



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
“ANTONIO MARIA JACOPINI”**

VIA C. BATTISTI N. 88 - 98122 MESSINA - TEL. 090/9488006

COD. FISC. 80006100830 - E-MAIL: metd04000x@istruzione.it - SITO WEB: www.jaci.edu.it

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE 5 SEZ. A - INDIRIZZO TURISMO

Anno Scolastico 2020/2021

PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ITES "A.M. JACI"

BREVE NOTA STORICA DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico "Antonio Maria Jaci", uno dei tredici istituti tecnici nati dopo l'Unità d'Italia, è sorto nel 1862.

La prima denominazione era "Regio Istituto Tecnico Professionale e Industriale con Scuola Nautica e di Costruzioni Navali".

Sin dall'inizio l'Istituto comprendeva tre sezioni tra le quali la "Sezione Commercio e Ragioneria".

Nel 1883 fu intitolato ad Antonio Maria Jaci (1739-1815), matematico e astronomo messinese di valore, divenuto per i suoi meriti scientifici socio della celebre Accademia delle Scienze di Londra.

Nel 1933 l'Istituto prese la denominazione di "Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri" e, a seguito del distacco della sezione Geometri, assunse il nome di "Istituto Tecnico Statale Commerciale A. M. Jaci"; oggi la sua denominazione è: "Istituto Tecnico Economico Statale".

Tra i suoi ex allievi vanta dei personaggi insigni nel campo della cultura e della politica, tra cui ricordiamo Salvatore Quasimodo, Antonio Giuffrè, Salvatore Pugliatti e Giorgio La Pira. Hanno qui insegnato docenti illustri tra cui Giuseppe Seguenza, naturalista di fama europea, e Antonio Fulci, giurista e avvocato di chiara fama.

Nel 2002 fu istituito il corso Turistico (Progetto ITER), e con la Riforma Gelmini (DPR n. 88/2010) l'Istituto Tecnico Commerciale è stato riorganizzato in Istituto Tecnico Economico, suddividendo il corso di studi in due bienni e quinto anno.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO-CULTURALE

L'Istituto ha sede in una struttura risalente al 1923.

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni - anche a gestione familiare - e attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed enogastronomico, ma anche alla tecnologia. È da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO (dal PTOF)

L'Istituto favorisce e promuove la formazione della persona e assicura il diritto allo studio. Si propone soprattutto di formare persone capaci di inserirsi nel contesto socio-culturale ed economico, in modo da poter interagire con lo stesso, e di rendere gli individui capaci di adeguarsi alla realtà e adattarsi alla mobilità del mercato del lavoro; si pone, inoltre, l'obiettivo di indirizzare i giovani verso una visione più ampia che varchi i confini della nazione per proiettarsi verso le più grandi comunità dell'Europa e del mondo.

Il Profilo dello studente (Pecup) assegna grande rilevanza alle competenze trasversali, tra cui assumono rilievo quelle relative alle capacità di sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e di assumere progressivamente la responsabilità dei risultati

raggiunti. Le finalità generali mirano all'acquisizione di conoscenze e competenze; alla capacità di "imparare ad imparare"; alla costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale; alla costruzione del sé. Le finalità professionali mirano alla formazione di una persona capace di inserirsi in contesti aziendali diversi, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa informatizzazione, da frequenti mutamenti tecnologici e organizzativi.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (dal PTOF)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei traguardi ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali e internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali (anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione), agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. Il Settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. L'Offerta formativa è così articolata:

1. Indirizzo AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (DIURNO e SERALE)

- I. AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (A.F.M., l'indirizzo base, che richiede competenze giuridico-economiche) con articolazioni in:**
- II. SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (S.I.A.)**
- III. RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (R.I.M.)**

2. Indirizzo TURISMO (DIURNO)

Nell'Istituto, inoltre, è attivo il corso serale "*Percorso Istruzione degli Adulti - Istruzione di Secondo livello*". Il Corso serale trova le sue radici nei cambiamenti determinatisi nella società contemporanea che richiedono una struttura flessibile rispondente ai bisogni di utenze particolari come gli adulti che intendono rientrare nel sistema formativo. I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione tecnica, professionale e artistica.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO (PECUP)

Il Diplomato nel “**Turismo**” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- **gestire** servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- **collaborare** a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- **utilizzare** i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- **promuovere** il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- **intervenire** nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di **competenze**:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Le materie professionalizzanti offrono agli allievi al termine del triennio (secondo biennio e quinto anno) la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, nonché una formazione di base per la prosecuzione degli studi universitari.

PARTE II: STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe Quinta Sezione A Indirizzo TURISMO è quasi totalmente femminile, ci sono infatti 12 alunne e un solo allievo. Tale composizione è derivata da uno sfondamento della classe, in particolare nei suoi elementi maschili, ben rappresentati nel primo biennio, i quali, avendo riportato insuccessi scolastici, hanno deciso di cambiare indirizzo di studi. Pertanto la classe è giunta numericamente alquanto ridotta già al terzo anno: ciò ha favorito la creazione e il mantenimento di un'atmosfera molto piacevole e talvolta rilassata durante le lezioni, che si sono potute svolgere quasi sempre senza l'assillo delle interrogazioni mancanti o delle spiegazioni da fare in tempi rapidi. Il gruppo classe esiguo, sufficientemente unito e affiatato, ha permesso inoltre l'attuazione di un lavoro attento e costante, utile al processo di apprendimento, anche durante le attività esterne (fino al momento in cui è stato possibile effettuarle), alle quali la classe ha partecipato con un discreto entusiasmo. Nel corso del quarto anno si sono aggiunte due allieve, una proveniente da altro istituto, e una da un insuccesso: entrambe si sono ben integrate nella classe. Le dinamiche relazionali docenti-discenti si sono caratterizzate sempre per un clima sereno e fattivo durante le lezioni, clima improntato al dialogo e al rispetto reciproco, nonostante nel corso del triennio si sia registrata purtroppo una scarsa continuità didattica: si sono succeduti infatti docenti differenti (titolari e/o supplenti) in molte discipline, eccetto Italiano, Geografia, Scienze Motorie, Inglese e Discipline Turistiche Aziendali. In attuazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92, da quest'anno si è aggiunta la nuova "disciplina" denominata Educazione Civica, la cui trattazione per un totale di 33 ore è avvenuta contestualmente allo svolgimento delle ore curricolari di quasi tutte le discipline in maniera trasversale (vedasi parte dedicata del presente documento).

Naturalmente la vita scolastica è stata fortemente turbata da quanto sta succedendo in tutto il mondo per la pandemia da COVID-19, giacché gli alunni sono stati messi a dura prova dalle restrizioni derivanti dai provvedimenti presi dalle autorità locali e nazionali. Nel corso dell'anno scolastico precedente essi sono stati encomiabili nell'atteggiamento col quale hanno accettato le difficoltà derivanti da una situazione assolutamente inedita: si sono mostrati infatti in grado di affrontare questo ostacolo senza bloccarsi, anzi sono stati capaci di inaugurare una nuova modalità di lavoro e di acquisizione delle competenze, mettendo addirittura a disposizione di alcuni insegnanti la loro maggiore conoscenza dei supporti digitali. Quest'anno scolastico infine è stato particolarmente complicato non solo dal prolungarsi delle restrizioni alla loro libertà di movimento e quindi di socializzazione della quale non potrebbero fare a meno alla loro età, ma anche dall'alternarsi di situazioni molto differenti per quanto riguarda l'attività e la metodologia didattica (periodi di orario ridotto, ingressi contingentati, classi sdoppiate, didattica talvolta in presenza e talaltra a distanza, situazioni di fragilità da parte di qualcuno degli allievi e quindi, conseguentemente, l'impossibilità da parte di costoro di frequentare in presenza, etc...). Nonostante tutto ciò, essi sono stati sempre partecipi, si sono cioè costantemente collegati alle video-lezioni effettuate mediante la piattaforma G-Suite for Education (Meet), messa a disposizione dalla scuola, dovendo però affrontare anche le difficoltà causate da reti inadeguate, poiché residenti in zone del territorio in cui la linea ADSL presenta costantemente problemi di connessione. Per velocizzare le comunicazioni si è fatto uso della classe virtuale (su Classroom), ma è stato anche creato un gruppo su WhatsApp attraverso il quale è stata ancora più semplice ed immediata la comunicazione tra alunni e docenti. Gli allievi hanno affrontato questo periodo di grave problematicità in genere con notevole senso di maturità, poiché consapevoli che l'impegno scolastico è importante per costruire nuove opportunità per il loro futuro; purtroppo sono apparsi negli ultimi periodi dell'anno scolastico segnali inequivocabili di stanchezza in molti di loro.

La classe è piuttosto eterogenea quanto a motivazioni, abilità di base e risultati conseguiti: l'impegno nell'acquisizione dei contenuti proposti nelle varie discipline è stato in genere adeguato e costante,

tanto da determinare alla fine dell'anno scolastico un miglioramento apprezzabile delle competenze e conoscenze da parte di quegli alunni che hanno partecipato in modo serio e responsabile alle attività didattiche proposte (tutte in linea con gli obiettivi del PECUP); tuttavia si rileva la presenza di un esiguo numero di allievi che ha conseguito risultati solo sufficienti, talvolta per un ritmo di apprendimento più lento, ma più spesso per un impegno discontinuo e un'applicazione un po' superficiale. Bisogna rilevare che quattro allievi sono stati ammessi alla quinta classe con Debito Formativo in alcune discipline, colmato adeguatamente nel corso dell'anno scolastico.

Tutti gli alunni sono stati incoraggiati ad effettuare approfondimenti individuali e a mettere a frutto nel miglior modo possibile le proprie capacità: ciò ha permesso alla classe di ottenere risultati globalmente discreti. Durante il percorso formativo - teso a valorizzare anche le qualità nascoste dei ragazzi e a portarli ad una maturazione umana, oltreché scolastica - si è lavorato all'insegna del rigore e del rispetto delle regole che, sebbene in maniera differenziata e con qualche sporadica eccezione, gli allievi hanno in genere seguito, denotando un adeguato senso di responsabilità.

