



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
“ANTONIO MARIA JACI”

VIA C. BATTISTI N.88 – 98122 MESSINA – TEL. 090710401 – FAX 090718522

COD. FISC. 80006100830 – E-MAIL METD04000X@ISTRUZIONE.IT – SITO WEB WWW.JACI.GOV.IT

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A indirizzo TURISMO

Anno Scolastico 2019/20

PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ITES "A.M.JACI"

BREVE NOTA STORICA DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico "Antonio Maria Jaci", uno dei tredici istituti tecnici nati dopo l'Unità d'Italia, è sorto nel 1862.

La prima denominazione era "Regio Istituto Tecnico Professionale e Industriale con Scuola Nautica e di Costruzioni Navali".

Sin dall'inizio l'Istituto comprendeva tre sezioni tra le quali la "Sezione Commercio e Ragioneria".

Nel 1883 fu intitolato ad Antonio Maria Jaci (1739 – 1815), matematico e astronomo messinese di valore, divenuto per i suoi meriti scientifici socio della celebre Accademia di Londra.

Nel 1933 l'Istituto prese la denominazione di "Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri" e, a seguito del distacco della sezione Geometri, assunse il nome di "Istituto Tecnico Statale Commerciale A. M. Jaci".

Tra i suoi ex allievi vanta dei personaggi insigni nel campo della cultura e della politica, tra cui ricordiamo Salvatore Quasimodo, Antonio Giuffré, Salvatore Pugliatti e Giorgio La Pira. Hanno qui insegnato docenti illustri tra cui Giuseppe Seguenza, naturalista di fama europea, ed Antonio Fulci, giurista ed avvocato di chiara fama.

Nel 2002 fu istituito il corso Turistico (Progetto ITER), e con la Riforma Gelmini (DPR n. 88/2010) l'Istituto Tecnico Commerciale è stato riorganizzato in Istituto Tecnico Economico, suddividendo il corso di studi in due bienni e quinto anno.

CONTESTO SOCIO – ECONOMICO – CULTURALE

L'Istituto ha sede in una struttura risalente al 1923.

Il contesto socio-economico è variegato, nel territorio sono presenti realtà artigianali, attività industriali di piccole dimensioni anche a gestione familiare e da attività di libera professione. Il territorio si caratterizza soprattutto per il terzo settore in continuo sviluppo, legato non solo al turismo culturale, religioso, balneare ed enogastronomico, ma anche alla tecnologia. È da rilevare un progressivo incremento di presenza di alunni extracomunitari e di alunni appartenenti a famiglie affidatarie o adottive di recente costituzione. Attualmente i fenomeni migratori presenti nel nostro territorio si riferiscono principalmente ad esigenze lavorative ed economiche.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO (dal PTOF)

L'Istituto favorisce e promuove la formazione della persona e assicura il diritto allo studio. Si propone soprattutto di formare persone capaci di inserirsi nel contesto socio-culturale ed economico, in modo da poter interagire con lo stesso, e di rendere gli individui capaci di adeguarsi alla realtà ed adattarsi alla mobilità del mercato del lavoro; si pone, inoltre, l'obiettivo di indirizzare i giovani verso una visione più ampia che varchi i confini della nazione per proiettarsi verso le più grandi comunità dell'Europa e del mondo.

Il Profilo dello studente (Pecup) assegna grande rilevanza alle competenze trasversali, tra cui assumono rilievo quelle relative alle capacità di sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e di assumere progressivamente la responsabilità dei risultati raggiunti. Le finalità generali mirano all'acquisizione di conoscenze e competenze; alla capacità di "imparare ad imparare"; alla costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale; alla costruzione del sé. Le finalità professionali mirano alla formazione di una persona capace di inserirsi in contesti aziendali diversi, tutti caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, da una sempre più diffusa informatizzazione, da frequenti mutamenti tecnologici ed organizzativi.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (dal PTOF)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. Il Settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. L'Offerta formativa è così articolata:

SETTORE ECONOMICO:

1. Indirizzo AMMINISTRAZIONE, FINANZA MARKETING - (DIURNO E SERALE)

I. Indirizzo Base: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (competenze giuridico-economiche) **con** articolazioni in:

