. Macrì	A. Macrì
Matematica	S. Rizzo	G. Speciale	G. Speciale
Sostegno	S. Pellico	L. Zullo	N. La Rocca

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe success.
2018/19	22		4	16
2019/20	20	3		19
2020/21	20	1		



### PARTE III: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

#### DISCIPLINA: ITALIANO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione in vari contesti organizzativi
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Caratteristiche dei linguaggi nelle varie forme di lessico	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più significativi
Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi espositivi e argomentativi
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

#### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA\*

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
G. Leopardi, letture dallo <i>Zibaldone</i> , <i>Le Operette morali</i> , <i>I Canti pisano-recanatesi</i>	
C. Baudelaire, <i>Perdita d'aureola</i> , poesie da <i>Les fleurs du mal</i>	
Dal Realismo al Verismo: G. Flaubert, da <i>Madame Bovary</i> ; E. Zola, da	

<p>Germinie Lacerteux; G. Verga, <i>La prefazione all'amante di Gramigna, Rosso malpelo, La lupa, La roba</i>, letture da <i>I Malavoglia e Mastro don Gesualdo</i>.</p>	
<p>Il decadentismo: D'annunzio, <i>Il manifesto del superuomo, La pioggia nel pineto, nella belletta</i>, l'incipit de <i>Il piacere</i>; Pascoli, <i>Il fanciullino, Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Il gelsomino notturno</i>.</p>	<p>Storia dell'arte: L'Impressionismo.</p>
<p>Il romanzo della crisi: L. Pirandello, <i>Il saggio sull'umorismo, Il treno ha fischiato, La carriola, Ciaula scopre la luna</i>, letture da <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>; I. Svevo, letture da <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i>. La facies del romanzo borghese: dall'inetitudine all'indifferenza, A. Moravia, letture da <i>Gli Indifferenti</i>.</p>	<p>Storia: la crisi dell'individuo e della società nel XX secolo. Storia dell'arte: il Surrealismo.</p>
<p>Futurismo e Crepuscolarismo: <i>Il primo manifesto del Futurismo</i>; G. Gozzano, <i>Cocotte</i>.</p>	<p>Storia dell'arte: Il Futurismo.</p>
<p>Poeti del Novecento: la linea novecentista, G. Ungaretti, <i>Mattina, Soldati, Veglia, Sono una creatura, Fratelli, San Martino del Carso, Il porto sepolto, Non gridate più, S. Quasimodo, Ed è subito sera, Uomo del mio tempo</i>, L'Ermetismo; la linea antinovecentista, U. Saba, <i>La Capra, Ritratto della mia bambina, Mio padre è stato per me l'assassino</i>, E. Montale, <i>Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Gloria del disteso mezzogiorno, Cigola la carrugola nel pozzo, Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri, Caro piccolo insetto, Ho sceso dandoti il braccio</i>.</p>	<p>Storia: L'età dei totalitarismi, le due guerre mondiali Storia dell'arte: l'Espressionismo.</p>
<p>Cenni su Primo Levi</p>	<p>La Shoah</p>

**N. B. I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano, saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio secondo l'O.M. 3.03.21, art. 10, c. 1 lett. b e art. 18 c. 1 lett. b.**

## DISCIPLINA: STORIA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento in termini di COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e dell'economia
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Riconoscere le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento	Analizzare le problematiche significative del periodo considerato
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche, assetti politico-istituzionali	Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e contesti ambientali, socioeconomici, politici e culturali
L'origine storica della Costituzione italiana	Individuare le radici storiche e le caratteristiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali e europee
Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA\*

<b>CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
L'Italia e il mondo tra '800 e '900	Diritto: le vicende costituzionali dello stato italiano
La prima guerra mondiale	Italiano: i poeti del '900
L'Italia e il mondo tra le due guerre	Diritto: le organizzazioni internazionali
I totalitarismi	Italiano: i poeti del '900
La seconda guerra mondiale	Italiano: i poeti del '900
Il mondo della guerra fredda.	

## DISCIPLINA: INGLESE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio settoriale per interagire, al livello B2, in diversi ambiti e contesti professionali	Utilizzo della lingua per scopi comunicativi generali e settoriali.
Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti.	Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediali.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Produzione e redazione di attività individuali e di gruppo.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese	Utilizzo di strumenti comunicativi in ambito professionale.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzazione del discorso tecnico-professionale.	Esprimere ed argomentare le proprie opinioni su argomenti generali e professionali.
Produzione e comprensione di testi comunicativi scritti e orali.	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
Utilizzo di strumenti multimediali.	Comprensione globale e particolare di testi di settore.
Strategie di esposizione orale e produzione scritta.	Utilizzare il lessico settoriale.
Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Tourism Tourists Intermediaries Land Air	Lingua straniera spagnolo Lingua straniera tedesco Discipline turistiche aziendali Geografia turistica Arte e territorio

Water Serviced Accomodation Cultural activities Tics food and entertainment Nearby Destinations Faraway Destinations Itinery The USA The US Government US Election	
---	--

## DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Interpretare le tendenze del mercato turistico e analisi della gestione reddituale	Quantificano i componenti positivi e negativi di un prodotto/servizio turistico
Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio	Costruiscono di un prodotto turistico tendente a promuovere le caratteristiche antropologiche, artistiche e culturali di un territorio della propria regione
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di un business plan	Redigono il piano di fattibilità di una idea imprenditoriale
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	Promuovono il turismo sostenibile per la protezione, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio compatibile con lo sviluppo del settore turistico.
Ricerca canali di reclutamento nel mercato del lavoro	Presentano un curriculum vitae