Gli alunni, come evidenziato nelle parti successive di questo documento, hanno partecipato nel corso dell'ultimo triennio ad attività varie, quali stages linguistici, incontro con l'autore, rappresentazioni teatrali, gare sportive, orientamento al lavoro e agli studi universitari; attività che hanno consentito loro di ampliare le conoscenze e di scoprire gli aspetti socio-culturali di un territorio nel quale in futuro saranno chiamati a partecipare con un ruolo attivo per costruire un'innovativa realtà sociale, economica e culturale; proprio in quest'ottica sono state individuate anche le varie attività dei PCTO, svolte ai sensi della legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni, che, seppur ridotte quantitativamente per ovvi motivi, sono state qualitativamente rilevanti per la crescita degli allievi dal punto di vista personale e professionale.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web - vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)

DATI RELATIVI ALLA SITUAZIONE DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO

(ELENCO non pubblicabile sul sito web - vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO IN BASE ALLE NUOVE TABELLE

(ELENCO non pubblicabile sul sito web - vedi Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. N. 10719)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		
	RUOLO	COGNOME	NOME
Italiano	T.I.	CARDILE	Lucia
Storia	T.I.	CARDILE	Lucia
Inglese (1a lingua)	T.I.	LUCCHESI	Grazia Paola
Spagnolo (2a lingua)	T.D.	SCIACCA	Laura
Francese (3a lingua)	T.I.	GIUFFRIDA	Gabriella

Discipline Turistiche Aziendali	T.I.	POLITO	Rosa
Geografia del Turismo	T.I.	GIANNINO	Margherita
Matematica	T.D.	PIDALÀ	Riccardo
Diritto e Legislazione Turistica	T.I.	GAUDIOSO	Gaia
Scienze Motorie e Sportive	T.I.	RICCA	Domenica
Arte e Territorio	T.D.	RONDINE	Santina
Religione Cattolica/Att. alternativa	T.D.	GAZZARA	Gioacchino
Rappresentanti Alunni			
	1.	Dato non pubblicabile	
	2.	Dato non pubblicabile	

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	III classe A.S. 2018/2019	IV classe A.S. 2019/2020	V classe A.S. 2020/2021
Italiano	CARDILE Lucia	CARDILE Lucia	CARDILE Lucia
Storia	CARDILE Lucia	CARDILE Lucia	CARDILE Lucia
Inglese	LUCCHESI Grazia P.	LUCCHESI Grazia P.	LUCCHESI Grazia P.
Spagnolo	LENZO Graziella	LENZO Graziella RUNFOLO Roberta (18/11/2019-08/06/2020)	LENZO Graziella (deceduta 17/09/2020) CANNISTRÀ Alessandra (18/09/2020-30/09/2020) SCIACCA Laura (dal 23/10/2020)
Francese	RIZZO NERVO Silvana	GIUFFRIDA Gabriella	GIUFFRIDA Gabriella
Discipline Turistiche Aziendali	POLITO Rosa	POLITO Rosa	POLITO Rosa

Geografia del Turismo	GIANNINO Margherita	GIANNINO Margherita	GIANNINO Margherita
Matematica	DE FRANCESCO Giuseppa	DE FRANCESCO Giuseppa	PIDALÀ Riccardo (dal 25/09/2020)
Diritto e Legislazione Turistica	SALVÀ Calogero SIDOTI Rosolino (15/02/2019-11/06/2019)	SALVÀ Calogero LA MALFA Giovanni (17/09/2019)	SALVÀ Calogero GAUDIOSO Gaia (01/09/2020)
Scienze Motorie e Sportive	RICCA Domenica	RICCA Domenica	RICCA Domenica
Arte e Territorio	MACRÌ Angelina	MACRÌ Angelina	RONDINE Santina (dal 17/11/2020)
Religione Cattolica/Att. alternativa	DONADA Edoardo	DONADA Edoardo	GAZZARA Gioacchino (01/09/2020)

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	14	/	3	11
2019/20	13	2	/	13
2020/21	13	/	/	

PARTE III: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

ITALIANO: Prof.ssa Lucia CARDILE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione in vari contesti organizzativi
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Caratteristiche dei linguaggi nelle varie forme di lessico	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più significativi
Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi espositivi e argomentativi
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)
<p>Mod. n° 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di testi scritti - Il tema di ordine generale - Testo argomentativo - Testo letterario
<p>Mod. n° 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Naturalismo e Verismo</u> G. Verga: <ul style="list-style-type: none"> -La roba -Rosso malpelo -trama de "I Malavoglia" -trama di "Mastro don Gesualdo"
<p>Mod. n° 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La poesia tra Ottocento e Novecento</u> G. Carducci: <ul style="list-style-type: none"> -Pianto antico -San Martino - <u>La Scapigliatura</u> - <u>Il Crepuscolarismo</u> S. Corazzini: <ul style="list-style-type: none"> -Sono un povero poeta sentimentale - <u>Il Futurismo</u> F.T. Marinetti: <ul style="list-style-type: none"> -Il Manifesto del Futurismo
<p>Mod. n° 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Le due facce del Decadentismo Italiano</u> G. Pascoli: biografia, pensiero, opere <ul style="list-style-type: none"> -X Agosto -Temporale -La mia sera (da "Myricae")

<p>-Il gelsomino notturno G. D'Annunzio: biografia, pensiero, opere Caratteri generali dei romanzi: -Il piacere -La pioggia nel pineto</p>
<p>Mod. n° 5: - <u>La narrativa della crisi: l'Ermetismo</u> - L. Pirandello: biografia, pensiero, opere -La patente -Il treno ha fischiato (da "Novelle per un anno") Caratteri generali dei romanzi: -Il fu Mattia Pascal -Uno, nessuno e centomila -Così è se vi pare -Sei personaggi in cerca d'autore - I. Svevo: biografia, pensiero, opere -L'ultima sigaretta (da "La coscienza di Zeno") -Senilità</p>
<p>Mod. n° 6: - <u>La poesia tra le due guerre</u> G. Ungaretti: biografia, poetica, opere -Il porto sepolto -Veglia -Fratelli -Mattina -Soldati (da "L'allegria") -Non gridate più (da "Il dolore") E. Montale: biografia, poetica, opere -Spesso il male di vivere -Meriggiare pallido e assorto -Non recidere, forbice... (da "Le Occasioni") S. Quasimodo: biografia, poetica, opere -Ed è subito sera -Uomo del mio tempo</p>
<p>Mod. n° 7: - <u>La narrativa del dopoguerra</u> - <u>Il Neorealismo</u> P. Levi: vita, opere, pensiero e poetica -Se questo è un uomo L. Sciascia: vita, opere, pensiero e poetica -Il giorno della civetta E. Morante: -Il bombardamento di San Lorenzo (La storia)</p>

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL
CORSO DEL COLLOQUIO (O.M. 3.03.21: art. 10 c.1 lett. b e art. 18 c. 1 lett. b)**

N.	I COLORI DELLA LETTERATURA vol. 3 - Giunti Editori	PAG.
1	I Malavoglia (G. Verga)	181/187
2	La roba (G. Verga)	165
3	Rosso malpelo (G. Verga)	145
4	Pianto antico (G. Carducci)	63
5	San Martino (G. Carducci)	66
6	Desolazione del povero poeta sentimentale (S. Corazzini)	692
7	Il Manifesto del Futurismo (F. T. Marinetti)	717
8	X Agosto (G. Pascoli)	332
9	Temporale (G. Pascoli)	338
10	La mia sera (da Canti di Castelvecchio)	302
11	Il gelsomino notturno (G. Pascoli)	307
12	Il piacere (G. D'Annunzio)	Web
13	La pioggia nel pineto (G. D'Annunzio)	395
14	La patente (L. Pirandello)	Web
15	Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)	582
16	Il fu Mattia Pascal (L. Pirandello)	610/615
17	Mia moglie e il mio naso (da Uno, nessuno e centomila)	590
18	Così è se vi pare (L. Pirandello)	Web
19	L'incontro con il Capocomico (da Sei personaggi in cerca d'autore)	601
20	Il vizio del fumo e le ultime sigarette (da La coscienza di Zeno)	533
21	Senilità (I. Svevo)	535
22	Preludio (da Penombre)	(E. Praga)
23	Sono un povero poeta sentimentale (S. Corazzini)	
24	Automobile da corsa (F.T. Marinetti)	
25	Il porto sepolto (G. Ungaretti)	Web
26	Veglia (G. Ungaretti)	753
27	Fratelli (G. Ungaretti)	757
28	Soldati (da L'allegria)	767
29	Non gridate più (da Il dolore)	745
30	Spesso il male di vivere (E. Montale)	868
31	Merigiare pallido e assorto (E. Montale)	865
32	Non recidere, forbice (da Le Occasioni)	849
33	Ed è subito sera (S. Quasimodo)	891
34	Uomo del mio tempo (S. Quasimodo)	895
35	Se questo è un uomo (P. Levi)	Web
36	Verso Auschwitz (P. Levi)	900

37	Il vizio dell'omertà (da Il giorno della civetta)	(L. Sciascia)	1036
38	Il bombardamento di San Lorenzo (La storia)	(E. Morante)	Web

STORIA: Prof.ssa Lucia CARDILE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e dell'economia
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Riconoscere le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale	Analizzare problematiche significative del periodo considerato
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche, assetti politico-istituzionali	Riconoscere le relazioni fra evoluzione degli eventi storici e gli aspetti socio-economici, politici e culturali
L'origine storica della Costituzione Italiana	
Carte Internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali	

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Mod. n° 1: - L'Italia e il mondo tra '800 e '900: tra	Mod. n° 1: DIRITTO - Le vicende costituzionali dello Stato Italiano

Imperialismo e crisi dell'equilibrio europeo - L'età giolittiana	
Mod. n° 2: - La Prima Guerra Mondiale	Mod. n° 2: DIRITTO - L'Unione Europea
Mod. n° 3: - L'Italia e il mondo tra le due Guerre	Mod. n° 3: DIRITTO - Le Organizzazioni Internazionali
Mod. n° 4: - La Seconda Guerra Mondiale	Mod. n° 4: ITALIANO - La crisi dell'individuo e della società nel XX secolo
Mod. n° 5: - L'Italia repubblicana fino agli anni di piombo	
Mod. n° 6: - Il mondo dalla Guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	

INGLESE (1a Lingua): Prof.ssa Grazia Paola LUCCHESI

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi nei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei contesti professionali.	Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per scopi comunicativi nei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei contesti professionali.
Progettare e presentare prodotti turistici.	Progettare e presentare prodotti turistici specifici (tabelle, itinerari, annunci pubblicitari, presentazioni, progettini).
Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale in modo semplice ma efficace (ppt).
Interagire per scopi comunicativi e operativi in ambito turistico.	Interagire in modo pertinente per scopi comunicativi e operativi in ambito turistico.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Organizzazione del discorso nelle varie tipologie	Esprimere e argomentare le proprie opinioni

testuali, oggetto di studio	nell'interagire su argomenti generali, di studio e di alternanza
Modalità di produzioni di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali	Utilizzare strategie nell'interazione e nella esposizione orale in relazione al contesto
Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e/o di alternanza	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali e scritti su argomenti di vario genere
Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti vari, in particolare il settore di indirizzo	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali	Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze e situazioni relative al settore d'indirizzo
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto	Utilizzare il lessico di settore
Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale	Trasporre in lingua italiana brevi testi relativi all'ambito di studio
	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Cultural activities	Man-made attractions Natural attractions Purpose-built attractions How to welcome groups of tourists
Tics, food and entertainment	Eating out and shopping Entertainment Quotation for a catering event Providing a tour commentary
Europe	How to write an itinerary Cultural differences awareness
Tourism impact	Socio-Cultural Impacts of Tourism Responsible Tourism Tourism and Sustainable Development Ecotourism National Parks

Handy manual	How to look for a job The job interview
Module Destinations United States of America “Travelling around the capitals” “Habits from around the world” Australia Brochures on island resorts	New York Connections with other countries outside Europe Each country has its lifestyle Sydney Cook Islands
Topical subject Citizenship education	Top Women Smart working
Module Literature W. Wordsworth	Poem: “Daffodils”

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (2a Lingua): Prof.ssa Laura SCIACCA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la seconda lingua comunitaria (Spagnolo) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello intermedio-alto B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Comprender/exponer/desallorar un texto de carácter turístico, de civilización y de algunos aspectos históricos de la realidad española.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Producir textos escritos de carácter profesional como redacción y presentación de itinerarios turísticos o descripción de lugares y de una zona turística.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Realizar búsquedas en línea para profundizar en los temas tratados y presentar en Power Point algunos aspectos de la cultura española.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Comprender y redactar una carta comercial, un correo electrónico, un fax sobre temas de turismo abordados.

L’articolazione dell’insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Aspetti socio-linguistici della comunicazione, strategie di esposizione orale e di interazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Comprendere testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.
Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali di studio e di lavoro.
Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze e situazioni relative al proprio settore di indirizzo.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Utilizzare il lessico di settore; trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in spagnolo relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
MÓDULO 0 - ANTES DE EMPEZAR Actividades de revisión de las estructuras gramaticales, y de los tiempos verbales del año pasado. (El pretérito perfecto, el imperfecto y el pretérito indefinido: morfología y uso y uso de los verbos regulares e irregulares. Los marcadores temporales de los tiempos verbales regulares e irregulares: morfología y uso. El condicional simple de los verbos regulares e irregulares : morfología y uso...).	
MÓDULO 1 - EL MUNDO DEL TURISMO La agencia de viajes: Relaciones agente/cliente. Reclamaciones/Soluciones. El Turismo en España. Tipologías turísticas: Gastronómico, religioso, solidario, cultural, idiomático, sostenible... La organización turística. La Organización Mundial del Turismo. Los profesionales del Turismo. Los alojamientos turísticos; Las habitaciones de un hotel; Las instalaciones y los servicios de un hotel; Regímenes, precios y reservas; La estructura de la carta comercial, el fax y el correo electrónico.	
MÓDULO 2 -RUTAS-CIRCUITOS-RECORRIDOS	

<p>Los cruceros-Las rutas-Los circuitos. Un circuito por una región de España. Los recorridos: organizar un recorrido por una ciudad. Describir ciudades. Presentar una zona turística. Rutas gastronómicas.</p>	
<p>MÓDULO 3 - EL CANDIDATO IDEAL Ofertas de trabajo - Capacidades y Competencias. El curriculum vitae y la carta de presentación de un c.v. La entrevista de trabajo. Las profesiones del turismo y la hostelería.</p>	
<p>MÓDULO 4 - CONOCER EL MUNDO HISPANO Geografía-territorio-clima; Las tradiciones populares. Historia - Los orígenes de la Península Ibérica; La Reconquista; Los Austrias; Siglos XVIII-XIX - La Ilustración; Desde la Guerra de Independencia hasta el desastre de 1898; Siglo XX - Desde los primeros años hasta la Guerra civil; Del Franquismo a la Transición; Hacia la democracia; La Constitución española de 1978. Los artículos más importantes de la Constitución española. España hoy. Mirada panorámica: El Norte-El Centro-El Sur de España.</p>	
<p>MODULO INTER / MULTIDISCIPLINARE <i>“El Viaje. Viajar por España”</i></p>	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Geografia del Turismo, Discipline Turistiche Aziendali, Arte e Territorio, Lingua Francese, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Italiano.</p>
<p>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA <i>“Conocimiento de la Constitución. Educación a la Paz y a la legalidad”</i> Sistema político Organización del Estado La Constitución Española de 1978 La educación para la paz y la no violencia: El Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (Sistema educativo español – Agenda 2030)</p>	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Francese, Spagnolo, Storia.</p>

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (2a Lingua): Prof.ssa G. GIUFFRIDA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter une ville en la situant dans son contexte régional et donner des renseignements sur son patrimoine culturel (Paris) • Présenter les atouts d’une région (PACA,

	<p>Camargue, Guadeloupe et Martinique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter les aspects environnementaux, culturels et touristiques de la France d'outre-mer • Présenter les caractéristiques d'un voyage responsable et les impacts du tourisme sur l'environnement • Présenter les différentes formes de tourisme
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> • Production de Power-Point portant sur la Francophonie et la France d'outre-mer
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les moyens linguistiques pour mieux valoriser les ressources touristiques qu'un lieu possède

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.	Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.	Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore di studi.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Module 0 : Je révise la Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révision des trois groupes verbaux • Révision du présent indicatif des verbes être et avoir • Révision de la formation du présent indicatif des verbes du premier groupe • Révision de la formation du présent indicatif des verbes du deuxième groupe • Révision du présent indicatif des principaux verbes irréguliers • Révision de la formation de l'impératif • Révision de l'imparfait des verbes réguliers et des principaux verbes irréguliers • Révision du futur simple des verbes réguliers et des principaux verbes irréguliers • Révision du conditionnel présent des verbes réguliers et des principaux verbes irréguliers 	
<p>Module 1 : La France et le respect de l'environnement <i>Géographie Touristique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La position géographique • Le relief • Un climat tempéré (le domaine méditerranéen, le domaine océanique, le domaine continental ou semi-continental, le domaine montagnard) • Les fleuves • Les côtes • Les lacs <p><i>Environnement et soutenabilité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Touche pas à mon environnement ! <ul style="list-style-type: none"> - Les risques du réchauffement climatique - Moins de CO2, d'accord mais comment ? - S'adapter pour les générations futures • La Charte de l'environnement de 2004 <p><i>La Camargue et son parc naturel régional :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Balade écolo en Camargue <ul style="list-style-type: none"> - Touristes et nature : une cohabitation réussie - Enjeux et objectifs - Actions et modalités 	
<p>Module 2 : Le Voyage : Voyager en France La France touristique</p> <p>L'Île de France : le tourisme francilien</p> <p>La capitale : tour de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Île de la Cité • Quelques monuments de la rive gauche • Quelques monuments de la rive droite 	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Geografia del Turismo, Discipline Turistiche Aziendali, Arte e Territorio, Lingua Francese, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Italiano.</p>

<p>La région Provence-Alpes-Côte d'Azur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation géographique • Climat • Economie • Gastronomie • Tourisme et villes à visiter <p>Voyage aux Antilles, la Caraïbe française :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Martinique et la Guadeloupe 	
<p>Module 3 : La France officielle</p> <p>La France politique</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organisation administrative • Les symboles de la France : <ul style="list-style-type: none"> - L'hymne national - La devise - Le drapeau français <p><u>Educazione civica: Connaissance de la Constitution. Éducation à la paix et la légalité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La cinquième République française • La Constitution de 1958 • Les Institutions françaises : <ul style="list-style-type: none"> - Le Président de la République française - Le Premier Ministre et le Gouvernement - Le Parlement 	<p>Diritto e Legislazione Turistica, Francese, Spagnolo, Storia</p>
<p>Module 4 : La Francophonie et la France d'outre-mer</p> <p>La Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le français, partout dans le monde • L'Organisation internationale de la Francophonie : <ul style="list-style-type: none"> - La Francophonie - La francophonie <ul style="list-style-type: none"> • La promotion du français • Les Jeux de la Francophonie <p>La France d'outre-mer (DROM, COM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vue d'ensemble • Océan Atlantique • Océan Pacifique • Océan Indien 	
<p>Module 5 : Les différentes formes de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Tourisme responsable, pourquoi ? <p>Les formes de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme vert ou écotourisme • Le tourisme balnéaire • Le tourisme de montagne • Le tourisme culturel • Le tourisme ludique • Le tourisme religieux 	

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI: Prof.ssa Rosa POLITO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Interpretare le tendenze del mercato turistico e analisi della gestione reddituale	Quantificano i componenti positivi e negativi di un prodotto/servizio turistico
Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali e artistici di un territorio	Costruiscono di un prodotto turistico tendente a promuovere le caratteristiche antropologiche, artistiche e culturali di un territorio della propria regione
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di un business plan	Redigono il piano di fattibilità di un'idea imprenditoriale
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	Promuovono il turismo sostenibile per la protezione, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio, compatibile con lo sviluppo del settore turistico.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche	Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come strumento di promocommercializzazione Tecniche di organizzazione per eventi	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi.
Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del business plan Reporting e analisi degli scostamenti	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati Elaborare business plan

	Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management Struttura di piano di marketing Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta	Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero Utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio Elaborare un piano di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
MODULO A Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche	Il viaggio
MODULO B Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Il viaggio L'ambiente
MODULO C Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche	Il viaggio L'ambiente
MODULO D Marketing territoriale	Il viaggio L'ambiente

GEOGRAFIA DEL TURISMO: Prof.ssa Margherita GIANNINO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia. • Interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correla-

<p>territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<p>zione e generalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare la geografia turistica a livello planetario, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Progettare, documentare e presentare servizi e/o itinerari turistici. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo responsabile e sostenibile.
--	---

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione e turismo responsabile e sostenibile. • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. • Carte climatiche e diagrammi termopluviometrici. • Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche. • Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. • Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. • Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. • Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. • Impatto ambientale delle attività turistiche. • Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo. - Conoscere le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia nei diversi continenti. - Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni turistici. - Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle. - Saper osservare gli elementi del paesaggio contenuti nelle foto. - Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. - Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo

continenti extraeuropei. • Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica. • Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. • Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.	nei continenti extraeuropei. - Utilizzare le diverse fonti documentarie. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.
--	--

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo A: Pianeta turismo U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	Sviluppo Sostenibile (Educazione Civica)
Modulo B: L’Africa U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Senegal. U.D. 6: Sudafrica.	
Modulo C: L’Asia U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: India. U.D. 4: Cina. U.D. 5: Giappone.	
Modulo D: L’America U.D. 1: America settentrionale. U.D. 2: Stati Uniti.	
Modulo E: L’Oceania U.D. 1: Australia.	