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Tecniche di controllo e monitoraggio dei proc  Qualità nelle imprese turistiche	Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gest del sistema di qualità nelle imprese turistiche  Redigere relazioni e documentare le attività

	individuali e di gruppo relative a situazione professionali
Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione Tecniche di organizzazione per eventi	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento territorio ed alle sue caratteristiche.  Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.  Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione eventi .
Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del business plan Reporting e analisi degli scostamenti	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati  Elaborare business plan  Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, e il controllo dell'impresa turistica  Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico Strategie di marketing anche elettroniche customer relationship management Struttura di piano di marketing Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta	Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero  Utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio la commercializzazione del servizio  Elaborare un piano di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Tecniche di selezione del personale e Curriculum europeo	Redigere il curriculum vitae europeo . Individuare le caratteristiche del mercato lavoro e collaborare alla gestione del perso dell'impresa turistica.
--	--

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

<b>CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
MODULO A Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche	
MODULO B Prodotti turistici a catalogo e a domanda	
MODULO C Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche	
MODULO D Marketing territoriale	

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>• Riconoscere e interpretare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li> </ul> </li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</li> <li>• Interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione.</li> <li>• Affrontare la geografia turistica a livello planetario, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi e/o itinerari turistici.</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo responsabile e sostenibile.</li> </ul>

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalizzazione e turismo responsabile e sostenibile.</li> <li>• Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.</li> <li>• Carte climatiche e diagrammi termo-pluviometrici.</li> <li>• Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche.</li> <li>• Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.</li> <li>• Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.</li> <li>• Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.</li> <li>• Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.</li> <li>• Impatto ambientale delle attività turistiche.</li> <li>• Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</li> <li>• Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica.</li> <li>• Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.</li> <li>• Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia nei diversi continenti.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni turistici.</li> <li>- Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle.</li> <li>- Saper osservare gli elementi del paesaggio contenuti nelle foto.</li> <li>- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li> <li>- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.</li> <li>- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> <li>- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</li> <li>- Utilizzare le diverse fonti documentarie.</li> <li>- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</li> <li>- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</li> </ul>

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>Modulo A: Pianeta turismo</b> U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	
<b>Modulo B: L’Africa</b> U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Senegal. U.D. 6: Sudafrica.	
<b>Modulo C: L’Asia</b> U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: India. U.D. 4: Cina. U.D. 5: Giappone.	
<b>Modulo D: L’America</b> U.D. 1: America settentrionale. U.D. 2: Stati Uniti.	
<b>Modulo E: L’Oceania</b> U.D. 1: Australia.	



## DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE :

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Individuare ed accedere alla disciplina pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;	Individuare ed accedere alla disciplina pubblicistica, civilistica fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;	Discreto utilizzo delle reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti;	
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali con particolare riferimento ai rapporti con le imprese	Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico e le loro interrelazioni nel promuovere lo sviluppo

turistiche	economico sociale e territoriale
Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico	Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato
Legislazione in materia di turismo, beni culturali ed ambientali	Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali
I principi di decentramento, autonomia sussidiarietà, valorizzazione delle risorse, sostenibilità.	Riconoscere ed individuare i principi di decentramento, autonomia, sussidiarietà, valorizzazione delle risorse e sostenibilità all'interno della normativa del settore turistico.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

<b>CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)</b> <b>Diritto e Legislazione</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
<b>Lo Stato.</b> Forme di Stato e forme di governo. Modelli di Stato e loro percorso storico. La democrazia, forme e strumenti.	Approfondimento con <b>discipline storiche</b> Percorso diacronico per un raffronto dei modelli di Stato tra epoche storiche: dallo Stato assoluto allo stato di diritto, allo stato democratico e sociale.
<b>La Costituzione repubblicana e la Comunità internazionale.</b> Caratteri della costituzione. Globalizzazione e diritto internazionale. ONU Diritti umani	<b>Storia costituzionale</b> dalla Monarchia alla Repubblica.
<b>L'organizzazione costituzionale.</b> Sistemi elettorali. Gli organi costituzionali: formazione e funzioni.	Approfondimento con <b>discipline storiche e geografia</b> per comparazioni e raffronti
<b>Il Turismo tra autonomia e centralismo. Codice del turismo. Codice dei beni culturali e del paesaggio. L'organizzazione turistica nazionale e locale. Enti.</b>	Il principio della conservazione e tutela del patrimonio culturale e artistico e la legislazione confronto con altra disciplina: <b>Arte.</b>
<b>Unione Europea.</b> Il processo di integrazione. Le istituzioni e gli atti.	Approfondimento con <b>discipline storiche</b> su nascita dell'ONU e della U.E.
<b>Turismo sostenibile.</b> Dalla valorizzazione alla sostenibilità. La legislazione a tutela del paesaggio.	Approfondimento nell'ambito della conservazione e valorizzazione dei luoghi turistici e dei beni culturali
<b>Educazione civica</b>	Con <b>Arte e Geografia</b>
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>	Approfondimento su sviluppo sostenibile e il nostro futuro. Patrimonio culturale e dei beni pubblici. I beni comuni. Conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030
<b>Conoscenza della Costituzione. Educazione alla Pace e alla legalità</b>	Conoscenza delle Istituzioni e sviluppo del senso di appartenenza al contesto locale, nazionale e internazionale. <b>Con lingue straniere.</b>