MATEMATICA: Prof. Riccardo PIDALÀ

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure dell’analisi matematica
Utilizzare strategie per affrontare situazioni	Utilizzare le conoscenze della disciplina per

problematiche, elaborando opportune soluzioni	interpretare i sistemi aziendali nel campo moderno. Cenni all'utilizzo dei metodi e degli strumenti della probabilità e della statistica descrittiva
Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Classifica le funzioni in due variabili e sa definire il dominio ed individuare i punti di massimo e minimo	Riconoscere una funzione in due variabili razionale e irrazionale. Sa determinare il dominio e i punti di massimo e minimo
Conosce e risolve le disequazioni in due variabili e determina l'area ammissibile ed eventuali massimi e minimi della funzione	Saper riconoscere e rappresentare disequazioni in due variabili, sa determinare l'area ammissibile. Sa determinare punti di massimo e minimo con il metodo grafico
Conosce le fasi della R.O., i problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti immediati	Conoscere i contenuti, gli scopi, gli strumenti e i procedimenti della ricerca operativa. Saper applicare procedure risolutive più convenienti per la risoluzione dei problemi di scelta in condizione di certezza
Conoscere la definizione di probabilità in senso classico, la frequenza, la legge empirica del caso	Saper riconoscere i principali elementi di calcolo delle probabilità, frequenza, probabilità soggettiva
Conosce elementi fondamentali di statistica descrittiva	Saper individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica e calcolare i principali indici statistici

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili. Funzioni del tipo $z = f(x,y)$	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)
Concetti fondamentali della R.O., semplici problemi di scelta in condizione di certezza. Programmazione lineare in due variabili	

Definizione di probabilità, probabilità totale e composta	
Statistica descrittiva: media aritmetica semplice e ponderata, media geometrica semplice e ponderata	

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: Prof.ssa Gaia GAUDIOSO

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Riconoscere l'importanza dello strumento informatico come strumento di lavoro e studio
Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	Saper analizzare il valore, i rischi della vita sociale e culturale
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Individuare e accedere alla normativa del settore turistico
Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro	Individuare e accedere alla normativa comunitaria
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Riconoscere l'importanza del team working nell'ambito professionale

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese pubbliche	Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico
Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico	Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale

Legislazione in materia di beni culturali e ambientali	Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali
--	--

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)
Lo Stato e i suoi organi costituzionali
L'ONU, il diritto di asilo
La legislazione turistica italiana
Il patrimonio culturale italiano
L'Unione Europea
Le Autonomie locali

MODULI INTER-TRANSDISCIPLINARI Approvati dal C.d.C. del 9.11.2020	Argomenti svolti nell'ambito di codesta disciplina e distinti per modulo
Il viaggio	- La libertà personale - La libertà di circolazione
I diritti	- L'ONU
L'ambiente	- Il turismo e l'ambiente - L'UNESCO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Prof.ssa Domenica RICCA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>“Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’espressività corporea in alcune produzioni artistico-letterarie. • Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. • I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport - sport e sviluppo sostenibile • I linguaggi della mente e del corpo - principali tappe della ricerca scientifica • Principale modalità di comunicazione attra- 	<p>Riconoscono i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitano in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. • Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc. • Principi scientifici riferiti all’attività motorio-sportiva. • Sport-Salute-Alimentazione e dispendio energetico. • Norme fondamentali sui traumi, infortuni e

<p>verso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva. • Sport-Salute-Alimentazione e dispendio energetico. • Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione. • Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport. • La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati. • Modelli nazionali, europei e internazionali dell'organizzazione sportiva e dell'associazionismo sportivo scolastico. 	<p>sulle attività di prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport. • La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.
--	--

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio)	Sono consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, sono in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti.
I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive	Scelgono e svolgono autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.
Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale	Analizzano le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale.
Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza	Sono in grado di intervenire in situazioni di prima emergenza.
Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...)	Affrontano il confronto agonistico con etica corretta.
I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico	Sono in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e sanno progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.
Trattazione di argomenti di interesse sociale connessi alla materia: <ul style="list-style-type: none"> • Turismo sportivo accessibile • Sport e disabilità • Lo Sport e la donna • Sport in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservano e interpretano criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Adottano comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento motorio e test motori. Capacità coordinative • Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, pilates, ginnastica dolce, controllo della postura • Problematiche del doping • Rischi della sedentarietà- Movimento come prevenzione 	<p>Anche se non si sono attivati interventi pluridisciplinari, si è cercato di trattare alcuni argomenti teorici con attinenza comune ad alcune materie curriculari di indirizzo.</p>
<p>Lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetto educativo e sociale dello sport: • Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali • Le olimpiadi antiche • Olimpiadi moderne - boicottaggi • Progettazione di un itinerario sportivo sostenibile con scheda economica ed escursioni turistiche sul luogo dell'evento. • "La lezione di scienze motorie e sportive con la didattica a distanza al tempo del Covid-19" 	<p>Educazione Civica Italiano e Storia Economia aziendale e Geografia</p>
<p>Salute, benessere, sicurezza, prevenzione e sport per disabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione di argomenti di interesse comune legate anche alla salute e al benessere psico-fisico • Concetto di salute dinamica • Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute- Attività motoria da eseguire a casa • Proposta di esercizi per il riscaldamento generale • Proposta di esercizi per l'attività motorio-pratica per l'irrobustimento generale 	
<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica • Conoscenza delle caratteristiche delle attrezzature necessarie alla pratica sportiva • Conoscenza dell'Orienteering 	<p>Geografia</p>

ARTE E TERRITORIO: Prof.ssa Santina RONDINE

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Utilizzo, in ore laboratoriali e in autonomia, di reti, strumenti informatici e siti specifici disciplinari nell'attività di studio, ricerca e approfondimento.
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Riconoscere la specificità e le potenzialità di un territorio legate al suo patrimonio culturale, individuando strategie di sviluppo turistico.
Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi culturali ed economici, attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche diverse.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal '400 al '900	
Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea	Analizzare siti di rilevanti interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità UNESCO	Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali (Costituzione Italiana art. 9, Leg. BB.CC.)
Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti
Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
DAL PRIMO RINASCIMENTO AL MANIERISMO	
II SEICENTO: Caravaggio, Carracci, Bernini, Borromini	
ROCOCÒ: Regge di Versailles e di Caserta, F. Juvarra	
NEOCLASSICISMO: David, Canova, Nascita Musei, principali musei: Louvre (Parigi)	
ROMANTICISMO: Goja, Füssli, Friedrik, Géricault, Delacroix	
REALISMO: Courbet, Millet, Daumier	
IMPRESSIONISMO: Manet, Monet	
POST IMPRESSIONISMO: Puntinismo, Van Gogh, Gauguin, Munch	
ESPRESSIONISMO: Favues: Matisse - Die Bruke: Kirchner	
AVANGUARDIE: Futurismo, Cubismo, Astrattismo, Surrealismo	
BENI CULTURALI: tutela, conservazione, restauro (Costituzione Italiana art. 9, Leg. cenni normativa codice BB.CC.) - UNESCO	Turismo sostenibile: valore della bellezza del paesaggio

RELIGIONE CATTOLICA: Prof. Gioacchino GAZZARA

La disciplina, nel perseguire la definizione del PECUP, e nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE.

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.</p>	<p>Lo studente è in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita.</p>

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, nel rapporto tra conoscenza, libertà e verità, con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Lo studente conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.</p>	<p>Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che essa ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>- La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica.</p> <p>- L'etica della vita, l'economia, il lavoro e la politica.</p>	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012 e altre, a seguito della chiusura delle scuole, con quelle delineate all'interno del documento DAD approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 7.4.2020 in ottemperanza della Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020.

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". Inoltre, l'art.1 comma 6 del D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria: in ottemperanza alle Note del Ministero

dell’Istruzione n. 279 dell’8 Marzo 2020 e n. 388 del 17 Marzo 2020, del D.L. 8 Aprile 2020 n. 22, dell’art. 87 comma 3 ter (valutazione degli apprendimenti) della legge “Cura Italia” che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza anche se svolta in modo diverso da quelle previste dalla legge ordinaria, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- contenuti dei compiti consegnati e delle verifiche svolte
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza delle attività di DaD
- interazione nelle attività sincrone e asincrone.

È opportuno precisare che la nota ministeriale 279/2020 nel definire il rapporto tra attività DaD e valutazione, rafforza, specialmente a fronte di tali nuove e atipiche prove, la libertà di giudizio del docente; pertanto spetta all’insegnante decidere in quale misura i risultati ottenuti nell’ambito della DaD confluiscono nella valutazione finale. Durante le fasi di DID si è fatto riferimento alle note del Ministero dell’Istruzione emanate durante l’emergenza pandemica nel corso dell’a.s. 2019-2020 (n. 279 dell’8 marzo, n. 388 del 17 marzo e seguenti) e alle linee guida ministeriali e al Piano scolastico per la DID emanati nell’agosto del 2020.

Pertanto si è tenuto conto dell’interesse, dell’assiduità nella frequenza, dell’impegno, della partecipazione al dialogo formativo e del grado di apprendimento raggiunto in termini di conoscenze, competenze e abilità. In considerazione della situazione pandemica, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha ridefinito gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come si evince dalle relazioni per discipline.

Qui di seguito vengono riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento - parti integranti del PTOF dell’Istituto.

OBIETTIVI COGNITIVI: TABELLA DEI LIVELLI

LIVELLI		VOTO	DESCRITTORI
I	LIVELLO BASE TOTALMENTE NON RAGGIUNTO	1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di abilità e/o conoscenze episodiche e frammentarie di contenuti riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia insufficiente ed evidenti difficoltà nell’inserimento nei contesti di lavoro
II	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata partecipazione al contesto di lavoro.
III	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell’uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
IV	LIVELLO BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
V	LIVELLO	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con

	<u>INTERMEDIO</u>		<p>sicurezza in contesti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
		8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
VI	<u>LIVELLO AVANZATO</u>	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
		10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autonomia dei processi di apprendimento e di padronanza.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO - TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assidui e regolari nella frequenza - autonomi e responsabili nell'impegno - costruttivi e propositivi nella partecipazione - corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali - collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate - di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno - della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche - del rispetto delle regole che governano la vita della scuola - della correttezza nelle relazioni interpersonali

	- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze - siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche - abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento e un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici - non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette - siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <p>1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana - comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone - gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile <p>2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	DISCIPLINE												
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GEOGRAFIA DEL TURISMO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E TERRITORIO	RELIGIONE
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento individuale e/o collettivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	

Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem-solving	X	X		X		X			X			X	
Lavori di ricerca individuali e/o di gruppo	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriale			X				X				X	X	
Brainstorming	X	X	X								X		
Peer education	X	X									X		
Bacheca su Argo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
G-Suite for Education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

TIPOLOGIE	DISCIPLINE												
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GEOGRAFIA DEL TURISMO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E TERRITORIO	RELIGIONE
Produzione di testi	X		X	X	X	X	X			X	X		
Traduzioni			X	X	X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X				X	X	X	X			X	
Prove strutturate e/o	X	X		X	X	X		X				X	
Altro: Test motori			X	X	X						X	X	
Attività sincrone:	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività asincrona	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

STRUMENTI (Sussidi Didattici, Tecnologie), **MEZZI** (Materiali), **SPAZI UTILIZZATI**

	DISCIPLINE												
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GEOGRAFIA DEL TURISMO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E TERRITORIO	RELIGIONE
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altri manuali				X	X	X	X		X	X			
Testi di approfondimento				X	X	X	X	X	X	X			
Dizionari	X		X	X	X								
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Appunti e dispense	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	
Laboratori							X				X	X	
Altro: palestra											X		

TEMPI COMPLESSIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le video-lezioni nei periodi di DaD sono state effettuate, per ciascuna disciplina, sulla base dell'orario scolastico pre-esistente, ma ridotte da **60** a **40** minuti ciascuna: tutto ciò per garantire agli allievi le dovute pause dal computer nell'arco della giornata.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINE	Autore	Titolo
ITALIANO	R. Carnero - G. Iannaccone	I colori della letteratura (Giunti)
STORIA	F.M. Feltri - M. Bertazzoni - F. Neri	Tempi (Sei)
INGLESE	M. Peggion Read - E. Tornior - S. Coletto	Map the world (Edisco)
	Da Villa - Sbarbada - Moore	Verso le prove nazionali Inglese (Eli)
SPAGNOLO	L. Pierozzi	Una vuelta por la cultura hispana (Zanichelli)
	L. Pierozzi	Buen viaje (Zanichelli)