## DISCIPLINA: SPAGNOLO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> </ul>	Padroneggiare la lingua spagnola, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>	Redigere resoconti e relazioni su attività svolte/argomenti studiati e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>	Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso con il campo del turismo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> </ul>	Riferire il contenuto di un testo scritto di carattere professionale tratto da un quotidiano ed esprimere un parere personale motivato sull'argomento.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.	Esprimere e argomentare in modo semplice le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante nativo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.	Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.
Modalità di produzione di testi comunicativi non troppo complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Comprendere testi scritti non troppo complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi non troppo complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.	Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore d'indirizzo.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.	Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p align="center"><b>Modulo 1</b> <b>“El mundo del turismo”</b></p> <p>La agencia de viajes: Relaciones agente/cliente. El Turismo en España. Tipos de turismo: astronómico, religioso, solidario, cultural, idiomático. La organización turística. La Organización Mundial del Turismo. Los profesionales del Turismo.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Modulo 2</b> <b>“Rutas, circuitos y recorridos”</b></p> <p>Los cruceros Las rutas Los circuitos. Los recorridos. Un recorrido por Mesina. Describir ciudades: Madrid y Barcelona</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Modulo 3</b> <b>“España: Arte, cultura y algo de historia”</b></p> <p>Picasso, la revolución en el arte. Historia: La Guerra Civil y la Dictadura La España actual: el Sistema político Dalí y Miró, pintores surrealistas</p>	

## DISCIPLINA: TEDESCO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE:

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Saper comprendere messaggi orali-scritti di carattere generale e specifico;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per anticipare e comprendere i contenuti e l'organizzazione di una comunicazione orale o audiovisiva e di un testo scritto</li> </ul>
Saper produrre messaggi orali e scritti adeguati al contesto;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente è in grado di esprimersi in maniera semplice ma coerente e articolata, utilizzando strategie di comunicazione sempre più autonome, in situazioni di vita quotidiana, relativamente ai propri interessi e all'ambito degli studi</li> </ul>
Saper tradurre in L1 e in L2 con particolare attenzione alla terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente è in grado di confrontare la terminologia specifica e di tradurre in L1 e L2.</li> </ul>

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano; – fornire informazioni, istruzioni, spiegazioni, illustrare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche in testi non continui, utilizzando i registri linguistici appropriati ai compiti e agli interlocutori; – descrivere in modo anche articolato persone, situazioni, o eventi legati all'esperienza personale, familiare o sociale utilizzando strutture testuali e convenzioni linguistiche appropriate al contesto e al destinatario; – descrivere con chiarezza processi, obiettivi, programmi, connessi al proprio settore di studio anche ai fini dell'utilizzo da parte di altri; – fornire o scambiare impressioni e punti di vista, evidenziando con un uso appropriato di lessico e forme linguistiche il	Strutture morfosintattiche adeguate ai contesti d' studio e alle tipologie testuali, comprese quelle relative a situazioni e processi specifici del proprio settore di studio. – Organizzazione ed elementi di coesione del discorso nei diversi tipi di testo, scritto e orale nelle lingue di apprendimento. – Standard linguistici tedeschi (Germania, Austria, Svizzera) e alcune varietà linguistiche per la lingua tedesca. – Lessico e fraseologia idiomatica e convenzionale delle aree semantiche relative al sé, alle attività quotidiane e agli interessi personali, all'ambiente, ai media; varietà di registro e di contesto. – Strategie per la comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. – Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio, anche formali. – Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di

<p>significato personale di eventi o esperienze;          – produrre brevi ma efficaci relazioni, sintesi, valutazioni e commenti coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati; – utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata; – trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all’ambito di studio e viceversa; – Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti relazionali. – Cogliere il carattere interculturale delle lingue di studio</p>	<p>strumenti multimediali e per la fruizione in rete.          – Lessico del settore di studio e di lavoro codificata da organismi internazionali. – Elementi socioculturali veicolati dalla lingua di apprendimento e dei Paesi in cui viene parlata, connessi in particolare al settore d’indirizzo. – Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>
<p>– Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti relazionali. – Cogliere il carattere interculturale delle lingue di studio.</p>	

#### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einheit 3 • Unterwegs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reiselust: Italien</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einheit 4 • Nicht nur Hotels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reiselust: Deutschland, Österreich und die Schweiz</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einheit 5 • Andere Reisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das politische und Wahlsystem in Deutschland</li> </ul>

## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE :

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare	Utilizzo, in ore laboratoriali ed in autonomia, di reti, strumenti informatici e siti specifici disciplinari nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento.
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio cult. e sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Riconoscere la specificità e le potenzialità di un territorio legate al suo patrimonio culturale, individuando strategie di sviluppo turistico.
Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi culturali ed economici, attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche diverse.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal '400 al '900	
Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea	Analizzare siti di rilevanti interesse storico-artistico del patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
Siti di rilevanti interesse storico-artistico inseriti nel patrimonio dell'Umanità UNESCO	Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali (Costituzione Italiana art. 9, Leg. BB.CC.)
Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti
Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.	Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>DAL PRIMO RINASCIMENTO AL MANIERISMO</b>	
<b>II SEICENTO:</b> Caravaggio, Carracci, Bernini, Borromini	
<b>ROCOCÒ:</b> Regge di Versailles e di Caserta, F. Juvarra	
<b>NEOCLASSICISMO:</b> David, Canova, Nascita Musei, principali musei: Parigi Louvre	
<b>ROMANTICISMO:</b> Goja, Fussli, Friedrik, Géricault, Delacroix	
<b>REALISMO:</b> Courbet, Millet, Daumier	
<b>IMPRESSIONISMO:</b> Manet, Monet	
<b>POST IMPRESSIONISMO:</b> Puntinismo, Van Gogh, Gauguin, Munch	
<b>ESPRESSIONISMO:</b> Favues: Matisse - Die Bruke: Kirchner	
<b>AVANGUARDIE:</b> Futurismo, Cubismo, Astrattismo, Surrealismo	
<b>BENI CULTURALI:</b> tutela, conservazione, restauro (Costituzione Italiana art. 9, Leg . cenni normativa codice BB.CC.) - UNESCO	Turismo sostenibile: valore della bellezza del paesaggio

## DISCIPLINA: MATEMATICA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE :

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Utilizzare le conoscenze della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nel campo moderno. Cenni all'utilizzo dei metodi e degli strumenti della probabilità e della statistica descrittiva
Utilizzare strumenti informatici nell'attività di studio disciplinare	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Classifica le funzioni in due variabili e sa definire il dominio ed individuare i punti di massimo e minimo.	Riconosce una funzione in due variabile razionale ed irrazionale. Sa determinare il dominio e i punti di massimo e minimo.

Conosce e risolve le disequazioni in due variabili e determina l'area ammissibile ed eventuali massimi e minimi della funzione.	Sa riconoscere e rappresentare disequazioni in due variabili sa determinare l'area ammissibile.
Conosce le fasi della R.O. , i problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati	Conoscere i contenuti, gli scopi, gli strumenti e i procedimenti della ricerca operativa Sa applicare semplici procedure risolutive più convenienti per la risoluzione dei problemi di scelta i condizioni di certezza
Conosce la definizione di probabilità in senso classico, la frequenza assoluta e relativa.	Saper conoscere i principali elementi di Calcolo delle probabilità, frequenza
Conosce elementi fondamentali di statistica descrittiva	Saper individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica e calcolare i principali indici statistici.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili; Funzioni del tipo $z=f(x; y)$ ,	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)
Concetti fondamentali della R.O. , semplici problemi di scelta in condizioni di certezza	
Definizione di probabilità, probabilità totale e composta	

Cenni di statistica descrittiva: medie aritmetica semplice e ponderata, media geometrica, moda e mediana	
--	--

## DISCIPLINA: FRANCESE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE :

COMPETENZE PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale attraverso strategie espressive e strumenti di comunicazione online.</p> <p>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e comunicazioni orali inerenti il mondo del turismo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta e orale riguardante il settore turistico</p>

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Principali strutture grammaticali della lingua francese, lessico ed espressioni fondamentali per la gestione della comunicazione orale e scritta in contesti formali e informali dell'ambito turistico; analisi, sintesi e organizzazione di un discorso o di un testo riguardante il settore turistico.</p>	<p>Utilizzo delle strutture linguistiche e grammaticali, inserendole in conversazioni su argomenti di interesse personale, di attualità o del mondo del lavoro del settore turistico, comprensione del messaggio contenuto in un testo, esposizione chiara e coerente di esperienze in diverse situazioni comunicative o di testi ascoltati o scritti.</p>

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Le tourisme son origine et son évolution;            Les entreprises et les organismes du tourisme: les agences de voyages et leurs activités. Les tour-opérateurs.            Les moyens de transport: le transport ferroviaire( la SNCF,le TGV, le Métro); le transport aérien( les Aéroports parisiens;Air France; savoir se débrouiller à l' aéroport);le transport maritime (présenter une croisière)            Les hotels et d'autres types d'hébergement: les différentes catégories d' hotels, les Relais et Chateaux, leB&amp;B, savoir présenter un hotel.            Différentes formes de tourisme: le tourisme de religion et le tourisme thermal.            Les atouts du territoire français, les régions</p>	

<p>touristiques françaises ( Paris et ile de France, la PACA, le Val de Loire)  Savoir rédiger un itinéraire touristique.  La France physique et administrative.  Savoir rédiger une lettre de motivation et une lettre formelle (demande de réservation, d'envoi de documentation, de présentation d'un hotel). Savoir rédiger une lettre ou un mél de motivation pour entretien.  Révision de la grammaire et de principales structures linguistiques tout au cours de chaque activité.</p>	
---	--

### **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento **ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE**

<b>COMPETENZE PECUP PREVISTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Competenze di cittadinanza: allenamento al Fair Play e all'educazione civica;	Il Fair Play è stato terreno adatto per confrontarsi con se stessi e sperimentare in quale misura si sia riusciti a comportarsi in maniera seria e responsabile e sportiva. Per contribuire alla valorizzazione del Fair Play e dell'Educazione Civica è bastato che ciascuno, nell'ambito del proprio ruolo, rispettasse la dignità personale, l'etica sportiva, le regole del gioco e la legalità.
Elementi di primo soccorso	Norme inserite in una dimensione trasversale come evoluzione del concetto di cittadinanza; promozione della cultura della sicurezza della scuola intese come competenze sociali, personali, interpersonali che consentono all'individuo di partecipare in modo efficace e costruttivo al benessere personale e sociale dell'ambiente in cui vivono.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<p>I discenti sono in grado di riconoscere le parti del proprio corpo e il loro funzionamento. Hanno pertanto conoscenza di elementi di anatomia, fisiologia, di educazione sanitaria, di ginnastica preventiva, di primo soccorso e di tecnica di sport, conoscenza dei piccoli e grandi attrezzi utilizzati durante la lezione pratica.</p>	<p>Nel complesso i discenti hanno acquisito le abilità di usare in modo consapevole, corretto e creativo il proprio corpo nel contesto di un adeguato sviluppo psicomotorio. Hanno migliorato la resistenza, la velocità, la mobilità articolare, sanno orientarsi nello spazio e nel tempo, hanno imparato a controllare le proprie emozioni, sanno collaborare all'interno del gruppo classe e di una squadra per il raggiungimento di un obiettivo.</p>

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI</b>
<p>Esercizi a corpo libero a carico naturale;            esercizi di opposizione e resistenza;            Esercizi coordinazione, equilibrio e destrezza;            Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;            Propedeutica agli sport di squadra;            Discipline sportive individuali e di squadra;            esercizi di ginnastica posturale;            Arbitraggio durante i giochi sportivi studenteschi            Storia dell'educazione fisica;            Olimpiadi antiche e moderne            Boicottaggi Olimpiadi.</p>	