FRANCESE	L. Potì	Partout dans le monde (Hoepli)
	R. Boutégège - A. Bellò - C. Poirey	Exploits vol. 1 (Cideb)
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	G. Campagna - V. Loconsole	Scelta Turismo più 3 (Tramontana)
GEOGRAFIA DEL TURISMO	S. Bianchi - R. Köhler S. Moroni - C. Vigolini	Destinazione Mondo (De Agostini)
MATEMATICA	A. Gambotto - B. Consolini D. Manzone	Matematica per indirizzo economico, volume 3 (Tramontana)
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	P. Ronchetti	Diritto e legislazione turistica. Fondamenti di Diritto Pubblico. (Zanichelli)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	G. Fiorini - S. Bocchi - S. Coretti - E. Chiesa	Più movimento Slim (Marietti Scuola)
ARTE E TERRITORIO	E. Tornaghi	Chiave di volta vol. 3 (Loescher)
RELIGIONE	Z. Trenti - L. Maurizio R. Romio	L'ospite inatteso (Sei)

PARTE IV: ATTIVITÀ E PROGETTI

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

EDUCAZIONE CIVICA		
Nucleo Fondante 1. Conoscenza della Costituzione repubblicana, Educazione alla Pace e alla Legalità		
MODULI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE PER DISCIPLINA
1. Istituzioni pubbliche: consapevolezza e solidarietà politica 2. Cittadini del Mondo: gli organismi Sovranazionali 3. La questione della Cittadinanza 4. I sistemi politici: Le forme di Stato e di Governo 5. Legalità e contrasto alle mafie	Diritto e Legislazione turistica	8
	Lingue straniere	4
	Storia	4
Nucleo Fondante 2. Il concetto di sviluppo sostenibile		
MODULI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE PER DISCIPLINA
1. Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro 2. Patrimonio culturale e dei beni pubblici 3. I beni comuni	Diritto e Legislazione turistica	2
	Arte e Territorio	4

	Geografia del Turismo	3
Nucleo Fondante 3. La Cittadinanza digitale		
MODULI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE PER DISCIPLINA
1. La comunicazione nel Web 2. Lo smart working	Discipline Turistiche Aziendali	2
	Lingue straniere	4
	Italiano	2
Totale ore		33

EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Lucia CARDILE (Italiano e Storia)
Prof.ssa Margherita GIANNINO (Geografia del Turismo)
Prof.ssa Grazia Paola LUCCHESI (1a lingua straniera: Inglese)
Prof.ssa Laura SCIACCA (2a lingua straniera: Spagnolo)
Prof.ssa Gabriella GIUFFRIDA (3a lingua straniera: Francese)
Prof.ssa Santina RONDINE (Arte e Territorio)
Prof.ssa Rosa POLITO (Discipline Turistiche Aziendali)
Prof.ssa Gaia GAUDIOSO (Diritto e Legislazione Turistica)

Classe 5 A-TURISMO

a.s. 2020/2021

Organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione civica Classe 5 indirizzo TURISMO						
Nucleo fondante	Descrizione moduli	Discipline coinvolte	Ore per disciplina	Ore totali nucleo fondante	Disciplina	Ore svolte
1. Conoscenza della Costituzione repubblicana, Educazione alla Pace e alla Legalità	1) Istituzioni pubbliche: consapevolezza e solidarietà politica	Diritto e legislazione turistica	8	16	Diritto e legislazione turistica	10
	2) Cittadini del Mondo: gli organismi sovranazionali		4			
	3) La questione della Cittadinanza	4				
	4) I sistemi politici. Le forme di Stato e di Governo.	4				

	5) Legalità e contrasto alle mafie					
2. Lo sviluppo sostenibile	1) Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro. 2) Patrimonio culturale e dei beni pubblici. 3) I beni comuni.	Diritto e legislazione turistica	2	9	Storia	4
		Arte e territorio	4		Geografia del turismo	3
		Geografia del Turismo	3		Arte e territorio	4
3. La cittadinanza digitale	1) La comunicazione nel web. 2) Lo smart working.	Lingue	4	8	Italiano	2
		Discipline turistiche aziendali	2		Discipline turistiche aziendali	2
		Italiano	2		Lingue	8
TOTALE ORE				33		33

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Nucleo 1: Conoscenza della Costituzione repubblicana, Educazione alla Pace e alla Legalità		
Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
MODULI: 1. Istituzioni pubbliche 2. Cittadini del mondo: gli organismi sovranazionali 3. La questione della cittadinanza 4. I sistemi politici 5. Legalità e contrasto alle mafie	- Individuare i principi su cui si basa la Costituzione Italiana - Capire il rapporto che intercorre tra i doveri e l'esistenza di uno Stato - L'Ordinamento Internazionale - Distinguere tra Stato e Nazione - Capire l'importanza di rispettare le leggi per una pacifica convivenza	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività - Comprendere il valore di vivere all'interno di un Paese democratico
Nucleo 2: Lo sviluppo sostenibile		
Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
MODULO	- Riconoscere le condizioni	- Comprendere la sovranazio-

1. Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro Patrimonio culturale	necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile - Valutare il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente	nalità del problema ambientale - Comprendere la relazione tra sviluppo sostenibile e consumi
--	--	---

GEOGRAFIA DEL TURISMO

Nucleo 2: Lo sviluppo sostenibile		
Modulo A: Pianeta turismo		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Il turismo responsabile e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Saper usare correttamente la terminologia specifica della disciplina, usando il lessico adeguato a descrivere il fenomeno turistico, in tutte le sue implicazioni. - Conoscere i principali temi e problemi della geografia del turismo contemporanea, nella nuova ottica di uno sviluppo turistico responsabile e sostenibile. - Conoscere, a livello globale, la situazione dei trasporti che veicolano i flussi turistici (di massa e/o d'élite) e le principali organizzazioni internazionali, come l'OMT e l'UNESCO. - Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle, in particolare quelli pubblicati periodicamente dall'OMT. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare la geografia turistica a livello planetario, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. ▪ Avere piena coscienza di cosa si intenda per "sostenibilità turistica" nei suoi fattori economici, ambientali e socio-culturali e dunque saper valutare, caso per caso, i fattori chiave per la sua implementazione. ▪ Saper riconoscere le implicazioni e le istanze sociali ed etiche che lo sviluppo del turismo comporta. ▪ Saper riconoscere le diverse modalità con cui le dinamiche di sviluppo turistico si ripercuotono sulle configurazioni territoriali, sugli assetti paesaggistici e sulla qualità ambientale dei luoghi.

LINGUA STRANIERA: FRANCESE

Nucleo 1: Conoscenza della Costituzione repubblicana, Educazione alla Pace e alla Legalità			
MODULO	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze

<p><u>Connaissance de la Constitution. Éducation à la paix et la légalité</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La cinquième République française • La Constitution de 1958 • Les Institutions françaises • Le Président de la République française • Le Premier Ministre et le Gouvernement • Le Parlement 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la France dans son profil politique • Lire et expliquer des articles de la Constitution française 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience du système politique et institutionnel français • Faire des comparaisons entre le système politique Français et celui italien
--	--	---	---

LINGUA STRANIERA: INGLESE

Nucleo 3: La cittadinanza digitale			
MODULO	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Digital Citizenship	Conoscere e distinguere le nuove tecnologie e la gamma di strumenti designati alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre ed elaborare un prodotto finale • Argomentare sul significato di «Smart working» 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire dati (preferenze, opinioni) in percentuali • Comprendere e riconoscere vantaggi e svantaggi

ARTE E TERRITORIO

Nucleo 2: Lo sviluppo sostenibile		
Lo sviluppo sostenibile e il nostro futuro. Patrimonio culturale e dei beni pubblici. I beni comuni		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile - Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse - Progettare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti di Ed. Civica, in riferimento alla Sostenibilità Culturale, concetto che nasce con <i>Agenda 2030</i>. - <i>Convenzione Faro e Dichiarazione di Hangzhou</i>. - Articolo 9 della Costituzione Italiana. - Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nella lista del patrimonio dell'Umanità UNESCO - Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. - Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale - Sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali

ITALIANO

Nucleo 3: La cittadinanza digitale			
MODULI	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
1. La comunicazione nel Web 2. Lo smart working	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola italiana e le 8 competenze chiave europee per una società digitale - La sicurezza come competenza - La comunicazione tramite i social network - La formazione a distanza (FAD/DAD) - Il lavoro agile: lo smart working (punti di forza e di debolezza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i termini chiave per un'efficace comunicazione digitale - Conoscere le tecniche per una sana informazione in rete - Conoscere le principali regole per navigare in sicurezza - Individuare punti di forza e debolezza della FAD e dello SMART WORKING 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare in chiave digitale - Saper interagire attraverso il mondo digitale - Saper navigare in sicurezza - Saper riconoscere una notizia reale da una non veritiera - Saper agire come cittadini digitali - Saper studiare/lavorare autonomamente da casa

STORIA

Nucleo 1: Conoscenza della Costituzione repubblicana, Educazione alla Pace e alla Legalità			
MODULO	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
Legalità e contrasto alle mafie	<ul style="list-style-type: none"> - La mafia e noi - Le radici storiche della mafia - L'antimafia sociale: i campi di lavoro e le cooperative di Libera Terra - La legalità: norme, comportamenti - Il sistema dell'illegalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui comportamenti che possono favorire una cultura mafiosa - Riflettere sulla presenza delle mafie nel nostro territorio - Favorire l'espressione della percezione personale in merito alla riflessione svolta e alle conoscenze acquisite. - Conoscere i personaggi che si sono distinti nella lotta alla mafia - Conoscere il concetto di esperienze di impegno civile e legalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere un fenomeno criminale legato a contesti di mafia - Saper agire in una visione di impegno civile - Saper definire i parametri della legalità e il sistema dell'illegalità - Saper vivere all'interno di un sistema di regole

LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO

Nucleo 1: Conoscenza della Costituzione repubblicana, Educazione alla Pace e alla Legalità			
MODULO	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
“Conocimiento de la Constitución. Educación a la Paz y a la legalidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema político • Organización del Estado • La <u>Constitución Española de 1978</u> • La educación para la paz y la no violencia • El Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (Sistema educativo español - Agenda 2030) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar España desde el punto de vista político y constitucional - Leer y examinar artículos de la Constitución española 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia del sistema político e institucional español - Hacer comparaciones entre el sistema político español y el italiano

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Nucleo 3: La Cittadinanza digitale			
MODULO	Conoscenze	Abilità/Capacità	Competenze
1. La comunicazione nel Web, lo smart working	La comunicazione tramite i social networking e il lavoro agile: lo smart working	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche per una sana informazione in rete - Conoscere le principali regole per navigare in sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare in chiave digitale - Saper navigare in sicurezza - Saper agire come cittadini digitali - Saper creare metodologie lavorative nuove