## DISCIPLINA: RELIGIONE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE :

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.</p>	<p>Lo studente è in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita.</p>

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<p>Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, nel rapporto tra conoscenza, libertà e verità, con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Lo studente conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.</p>	<p>Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che essa ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>
---	---

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI - MODULI	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica. L'etica della vita, l'economia, il lavoro e la politica	

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e altre, a seguito della chiusura delle scuole, con quelle delineate all'interno del documento DAD approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 7.4.2020 in ottemperanza della Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria: in ottemperanza alle Note del Ministero dell'Istruzione n° 279 dell' 8 Marzo 2020 e n° 388 del 17 Marzo 2020, del D.L. 8 Aprile 2020 n° 22, dell'art. 87 comma 3 ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "CuraItalia" che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza anche se svolta in modo diverso da quelle previste dalla legge ordinaria, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri :

- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- contenuti dei compiti consegnati e delle verifiche svolte
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza delle attività di DaD
- interazione nelle attività sincrone e asincrone.

E' opportuno precisare che la nota ministeriale 279/2020 nel definire il rapporto tra attività

didattica a distanza e valutazione, rafforza, specialmente a fronte di tali nuove e atipiche prove, la libertà di giudizio del docente; pertanto spetta all'insegnante decidere in quale misura i risultati ottenuti nell'ambito della DAD confluiscono nella valutazione finale. I criteri sopra descritti già approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 7 Aprile 2020, sono stati successivamente verbalizzati dai docenti del Consiglio di Classe nella seduta del 21 Aprile c.a.

Qui di seguito vengono riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento, parti integranti del PTOF dell'Istituto.

## OBIETTIVI COGNITIVI: TABELLA DEI LIVELLI

LIVELLI		VOTO	DESCRITTORI
I	<b><u>LIVELLO BASE</u></b> TOTALMENTE NON RAGGIUNTO	1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assenza di abilità e/o conoscenze episodiche e frammentarie di contenuti riferibili ai campi di indagine della disciplina.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati.</li> <li>▪ Autonomia insufficiente ed evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro</li> </ul>
II	<b><u>LIVELLO BASE</u></b> NON RAGGIUNTO	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione.</li> <li>▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente.</li> <li>▪ Limitata partecipazione al contesto di lavoro.</li> </ul>
III	<b><u>LIVELLO BASE</u></b> PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>▪ Autonomia limitata a compiti essenziali.</li> <li>▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</li> </ul>
IV	<b><u>LIVELLO BASE</u></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti.</li> <li>▪ Autonomia ed impegno incerti.</li> </ul>
V	<b><u>LIVELLO INTERMEDIO</u></b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti.</li> <li>▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate.</li> <li>▪ Impegno e partecipazione costanti.</li> </ul>
		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione.</li> <li>▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione.</li> <li>▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale).</li> <li>▪ Adeguato inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</li> </ul>
VI	<b><u>LIVELLO AVANZATO</u></b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate.</li> <li>▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</li> </ul>
		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali.</li> <li>▪ Autonomia dei processi di apprendimento e di padronanza.</li> </ul>



## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

### VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO- TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
<b>10</b>	<p><b>Il voto 10</b> è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assidui e regolari nella frequenza</li> <li>- autonomi e responsabili nell'impegno</li> <li>- costruttivi e propositivi nella partecipazione</li> <li>- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali</li> <li>- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva</li> </ul>
<b>8-9</b>	<p><b>I voti 8 e 9</b> sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate</li> <li>- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno</li> <li>- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche</li> <li>- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola</li> <li>- della correttezza nelle relazioni interpersonali</li> <li>- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati</li> </ul>
<b>6-7</b>	<p><b>I voti 6 e 7</b> sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze</li> <li>- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche</li> <li>- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,</li> <li>- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette</li> <li>- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni</li> </ul>
<b>1-5</b>	<p><b>I voti da 1 a 5</b> saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana</li> <li>- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone</li> <li>- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile</li> </ul> <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un</p>

sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Nella realizzazione delle attività a distanza, particolare attenzione è stata prestata nei confronti degli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e al rispettivo piano didattico personalizzato. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti generalmente hanno dimestichezza, ha rappresentato un elemento utile di agevolazione per la mediazione dei contenuti proposti. Anche nella didattica a distanza, si è fatto ricorso agli strumenti compensativi e dispensativi (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.) adattati alla nuova metodologia.

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici adottati d'intesa con la famiglia all'inizio del corrente anno scolastico ed in linea con quanto stabilito nel decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e relative Linee Guida.

I documenti relativi agli specifici casi di DSA sono consultabili con allegati riservati e depositati presso gli uffici della Scuola.