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)**

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa Lucia CARDILE

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ	COMPETENZE	SOGGETTI COINVOLTI	ORE PREVISTE
2018/2019	Progetto "Guida e accompagnatore turistico" a Messina	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire i servizi turistici di accoglienza e di relazione, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale del territorio - Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale - Individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale per un turismo integrato e sostenibile - Riconoscere le specificità di tipo organizzativo delle imprese turistiche - Valorizzare il patrimonio culturale e ricercare le radici letterarie e culturali locali - Comprendere e interiorizzare i principi di sviluppo sostenibile e di bellezza paesaggistica quali valori educativi e di crescita, per uno sviluppo personale, sociale ed economico 	Tutta la classe	60
	Corso sulla sicurezza nei posti di lavoro	<p>Saper applicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche di individuazione, analisi e valutazione dei rischi presenti - le procedure di programmazione e gestione degli interventi di sicurezza - le procedure per la corretta gestione delle emergenze 	Tutta la classe	20
	Orientamento Universitario presso la "Cittadella Universitaria"	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale nell'ottica di un turismo integrato e sostenibile - Collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio - Valorizzare il patrimonio culturale e ricercare le radici letterarie e culturali locali - Comprendere e interiorizzare i principi di sviluppo sostenibile e di bellezza paesaggistica quali valori educativi e di crescita, per uno sviluppo personale, sociale ed economico 	Alcuni alunni	30
	FIDAPA: Progetto Resilienza		Tutta la classe	4
	Stage a Oxford	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere persone che conversano in situazioni quotidiane/in un contesto culturale diverso - Essere in grado di acquisire una certa "fluency" verso le abilità di speaking and listening 	Alcuni alunni	25

	Progetto Teatro in lingua inglese: "Fame"		Tutta la classe	4
	Progetto Cinema in lingua inglese: "Whipalsh"		Tutta la classe	3
	Visione film "Suffragette"		Tutta la classe	4
	Progetto "Palestra verde": "Orienteering"	- Individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale nell'ottica di un turismo integrato e sostenibile - Collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio	Alcuni alunni	6
2019/2020	Settimana di "Open Day"	- Individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale nell'ottica di un turismo integrato e sostenibile - Collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio	Tutta la classe	30
	Conferenza "#Food for Change"	Essere in grado di comprendere il valore del cibo e del concetto di "tavola" in una prospettiva di cambiamento sostenibile del pianeta	Alcuni alunni	5
	Open Day presso il teatro "Vittorio Emanuele"	- Individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale nell'ottica di un turismo integrato e sostenibile - Collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio	Alcuni alunni	12
	PON di canto	Essere alunni liberi da ogni condizionamento e formati in modo completo: gesto-parola-motricità-musica per una crescita personale e umana	Alcuni alunni	20
	Forum economico		Tutta la classe	3
	"Museo Archeologico" di Reggio Calabria		Tutta la classe	5
2020/2021	PON Palestra verde: "Green sport"	- Promuovere la conoscenza della disciplina sportiva proposta - Favorire il confronto e le relazioni tra pari nel contesto sportivo - Consolidamento schemi motori di base	Alcuni alunni	30
	PON Competenze di base "Rinforziamo le conoscenze in lingua francese"	- Essere in grado di comprendere conversazioni in ambito familiare e in situazioni di vita quotidiana - Essere in grado di produrre un discorso semplice e coerente riferito ad argomenti familiari e agli ambiti di interesse	Un'alunna	60
	FIDAPA: "Includiamoci... è Natale"	Sottolineare il valore della solidarietà sociale espressa dall'art. 2 della Costituzione italiana	Tutta la classe	2
	FIDAPA: "Ricordare la storia per non dimenticare"	Sottolineare il valore della democrazia e della libertà	Tutta la classe	2
	Progetto "English News", giornalino in inglese	- Essere in grado di comprendere persone che conversano in situazioni quotidiane/in un contesto culturale diverso - Essere in grado di acquisire una certa "fluency" verso le abilità di speaking	Tutta la classe	72

		and listening		
	Conferenza “Posto occupato”	- Essere sempre più consapevoli del ruolo della donna all’interno della società - Divenire cittadini attivi attraverso la conoscenza e la presa di coscienza dei persistenti atti violenti subiti dalle donne all’interno della società contemporanea.	Tutta la classe	2
	Conferenza “Liberi di scegliere” in occasione della XXVI Giornata della memoria in ricordo delle vittime della mafia	- Essere cittadini attivi con capacità di scindere e scegliere nel contesto socio culturale di riferimento - Promuovere il senso della legalità	Tutta la classe	2
	“Smart Future Academy” Messina	Orientamento al lavoro	Tutta la classe	4
	FIDAPA: “Storie e tradizioni della nostra Pasqua”	- Essere consapevoli dell’aspetto storico culturale che si cela dietro i festeggiamenti del periodo pasquale - Evidenziare lo stretto rapporto tra cultura, religione e turismo - Valorizzare il patrimonio culturale e ricercare le radici letterarie e culturali locali	Tutta la classe	2
	Conferenza “Sull’esposizione del Crocifisso nelle aule della scuola pubblica: fatti, questioni e soluzioni”	Imparare ad essere cittadini critici in un’ottica di condivisione e rispetto della propria cultura in una visione di confronto con le altre culture esistenti	Alcuni alunni	2

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Poiché nessuno dei docenti che insegnano in questa classe una DNL di indirizzo possiede i requisiti di formazione propedeutica previsti dalla normativa al fine di attivare l’insegnamento di moduli in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, il Consiglio di Classe non ha predisposto un percorso didattico interdisciplinare.

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente, la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare accesso, secondo le modalità stabilite, al credito scolastico o formativo.

Nel corrente anno scolastico gli alunni non hanno potuto svolgere attività esterne, causa l’emergenza pandemica; qualche attività è stata svolta in modalità virtuale:

- ▲ Conferenze su varie tematiche (diritti civili, lavoro, festività, sostenibilità, etc.)

- ▲ Orientamento universitario e professionale
- ▲ Attività sportive
- ▲ Corso PON per l'acquisizione di certificazione linguistica in Francese
- ▲ Stesura di articoli in lingua inglese
- ▲ Creazione di power point

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PROGRAMMATI E SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO

Sono stati proposti in sede di dipartimenti e dei cdc, e quindi effettuati, i seguenti percorsi interdisciplinari:

1. Il viaggio
2. I diritti
3. L'ambiente
4. Palestra verde: "Orienteering"

INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

- Orientamento universitario e professionale presso l'Università di Messina

PARTE V: CREDITO SCOLASTICO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

La nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico di ciascun allievo, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa da **40** a **60** punti. Pertanto, i punteggi attribuiti per gli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020 (terzo e quarto anno) vengono convertiti come segue, sulla base dell'Allegato A all'O.M. 53/2021:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza (a.s. 2018/2019)
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe quarta (a.s. 2019/2020)
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'O.M. 11/2020. Poiché infatti (ai sensi del combinato disposto dell'O.M. 11/2020 e della nota 8464/2020), per il solo a.s. 2019/2020 l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti, nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/2021; l'integrazione comunque non può essere. Il consiglio di classe, in definitiva, in sede di scrutinio finale, può procedere ad integrare di un punto al massimo il credito di 6 punti attribuito per la classe quarta nel 2019/2020 in caso di promozione con media inferiore a sei decimi, attribuendo conseguentemente un credito massimo di 7 punti. Fatto ciò si può procedere alla conversione.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (ai sensi dell'Allegato A all'O.M. 53/2021)

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta (a.s. 2020/2021)
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per quanto concerne il punteggio nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Per quanto attiene alla valutazione del credito scolastico e formativo il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'assegnazione del relativo punteggio, facendone scrupolosa e dettagliata menzione nel verbale della seduta.

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio saranno stabiliti dal Consiglio di classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito, in relazione a:

- omogeneità con i contenuti tematici del corso
- finalità educative della scuola
- loro approfondimento e ampliamento
- loro concreta attuazione

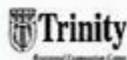
Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice auditore.

Schematicamente, tali esperienze, per poter essere considerate valide, devono essere:

- qualificate, ovvero significative e rilevanti;
- prolungate nel tempo, non saltuarie;
- debitamente documentate;
- coerenti con il corso di studi seguito.

PARTE VI: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CDC PER L'ESAME DI STATO

Le simulazioni delle PROVE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO non sono state effettuate per difficoltà organizzative e insufficiente tempo a disposizione.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Antonio Maria Jaci"

Via Cesare Battisti n.88, 98122 MESSINA - Tel. 090710401 - Fax 090718522 - COD. FISC. 80006100830
E-mail: metdo4000x@istruzione.it - PEC: metdo4000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.jaci.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021
Classe V sez. A - INDIRIZZO TURISMO

ARGOMENTO ASSEGNATO PER L'ELABORATO

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - LINGUA INGLESE
(O.M. n. 53 del 03/03/2021 art. 18 comma 1 lettera a)

Candidati:

Il candidato produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'analisi dei costi nelle imprese turistiche

Premessa

La crisi d'impresa altera la situazione economica, patrimoniale e finanziaria: crisi che si ripercuote sul conseguimento di risultati economici positivi e, conseguentemente, può danneggiare i dipendenti e gli altri soggetti coinvolti nella vita aziendale. Proprio in forza della sua utilità sociale, sia lo Stato sia l'impresa hanno il compito di attivare delle leve idonee a fronteggiare la congiuntura economica e finanziaria, ulteriormente appesantita dall'emergenza pandemica da Covid-19, che provoca una forte riduzione della domanda, della produzione e, conseguentemente, un crollo del fatturato e dei correlati margini di utile.

Una delle abilità fondamentali di chi governa è avvalersi di tutti gli strumenti gestionali per evitare le perdite economiche che, nel tempo più o meno breve, generano un'erosione della liquidità, un appesantimento dei debiti e, di seguito, il sostenimento di pesanti oneri finanziari e il rischio di cadere nella trappola dell'usura, nonché la mancata remunerazione del capitale proprio.

Uno di tali strumenti è l'analisi e il controllo dei costi, in quanto misura l'efficienza nell'impiego delle risorse aziendali e consente di acquisire informazioni utili per fissare il prezzo di vendita dei prodotti.

L'esigenza di adottare l'analisi e il controllo dei costi è più spiccata nell'impresa turistica che, essendo un'impresa di servizi, non può immagazzinare i prodotti e, a fronte di una domanda turistica

instabile e influenzata da diversi fattori, è soggetta a perdite economiche derivanti dal mancato collocamento sul mercato dei servizi prodotti e non venduti.

Questa situazione ha riflessi sulla gestione ancora più pesanti in considerazione del fatto che l'impresa turistica sostiene elevati costi anche in presenza di poche vendite, pertanto è necessario analizzare la formazione dei costi, effettuare un costante controllo di essi e misurarli, anche, al fine di determinare adeguati prezzi di vendita.

Parte prima

Ritieni che la determinazione e l'analisi dei costi rappresenti un momento decisivo di qualsiasi sistema di controllo, poiché riveste un ruolo fondamentale nella vita dell'impresa turistica principalmente, in termini di risorse da impiegare?

Analizza il concetto di costo come sacrificio da sostenere per ottenere un beneficio e procedi alla classificazione sotto diverse prospettive.

Nella misurazione dei costi esamina la differenza tra direct costing e full costing e rifletti sull'analisi previsionale del break even point, utile per orientare le scelte dell'impresa.

Analisi di un caso aziendale

Facendo riferimento al processo produttivo di una struttura ricettiva che offre due tipologie di camere, dopo aver ipotizzato i ricavi di vendita e i costi sostenuti, calcola il costo complessivo e il risultato economico di ciascuna tipologia di camera e della struttura ricettiva nel complesso e determina la tipologia di camera che l'impresa ha convenienza a promuovere.

Ideazione di un progetto

Costruisci una situazione operativa in cui tu sei tour operator incoming che, in occasione di un importante evento (nel territorio regionale o nazionale), calcola la convenienza a produrre un pacchetto turistico di 3 giorni/2 notti per una clientela estera.

Il prezzo di vendita del pacchetto deve essere stabilito tenendo conto di quanto segue (dati e valori necessari a tua scelta):

- trasporto aereo acquisito con il contratto vuoto per pieno;
- servizi ricettivi in un hotel acquisiti con il contratto vuoto per pieno;
- servizi di accompagnamento e guida;
- a ciascun partecipante al viaggio sono consegnati materiali informativi e gadget specifici del pacchetto.

Ipotizzando la vendita di un dato numero di pacchetti turistici a un dato prezzo, calcola il prezzo di

equilibrio di un singolo pacchetto e indica l'eventuale convenienza a produrre il pacchetto.

Natural parks represent an extraordinary natural heritage and an opportunity to address today's ecological, health and economic challenges. They are the holders of biodiversity.

"There is nothing so American as our national parks. The scenery and wildlife are native. The fundamental idea behind the parks is native. It is, in brief, that the country belongs to the people, that it is in process of making for the enrichment of the lives of all of us. The parks stand as the outward symbol of this great human principle" and again: "The civilisation of a people is also measured by the level of its National Parks," said US President Franklin Delano Roosevelt in the last century.

When he wanted to lift the United States of America out of the terrible depression of the 1930s, he did not waste time talking or calling for new laws, nor did he expect miracles from heaven. Within a few weeks he had adopted the simplest and most immediate cure. He gathered together all the young people, the unemployed, the hungry and the desperate, and sent them out to work on the nature front, planting trees, clearing rubbish and debris, restoring environments and monuments.

Choose a park and gather some information about it. Focus on location, history, main features and resources. Don't forget to include what makes the park special and why it should be preserved and protected for future generations.

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Documento

Il documento sottoposto al tuo esame costituisce una introduzione, che può esserti di riferimento e di sostegno per lo svolgimento dell'elaborato, anche in una prospettiva multidisciplinare.

Articolo 3 Costituzione

«Tutti i [cittadini](#) hanno [pari dignità sociale](#) e sono eguali davanti alla [legge](#), senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della [Repubblica](#) rimuovere gli [ostacoli di ordine economico e sociale](#), che, limitando di fatto la libertà e l'[eguaglianza](#) dei cittadini, impediscono il [pieno sviluppo della persona](#) umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.»

Articolo 4 Costituzione

«La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.»

Papa Francesco

Fratelli tutti – Lettera Enciclica sulla fraternità e amicizia sociale, n. 107-108

«Ogni essere umano ha diritto a vivere con dignità e a svilupparsi integralmente, e nessun Paese può negare tale diritto fondamentale. Ognuno lo possiede, anche se è poco efficiente, anche se è nato o cresciuto con delle limitazioni; infatti ciò non sminuisce la sua immensa dignità come persona umana, che non si fonda sulle circostanze bensì sul valore del suo essere. Quando questo principio elementare non è salvaguardato, non c'è futuro né per la fraternità né per la sopravvivenza dell'umanità.

Vi sono società che accolgono questo principio parzialmente. Accettano che ci siano opportunità per tutti, però sostengono che, posto questo, tutto dipende da ciascuno. Secondo tale prospettiva parziale non avrebbe senso “investire affinché quelli che rimangono indietro, i deboli o i meno dotati possano farsi strada nella vita”. Investire a favore delle persone fragili può non essere redditizio, può comportare minore efficienza. Esige uno Stato presente e attivo, e istituzioni della società civile che vadano oltre la libertà dei meccanismi efficientisti di certi sistemi economici, politici o ideologici, perché veramente si orientano prima di tutto alle persone e al bene comune.»

Dante Alighieri

Divina Commedia – Canto XVII dell'Inferno (vv 43 – 57)

«Così ancor su per la strema testa
di quel settimo cerchio tutto solo
andai, dove sedea la gente mesta

Per li occhi fora scoppiava lor duolo;
e di qua, di là soccorrien con le mani
quando a' vapori, e quando al caldo suolo:

non altrimenti fan di state i cani
or col ceffo, or col piè, quando son morsi
o da pulci o da mosche o da tafani.

Poi che nel viso a certi li occhi porsi,
ne' quali 'l doloroso foco casca,
non ne conobbi alcun; ma io m'accorsi

che dal collo a ciascun pendea una tasca
ch'avea certo colore e certo segno,
e quindi par che 'l loro occhio si pasca.»

Luigi Pirandello – La biografia a cura di Monica Magri e Valerio Vittorini

«Nel 1903, un avvenimento sconvolge l'esistenza dello scrittore: una frana provoca l'allagamento della solfara nella quale il padre Pirandello aveva investito i suoi averi e la dote della nuora. La famiglia subisce un grave dissesto economico e la moglie dello scrittore, già sofferente di nervi a seguito delle tre gravidanze, piomba in uno stato depressivo, sempre più grave, che sfocia nella pazzia. I problemi finanziari e le gravi difficoltà economiche inducono lo scrittore a pensare al suicidio ed è probabilmente a partire da questa dura esperienza che nasce uno dei romanzi più significativi non solo della produzione pirandelliana ma del Novecento: *Il fu Mattia Pascal* (1904).»

La crisi economica a cura M. Trombino, M. Villani e P. Giusti

«Alla fine dell'ottavo decennio del Novecento i principali fattori di crisi, insiti nel sistema politico ed economico italiano, si sommarono insieme, preparando un profondo rivolgimento degli assetti complessivi su cui si era retta per mezzo secolo la vita politica italiana. Alla crisi politica si aggiunse

il netto peggioramento del quadro economico italiano, su cui pesava in modo crescente l'aumento della spesa pubblica. Il solo dato della variazione dell'incidenza percentuale del debito pubblico rispetto al PIL misura la gravità della crisi economica. L'effetto più grave del debito è dato dal fatto che esso costringe lo Stato a pagare interessi sempre crescenti ai possessori dei titoli pubblici, sottraendo risorse per gli investimenti e la crescita economica.»

Il New Deal a cura M. Trombino, M. Villani e P. Giusti

«Dopo la crisi di Wall Street giunse la grande depressione, che durò fino al 1933. L'incapacità di affrontare la crisi da parte del Presidente degli Stati Uniti Hoover fu chiara quando nelle elezioni del 1932 il democratico Franklin Delano Roosevelt, governatore dello Stato di New York, ottenne il voto di 42 dei 48 Stati. Per risolvere la crisi, Roosevelt dà vita al New Deal allo scopo di creare le condizioni di una politica economica in grado di riattivare il potere di acquisto e i consumi della popolazione eventualmente si toglie. Il programma si poneva come la ricerca di un modello economico che fosse a mezza strada tra il capitalismo e statalismo, attuato attraverso l'intervento dello Stato nell'attività economica: senza impedire il libero sviluppo del mercato, ne imponeva nel contempo precise regole.»

“Cura Italia”

<https://www.valigiablu.it/recessione-coronavirus-misure-europa/>

Consigli per la redazione dell'elaborato

Nella predisposizione dell'elaborato puoi considerare sia l'esperienza PCTO svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze individuali presenti nel tuo curriculum.

Per un elaborato eccellente

- Sviluppare i collegamenti con le altre discipline.

Il candidato, entro il 31 maggio, restituirà l'elaborato via e-mail ai docenti delle materie di indirizzo e alla e-mail di istituto dedicata (come da O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 relativa all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2020/2021 e da circolare di istituto n. 206 del 23 aprile 2021). Nell'oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Antonio Maria Jaci"**

Via Cesare Battisti n. 88, 98122 MESSINA - Tel. 090710401 - Fax 090718522 - COD. FISC. 80006100830
E-mail: metdo4000x@istruzione.it - PEC: metdo4000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.jaci.edu.it

**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021
Classe V sez. A - INDIRIZZO TURISMO**

ARGOMENTO ASSEGNATO PER L'ELABORATO

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - LINGUA INGLESE
(O.M. n. 53 del 03/03/2021 art. 18 comma 1 lettera a)

Candidati:

Il candidato produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

Il business plan

Premessa

Sei candidato agli Esami di Stato, avendo frequentato l'indirizzo Turismo, vuoi contribuire a trasformare la Sicilia in una terra di prosperità e benessere per tutti, dato che le bellezze architettoniche, artistiche, geologiche e naturali possono stimolare la crescita economica, creare posti di lavoro, business e opportunità d'impresa.

Consapevole della sfida urgente di rispettare l'ambiente e la natura, avverti l'esigenza di mantenere intatto il paesaggio e prevenire l'inquinamento mediante la diffusione di una nuova cultura ambientale: cultura indispensabile non solo per migliorare il nostro impatto ambientale, ma soprattutto per incentivare il rispetto e la tutela di un territorio straordinario e delicato che ha bisogno di un'attenzione particolare.

Parte Prima

Supponi di collaborare con un tuo amico, che negli anni post diploma conseguito presso un Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo, ha avuto modo di acquisire buone competenze lavorative nel settore turistico.

L'obiettivo strategico della vostra idea imprenditoriale è curare, in modo particolare, il rapporto dei turisti con la natura e il territorio, proponendo loro passeggiate a piedi, in mountain bike, o con altri mezzi ed esperienze legate alla storia, alle tradizioni e al folklore, quali rappresentazioni tipiche del

teatro popolare, occasioni di degustazioni di prodotti tipici eno-gastronomici, o altro.

Per la copertura finanziaria dell'investimento ritenete di poter accedere a fondi di sostegno dell'imprenditoria giovanile, oltre che provvedere in parte con capitale proprio e, eventualmente, con un finanziamento a medio e lungo termine richiesto alla locale banca.

Predisponi il business plan e in particolare le sezioni:

- ✓ idea imprenditoriale;
- ✓ piano di marketing;
- ✓ prospetti economico-finanziari.

“ Viaggiare è vivere” - Hans Christian Andersen

Each journey, no matter the duration or distance, produces an unstoppable energy and brings enthusiasm.

“Fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e conoscenza” - Dante Alighieri

Travel has always been a subject of interest in world literature. We need only think of the Odyssey, Odysseus' return journey from the Trojan War to his homeland.

The verses are part of the speech that Ulysses addresses to his companions to encourage them to continue their journey beyond the Pillars of Hercules, the final border of the then known world, not to fear such a daring exploration. Unlike the Homeric Ulysses, Dante's Ulysses does not return to Ithaca, but decides to embark on a daring journey into the unknown.

In Dante's canto, Ulysses also embodies the positive figure of the man who dedicates his existence to knowledge. He reminds them that man's earthly mission is to enrich his wealth of knowledge and experience.

“Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi” - Marcel Proust

Travelling is experimentation, it's open-mindedness, it's interpretation of the world in its equality and diversity.