## **INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

### **OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, considerando che parte dell'anno scolastico si è svolto in DAD, ha parzialmente ridefinito gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** **TIPOLOGIE DI VERIFICHE**

TIPOLOGIE														
	ITALIANO	ARTE E TERRITORI	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	DTA	TEDESCO	FRANCESE		SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	DIRITTO	GEOGRAFIA del	SPAGNOLO
Produzione di testi	X			X								X	X	X
Traduzioni				X			X	X						X
Interrogazioni	X		X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi					X	X							x	

Prove strutturate o semistrut.	X			X	X	X	X	X			X		X
Altro: test motori, power point									X				
Attività sincrone: videolezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività asincrone	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:  
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI), SPAZI  
UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE	DISCIPLINE											DTA	ARTE E TERRITO	GEOGRAFIA del
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	MATEMATICA	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	DIRITTO				
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Lezioni multimediali				X	X	X	X	X	X	X	X			X
Problem solving				X	X	X	X							
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X		X	X	X	X	X			X	X		
Attività laboratoriale	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X
Brainstorming		X					X	X	X		X	X		

<b>Peer education</b>	X	X				X	X	X					
<b>Bacheca su Argo</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	X	
<b>GSuite for education</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	X

**Libro di testo**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
ITALIANO	R. Carnero G. Iannaccone	I colori della letteratura
STORIA	Feltri- Bertazzoni- Neri	Tempi
INGLESE	Bowen P., Cumino	Business Plan plus
GEOGRAFIA DEL TURISMO	Bianchi Kohler Moroni Vigolini	Destinazione mondo
MATEMATICA	M. Re Fraschini G. Grazi	Matematica applicazioni economiche
DTA	Campagna, Loconsole	Scelta turismo 3
DIRITTO	G.Zagrebelsky, G.Oberto, G.Stalla C. Trucco	Diritto 5°
ARTE E TERRITORIO	D. Tornaghi	Chiave di volta
SC. MOTORIE E SPORTIVE	F. Virgili F. Presutti	Vivere lo sport
RELIGIONE	Z.Trenti L.Maurizio R.Romio	L'Ospite Inatteso
TEDESCO	Medaglia Werner	Reisekultur
FRANCESE	L. Potì	Partout dans le monde
SPAGNOLO	Pierozzi	Buenviaje!

## PARTE IV: ATTIVITA' E PROGETTI

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>MATERIALI/TESTI/DOCUMENTI</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>
<b>Costituzione</b>	Storia Diritto		
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Diritto		
<b>Cittadinanza digitale</b>	Diritto		

La nuova disciplina dell'Educazione civica, introdotta dall'anno scolastico scorso, concorre al raggiungimento degli obiettivi globali previsti dal PTOF dell'Istituto, in particolare quelli trasversali miranti alla formazione globale di una persona autonoma e responsabile all'interno della comunità di appartenenza attraverso il rispetto della persona e la valorizzazione dei rapporti intersoggettivi.

### FINALITA' EDUCATIVE

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Partecipare al dibattito culturale
- Applicare i principi che regolano la cittadinanza digitale in sicurezza, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Essere in grado di pubblicizzare un prodotto
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze culturali, naturali, paesaggistiche del paese

### ALTRI PROGETTI

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

**Tutor 3° anno:** Prof. Macrì Angela  
**Tutor 4° anno:** Prof. Macrì Angela  
**Tutor 5° anno:** Prof. Barresi Giovanna

**A.S. 2018-2019**

**Percorso “Competenza informatica” presso la nostra scuola.**  
**Percorso “Progetto accompagnatore guida turistica” presso Sicily Mood, Experience Thereal, via La Farina, Messina.**  
**Percorso “Hostess e accoglienza” in occasione di eventi e manifestazioni significativi nella nostra città.**

**A.S. 2019-2020**

**Percorso “La sicurezza in rete” presso la nostra scuola.**  
**Percorso “Museo Nazionale archeologico di Reggio Calabria” presso il Museo Nazionale archeologico di Reggio Calabria, Palazzo Piacentini, Reggio Calabria.**  
**Percorso “Stage d’istruzione a Malta”**

**A.S. 2020-2021**

**Percorso “Pot” presso la nostra scuola, con la presenza di esperti esterni.**  
**Percorsi “Pon” presso la nostra scuola, con la presenza di esperti esterni.**

### **Competenze acquisite nel triennio**

**PECUP:** Conoscenza operativa dei servizi giudiziari, tributari, presso Enti pubblici e dell’impiego, gestione e relazione delle risorse umane con riferimento ai processi innovativi relativi al capitale umano all’interno del territorio e con riferimento internazionale; acquisizione delle specificità di tipo organizzativo degli enti pubblici e privati; reperimento autonomo delle norme nel sistema civilistico e tributario locale nazionale e comunitario; applicazione delle disposizioni normative a situazioni date; individuazione delle interrelazioni tra i diversi soggetti giuridici nazionali ed internazionali nella promozione dello sviluppo economico e imprenditoriale; analisi del contesto territoriale per riconoscere la specificità delle sue risorse economiche e individuare strategie di sviluppo, innovazione e di marketing; imparare a collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare il tessuto produttivo nel sistema economico di un territorio.

**TRASVERSALI:** Conoscenza e interiorizzazione del principio della valorizzazione delle risorse umane e dell’innovazione; riconoscimento dell’importanza del mercato unico europeo, della moneta unica, delle norme comunitarie nel commercio internazionale; comprensione del valore dell’abbattimento di barriere e vincoli nella circolazione delle persone e delle merci; comprensione e interiorizzazione dei principi di valorizzazione delle capacità imprenditoriali e del lavoro in tutte le sue forme, quali valori educativi e di crescita personale, sociale ed economica.

▲ **CLIL: attività e modalità insegnamento**

**L’esperienza metodologica CLIL non si è realizzata per mancanza di figure professionali.**

### **ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste

dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

A causa dell'emergenza covid, non sono stati realizzati nel corrente anno scolastico percorsi, progetti e attività in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

## PARTE V: CREDITO SCOLASTICO

### Criteria per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base delle seguenti tabelle, che riportano la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo la conversione del credito attribuito negli anni precedenti.

La nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico di ciascun allievo, rispetto a quello previsto dalla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa da **40** a **60** punti. Pertanto, i punteggi attribuiti per gli anni scolastici 2018/19 e 2019/20 (terzo e quarto anno) vengono convertiti come segue, sulla base dell'Allegato A dell' O. M. 53/2021:

**TABELLA A- Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza (a. s. 2018/19)
$M \leq 6$	7-8	11-12
$6 < M < 7$	8-9	13-14
$7 < M < 8$	9-10	15-16
$8 < M < 9$	10-11	16-17
$9 < M < 10$	11-12	17-18

**TABELLA B- Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe quarta (a. s. 2019/20)
$M < 6$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell' O. M. 11/2020. Poiché per il solo a. s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti, nel caso di media inferiore a sei decimi, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'a. s. 2021/2021.

**TABELLA C- Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (ai sensi dell'Allegato A dell' O. M. 53/2021)**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta (a. s. 20/21)
----------------	--

$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il punteggio all'interno delle bande di oscillazione è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei Docenti.

Per quanto attiene alla valutazione del credito scolastico e formativo, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'assegnazione del relativo punteggio, facendone scrupolosa e dettagliata menzione nel verbale della seduta.

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio saranno stabiliti dal Consiglio di classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi, qui di seguito riportati:

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute **coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione**

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere **di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore.

Tali esperienze, per poter essere considerate **valide**, devono essere:

- qualificate, ovvero significative e rilevanti;
- prolungate nel tempo, non saltuarie;
- debitamente documentate;
- coerenti con il corso di studi seguito.

## PARTE VI: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CDC PER L'ESAME DI STATO

Le simulazione delle PROVE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria covid 19

### ALLEGATI

- Relazioni finali dei docenti
- Programmi svolti dei singoli docenti
- Griglia di Valutazione Colloquio (nazionale)
- PDP ( depositati presso la segreteria didattica della scuola vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)–

**Il Presente Documento della Classe V BTURISMO è stato approvato, all'unanimità, nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2021 svolta in modalità telematica autorizzata.**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Marianna Romano	
Storia	Marianna Romano	
Geografia del turismo	Margherita Giannino	
Arte e territorio	Santina Rondine	
Matematica	Giuseppina Speciale	
Discipline turistico aziendali	Giovanna Barresi	
Diritto e legislazione del turismo	Marina La Rocca	
Inglese	Franca D'Amore	
Francese	Antonella Caprì	
Tedesco	Milena Privitera	
Religione	Gioacchino Gazzara	
Scienze motorie	Antonio Savarese	
Sostegno	Nuccia La Rocca	

IL COORDINATORE  
Prof.ssa Marianna Romano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Rosaria SGRO'

In merito all'elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato relativo alle discipline caratterizzanti (Discipline turistiche aziendali e lingua inglese), gli allievi sono suddivisi in quattro gruppi, a ognuno dei quali è attribuita una traccia, come di seguito indicato.

Gruppo n. 1: Bonaccorso S., Di Blasi E., Giorgio A., Lamesa G., Solano M.

Gruppo n. 2: Morabito S., Giacobbe M., Spagnolo M., Carvalho I., Vita S.

Gruppo n. 3: Mento L., Ruggeri D., Domingo D., Chiumiento S., Mascaro W.

Gruppo n. 4: Vita G., La Camera R., Pollicino V., Cafarella A., Mangraviti E.

## Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato

### Discipline caratterizzanti: Discipline turistiche e aziendali Lingua inglese

#### Traccia 1- gruppo 1

Candidato.....

Classe 5 ..... **INDIRIZZO** Turismo

*L'argomento può essere assegnato a un singolo candidato o a un gruppo di candidati. In quest'ultimo caso, l'argomento deve essere sviluppato da ciascun candidato in modo personalizzato, utilizzando le forme tecniche ritenute più adatte ed efficaci.*

**Il/la candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.**

Il piano di marketing è un documento scritto che ne specifica gli obiettivi e il modo per conseguirli, in termini di quantità, qualità e valore degli sforzi da compiere.

Il candidato elabori tale asserzione e presenti, con dati opportunamente a scelta, un piano di marketing inserito in un business plan di un tour operator che opera nella nostra regione, e proponga in lingua inglese il collegamento ritenuto più adeguato.

### **Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante**

**Lingua inglese:** Marketing - Tour Operator – Travel Agency -

## Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

## Consigli per la redazione dell'elaborato

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**
- **Collegamenti multidisciplinari**
  - **Diritto e legislazione turistica**
  - **Geografia turistica**
  - **Arte e territorio**
  - **Italiano e Storia**
- **Libro di testo:** *Scelta Turismo più 3*, Modulo C, Lezione 3
- **Libro di testo** Map the world

L'elaborato dovrà essere consegnato entro il 31 maggio 2021, come da ordinanza n 53 del 3 Marzo 2021 relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, all'art. 18, c. 1, lettera a e da circolare di istituto n 206 ai seguenti indirizzi:

[giovannamariabarresi@jaci.edu.it](mailto:giovannamariabarresi@jaci.edu.it)

[francadamore@jaci.edu.it](mailto:francadamore@jaci.edu.it)

[esamidistato@jaci.edu.it](mailto:esamidistato@jaci.edu.it)

Nell'oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.

## Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato

### Discipline caratterizzanti: Discipline turistiche e aziendali Lingua inglese

#### Traccia 2

Candidato.....

Classe 5 ..... **INDIRIZZO** Turismo

*L'argomento può essere assegnato a un singolo candidato o a un gruppo di candidati. In quest'ultimo caso, l'argomento deve essere sviluppato da ciascun candidato in modo personalizzato, utilizzando le forme tecniche ritenute più adatte ed efficaci.*

**Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.**

Il business plan è un documento nel quale vengono riportati i vari elementi del progetto imprenditoriale che si intende realizzare. Dopo aver illustrato le caratteristiche e le funzioni del business plan, il candidato rediga la parte descrittiva e numerica di un business plan relativo ad un'azienda turistica a propria scelta, specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a costituire la nuova azienda. Illustri, inoltre, in lingua inglese le finalità delle agenzie turistiche.

#### **Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante**

Lingua inglese: Travel Agency

#### **Caratteristiche tecniche dell'elaborato**

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

#### **Consigli per la redazione dell'elaborato**

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**

- **Collegamenti multidisciplinari**
  - **Diritto e legislazione turistica**
  - **Geografia turistica:**
  - **Arte e territorio:**
  - **Italiano e storia**
  
- **Libro di testo:** *Scelta Turismo più 3*
- **Libro di testo:** *Map the world*

L'elaborato dovrà essere consegnato entro il 31 maggio 2021, come da ordinanza n 53 del 3 Marzo 2021 relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, all'art. 18, c. 1, lettera a e da circolare di istituto n 206 ai seguenti indirizzi:

[giovannamariabarresi@jaci.edu.it](mailto:giovannamariabarresi@jaci.edu.it)

[francadamore@jaci.edu.it](mailto:francadamore@jaci.edu.it)

[esamidistato@jaci.edu.it](mailto:esamidistato@jaci.edu.it)

Nell'oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.

## Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato

**Discipline caratterizzanti: Discipline turistiche e aziendali  
Lingua inglese**

**Traccia 3**

**Candidato**.....

**Classe 5 ... INDIRIZZO Turismo**

*L'argomento può essere assegnato a un singolo candidato o a un gruppo di candidati. In quest'ultimo caso, l'argomento deve essere sviluppato da ciascun candidato in modo personalizzato, utilizzando le forme tecniche ritenute più adatte ed efficaci.*

**Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.**

Uno dei principali strumenti di promo-commercializzazione dei pacchetti turistici è rappresentato dal catalogo. Il candidato ne analizzi le caratteristiche necessarie per invogliare il turista a visitare un'area territoriale della nostra isola.

Il candidato presenti un programma di viaggio anche in lingua inglese, da inserire in catalogo, della durata media di 6 giorni, evidenziando il target di riferimento e, con dati opportunamente a scelta, elabori la tariffazione dei singoli servizi per la determinazione del prezzo unitario del pacchetto.

## **Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante**

Lingua inglese: Itinerary

### **Caratteristiche tecniche dell'elaborato**

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

### **Consigli per la redazione dell'elaborato**

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**

- **Collegamenti multidisciplinari**

- **Diritto e legislazione turistica**
- **Geografia turistica:**
- **Arte e territorio:**
- **Italiano e storia**

- **Libro di testo:** *Scelta Turismo più 3*, Modulo B, Lezioni 1, 2 e 3
- **Libro di testo :** Map the world

L'elaborato dovrà essere consegnato entro il 31 maggio 2021, come da ordinanza n

53 del 3 Marzo 2021 relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, all'art. 18, c. 1, lettera a e da circolare di istituto n 206 ai seguenti indirizzi:

[giovannamariabarresi@jaci.edu.it](mailto:giovannamariabarresi@jaci.edu.it)

[francadamore@jaci.edu.it](mailto:francadamore@jaci.edu.it)

[esamidistato@jaci.edu.it](mailto:esamidistato@jaci.edu.it)

Nell'oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.

## Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato

### **Discipline caratterizzanti: Discipline turistiche e aziendali Lingua inglese**

#### **Traccia 4**

**Candidato**.....

**Classe 5 ... INDIRIZZO Turismo**

*L'argomento può essere assegnato a un singolo candidato o a un gruppo di candidati. In quest'ultimo caso, l'argomento deve essere sviluppato da ciascun candidato in modo personalizzato, utilizzando le forme tecniche ritenute più adatte ed efficaci.*

**Il/La candidato/a produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.**

Le scelte strategiche effettuate dall'impresa sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi aziendali. Il candidato analizzi l'importanza delle strategie da attuare, i fattori, le tecniche e le tattiche che una struttura ricettiva deve applicare per riposizionarsi fattivamente sul mercato locale. Presentare un'analisi SWOT (punti di forza e opportunità, punti di debolezza e minacce) di una destinazione turistica del proprio territorio, con dati opportunamente a scelta.

Illustrare, inoltre, in lingua inglese la tipologia e i servizi di un hotel localizzato nell'area selezionata.

## **Collegamenti alla seconda disciplina caratterizzante**

**Lingua inglese:** hotels and accomodation

## **Caratteristiche tecniche dell'elaborato**

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

## **Consigli per la redazione dell'elaborato**

- Nella predisposizione dell'elaborato considerare sia **l'esperienza PCTO** svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze derivanti da **attività ed esperienze extrascolastiche**

- **Collegamenti multidisciplinari**

- **Diritto e legislazione turistica**
- **Geografia turistica:**
- **Arte e territorio:**
- **Italiano e storia**

- **Libro di testo:** *Scelta Turismo più 3*, Modulo B, Lezioni 1, 2 e 3
- **Libro di testo:** Map the world

L'elaborato dovrà essere consegnato entro il 31 maggio 2021, come da ordinanza n 53 del 3 Marzo 2021 relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, all'art. 18, c. 1, lettera a e da circolare di istituto n 206 ai seguenti indirizzi:

[giovannamariabarresi@jaci.edu.it](mailto:giovannamariabarresi@jaci.edu.it)

[francadamore@jaci.edu.it](mailto:francadamore@jaci.edu.it)

[esamidistato@jaci.edu.it](mailto:esamidistato@jaci.edu.it)

Nell'oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo	1	

analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			