“Viaggiare è camminare verso l'orizzonte, incontrare l'altro, conoscere, scoprire e tornare più ricchi di quando si era iniziato il cammino” - Luis Sepulveda

To learn to “look at the world through the eyes of the other” the first step is to be aware that most of our actions are conditioned by our culture. Traditions are of immense value: a special festivity, a custom help to discover affinities and differences among people.

Overview of non-European countries studied during the school year. Stop at one destination and draw a brief, general profile. Enrich the description of the country by mentioning customs and traditions that represent it well. Emphasise how these are fundamental to getting to know the culture of a country so far away from us but united by art, culture and beauty.

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Documento

Il documento sottoposto al tuo esame costituisce una introduzione, che può esserti di riferimento e di sostegno per lo svolgimento dell'elaborato, anche in una prospettiva multidisciplinare.

Articolo 9 Costituzione

«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.»

Articolo 41 Costituzione

L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.»

Francesco d'Assisi

Il cantico delle creature: Fonte Francescane (ff) 263

«Laudato si, mi Signore, per sora nostra matre Terra,
la quale ne sostenta e governa,
e produce diversi fructi con coloriti fiori ed erba»

Papa Francesco

Laudato si – Lettera Enciclica sulla cura della casa comune, n. 67

«Mentre “coltivare” significa arare o lavorare un terreno, “custodire” vuol dire proteggere, curare, preservare, conservare, vigilare. Ciò implica una relazione di reciprocità responsabile tra essere umano e natura. Ogni comunità può prendere dalla bontà della terra ciò di cui ha bisogno per la propria sopravvivenza, ma ha anche il dovere di tutelarla e garantire la continuità della sua fertilità per le generazioni future.»

Dante Alighieri

Divina Commedia – Canto XIV dell'Inferno (vv 52 – 57)

Se Giove stanchi 'l suo fabbro da cui
crucciato prese la folgore aguta
onde l'ultimo di percosso fui;
o s'elli stanchi li altri a muta a muta
in Mongibello la focina negra,
chiamando "Buon Vulcano, aiuta, aiuta!",

Divina Commedia – Canto VIII del Paradiso (vv 67 – 69)

E la bella Trinacria, che caliga
tra Pachino e Peloro, sopra 'l golfo
che riceve da Euro maggior briga,

Finanziamenti europei

<https://bandi.contributiregione.it/>

Consigli per la redazione dell'elaborato

Nella predisposizione dell'elaborato puoi considerare sia l'esperienza PCTO svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze individuali presenti nel tuo curriculum.

Per un elaborato eccellente

- Sviluppare i collegamenti con le altre discipline.

Il candidato, entro il 31 maggio, restituirà l'elaborato via e-mail ai docenti delle materie di indirizzo e alla e-mail di istituto dedicata (come da O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 relativa all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2020/2021 e da circolare di istituto n. 206 del 23 aprile 2021). Nell'oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Antonio Maria Jaci"**

Via Cesare Battisti n. 88, 98122 MESSINA - Tel. 090710401 - Fax 090718522 - COD. FISC. 80006100830
E-mail: metdo4000x@istruzione.it - PEC: metdo4000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.jaci.edu.it

**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021
Classe V sez. A - INDIRIZZO TURISMO**

ARGOMENTO ASSEGNATO PER L'ELABORATO

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - LINGUA INGLESE
(O.M. n. 53 del 03/03/2021 art. 18 comma 1 lettera a)

Candidati:

Il candidato produca, sulla base delle indicazioni fornite, un elaborato relativo all'argomento si seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

Progettazione, produzione, vendita del prodotto - viaggio

Premessa

Guardare il Mediterraneo, mosaico di differenze culturali, con la prospettiva di costruire relazioni "senza confini", tra gli uomini, al di là delle distanze dovute all'origine, alla nazionalità, al colore, alla religione, getta le fondamenta per un turismo sostenibile che mira alla valorizzazione delle risorse e accresce negli abitanti la consapevolezza che le inclusioni nell'attività produttiva dei migranti - gruppi sociali economicamente e socialmente emarginati - fondano un collante inscindibile tra ricchezza e cultura.

La cooperazione è, da sempre, lo strumento privilegiato per favorire il dialogo finalizzato ad appianare divergenze ed incomprensioni, in modo da aprire la strada ad una convivenza basata sul rispetto dell'altro, nonché su prospettive di sviluppo il più possibile diffuso e condiviso.

Parte prima

Frequentato l'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo e candidato agli Esami di Stato, hai il sogno di voler essere protagonista del tuo futuro! Nasce in te l'idea di voler sfidare la sostenibilità del Mediterraneo; a tal fine, intendi elaborare una strategia di gestione turistica nella quale trasformi ciò che potrebbero apparire come i limiti o i difetti di una località nei suoi punti di forza e, al tempo stesso, coniughi la tutela della dignità dell'uomo con la tutela del patrimonio del Mediterraneo.

Intendi progettare un'attività di Tour Operator nella quale ogni risorsa umana che partecipa, indipendentemente dalla condizione sociale, abbia la possibilità di mettere a frutto le proprie specificità culturali e ciò costituirà strumento per intercettare una domanda di turismo esperienziale e

responsabile. Tale prospettiva orienta la tua azione imprenditoriale verso la salvaguardia del territorio e il conseguimento di risultati economici positivi, senza tralasciare la qualificazione e il rafforzamento dei collaboratori dell'impresa.

Definisci le fasi di progettazione ed elaborazione di pacchetti turistici, descrivi le formule contrattuali per l'acquisizione dei servizi previsti nel progetto e il processo di formazione del prezzo di vendita basato sui metodi del full costing e del break even point.

Progetta, inoltre, un itinerario caratterizzato dalla fruizione della costa del Mediterraneo, sviluppo di relazioni sociali con le comunità visitate, grazie, anche, alla cultura dei migranti che collaborano nell'attività d'impresa: input fortemente innovativi del turismo esperienziale nel quale si gioca la partita dell'innovazione del turismo nel Mediterraneo. Successivamente costruisci un pacchetto turistico da inserire nel tuo catalogo e prevedi la produzione e la vendita di una certa quantità di prodotto in un dato arco temporale.

Il prezzo di vendita del pacchetto deve essere stabilito tenendo conto di quanto segue (dati e valori necessari a tua scelta):

- trasporto aereo a/r per persona al netto di provvigione;
- servizi ricettivi al lordo di provvigione;
- servizi di accompagnamento e guida;
- servizi accessori;
- altri costi diretti.

In fase di determinazione del prezzo di vendita al pubblico, stabilisci di applicare un mark-up sul costo economico-tecnico; pertanto stima costi indiretti di produzione e oneri figurativi.

Ricostruisci il procedimento di calcolo del prezzo di vendita, in cui evidenzi:

- il costo primo totale;
- la quota dei costi indiretti a carico del pacchetto;
- il costo complessivo;
- gli oneri figurativi;
- il costo economico-tecnico;
- il mark-up;
- il prezzo di vendita di un singolo pacchetto;
- il ricavo di vendita totale dei pacchetti turistici nell'ipotesi di previsione di vendita di 180 unità.

Australia is a huge country, characterised by extremes - big cities, enormous deserts, bizarre animals

and diverse populations.

Remote, mysterious and inhabited by creatures unique in the world, this country arouses curiosity and seduces any traveller. Australia is a mysterious and incredibly fascinating land that attracts more and more visitors every year. This huge island has become a cult destination, a must-visit for any true travel lover. It wins the hearts of all who visit thanks to its unexplored moors, spectacular coastline and imposing mountainous areas, but also thanks to its large, modern cities such as Melbourne and Sydney, which are true paradises of liveability. A country famous for surfing, kangaroos, koalas and large areas of incredible beauty as well as numerous attractions to visit. The climate, food, location and more are great reasons to travel there.

A young couple in their 30s, interested in Australia, would like advice on where to go to enjoy a relaxing yet fun holiday. Once you have identified the destination you think is suitable for your clients, create a brochure that contains all the information they need, from how to get there to where to stay, what to taste, the main attractions to visit during the day and how to enjoy the local nightlife. Don't forget to mention the costs, including transfers. Use appropriate language, be clear and convincing in your description.

Give your brochure a title in the form of a slogan so that it immediately catches the attention of your customers. You can enrich it with images that make the place even more attractive.

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

Documento

Il documento sottoposto al tuo esame costituisce una introduzione, che può esserti di riferimento e di sostegno per lo svolgimento dell'elaborato, anche in una prospettiva multidisciplinare.

Articolo 9 Costituzione

«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.»

Articolo 36 Costituzione

«Il lavoratore ha diritto ad una [retribuzione proporzionata](#) alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso [sufficiente](#) ad assicurare a sé e alla [famiglia](#) un'[esistenza libera e dignitosa](#).
La durata massima della [giornata lavorativa](#) è stabilita dalla [legge](#).
Il lavoratore ha diritto al [riposo settimanale](#) e a [ferie annuali](#) retribuite, e non può rinunziarvi»

Francesco d'Assisi

Il cantico delle creature: Fonte Francescane (ff) 263

«Laudato si, mi Signore, per sora nostra madre Terra,
la quale ne sostenta e governa,
e produce diversi fructi con coloriti fiori ed erba»

Papa Francesco

Fratelli tutti – Lettera Enciclica sulla fraternità e amicizia sociale, n. 216

«Parlare di “cultura dell’incontro” significa che come popolo ci appassiona il volerci incontrare, il cercare punti di contatto, gettare ponti, progettare qualcosa che coinvolga tutti. Questo è diventato un’aspirazione e uno stile di vita. Il soggetto di tale cultura è il popolo, non un settore della società che mira a tenere in pace il resto con mezzi professionali e mediatici».

Dante Alighieri

Divina Commedia – Canto VII dell’Inferno (vv 22 – 24)

«Come fa l’onda là sopra Cariddi
che si frange con quella in cui s’intoppa,
così convien che qui la gente ridi.

Divina Commedia – Canto I del purgatorio (vv 1-2)

«Per correr miglior acque alza le vele
omai la navicella del mio ingegno,»

Giovanni Verga

I Malavoglia

«Soltanto il mare gli brontolava la solita storia lì sotto, in mezzo ai faraglioni, perché il mare non ha paese nemmeno lui, ed è di tutti quelli che lo stanno ad ascoltare, di qua e di là dove nasce e muore il sole, anzi ad Aci Trezza ha un modo tutto suo di brontolare, e si riconosce subito al gorgogliare che fa tra quegli scogli nei quali si rompe, e par la voce di un amico.»

Consigli per la redazione dell’elaborato

Nella predisposizione dell’elaborato puoi considerare sia l’esperienza PCTO svolta nel percorso di studi sia eventuali competenze individuali presenti nel tuo curriculum.

Per un elaborato eccellente

- Sviluppare i collegamenti con le altre discipline.

Il candidato, entro il 31 maggio, restituirà l’elaborato via e-mail ai docenti delle materie di indirizzo e alla e-mail di istituto dedicata (come da O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 relativa all’Esame di Stato per l’anno scolastico 2020/2021 e da circolare di istituto n. 206 del 23 aprile 2021). Nell’oggetto della mail, così come nel nome del file allegato, andrà indicato nome, cognome e classe del candidato.