II. Articolazione: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

III. Articolazione: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

2. Indirizzo TURISMO – (DIURNO)

Nell'Istituto, inoltre, è attivo il corso serale "*Percorso Istruzione degli Adulti - Istruzione di Secondo livello*". Il Corso serale trova le sue radici nei cambiamenti determinatisi nella società contemporanea che richiedono una struttura flessibile rispondente ai bisogni di utenze particolari come gli adulti che intendono rientrare nel sistema formativo. I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione tecnica, professionale e artistica.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO (PECUP)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- **gestire** servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- **collaborare** a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- **utilizzare** i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- **promuovere** il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- **intervenire** nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue** i risultati di apprendimento **descritti di seguito specificati in termini di competenze**. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

1. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
2. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
3. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
4. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
5. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
6. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
7. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
8. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

DESCRIZIONE PROFILO DELLA CLASSE

Il tempo tra i banchi di scuola ha consentito ai tredici alunni della classe V sezione A – Corso Turismo - di vivere una buona esperienza scolastica. Tale esperienza si è snodata su alcuni aspetti basilari della crescita educativa: attribuire valore alla cultura, costruire migliori relazioni con i compagni e i docenti ed essere consapevoli che fare qualcosa di buono a scuola, come studenti, restituisce un'immagine positiva di sé che solitamente si riverbera negli altri contesti di vita, migliora la competenza professionale e affina l'idea possedere un'intelligenza nella norma da investire in passioni, interessi e sogni ... tutti elementi indispensabili per la realizzazione di progetti futuri!

Il percorso formativo è stato caratterizzato da un corso di studi regolare, nel quale i docenti del Consiglio di Classe hanno riscontrato negli alunni una buona disposizione a osservare le regole della vita scolastica, a mostrare assiduità e impegno nelle attività didattiche; questa scelta responsabile maturata nel corso degli anni è stata applicata anche nella turnazione dei docenti di diverse discipline: gli allievi, facendo tesoro del metodo di studio e dei saperi appresi, hanno partecipato in modo serio e responsabile al dialogo educativo e formativo.

Il livello di preparazione mediamente conseguito dal gruppo classe è diverso: alcuni alunni hanno una preparazione abbastanza solida e approfondita; altri, mediante l'acquisizione di una conoscenza apprezzabile dei contenuti delle varie discipline, sono pervenuti a risultati discreti e possono sostenere la prova dell'Esame di Stato supportati da una preparazione adeguata.

L'assidua partecipazione dei genitori nei colloqui scuola-famiglia collettivi è stata una tessitura di fili per costruire un quadro sempre più ampio ove c'è bisogno di tutti e di ciascuno con la propria specificità per far comprendere al ragazzo che il "compito dello studiare" è una ricchezza, nel senso che l'ampliamento culturale costituisce uno stretto legame tra la formazione della persona, la tutela dei diritti fondamentali sanciti dalla Costituzione e il Bene Comune.

Nell'emergenza pandemica coronavirus, con l'emanazione del DPCM 4 marzo 2020 che annunciava la sospensione delle ordinarie forme di istruzione in tutta Italia, si delineavano due orizzonti: da una parte bisognava garantire il diritto costituzionale allo studio, dall'altra era fondamentale far sentire a ogni singolo alunno la "presenza umana" dei docenti in modo da coinvolgerlo nelle varie proposte formative.

Per gli allievi della classe lo scenario inedito della didattica a distanza è stato una sommatoria di tanta fatica; innanzitutto, si sono confrontati con una realtà surreale e, in poche ore, hanno affrontato il non semplice passaggio dalla bellezza del dialogo educativo dove c'era la possibilità non solo di comunicare con le parole ma anche "guardandosi negli occhi", a uno studio filtrato da strumenti informatici.

Gli alunni hanno compreso che per affrontare tale sfida dovevano misurarsi con una diversa metodologia didattica, si sono impegnati e, al fine di ottenere buoni risultati, si sono collegati con regolarità alle videoconferenze effettuate mediante l'applicazione di Google Suite "Google Meet" utilizzando smartphone o notebook. Questa costanza è veramente encomiabile in quanto hanno dovuto anche affrontare le difficoltà causate da reti wireless mal funzionanti o non adeguate, poiché sono presenti zone del territorio in cui la linea adsl non arriva o il segnale della connessione alla rete 3G/4G dello smartphone è basso e da connessione a volte compressa dall'assenza di Giga o all'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

In una situazione in cui erano presenti ostacoli nel processo di apprendimento hanno imparato che, a volte in modo repentino e drammatico, bisogna lasciare alle spalle una quotidianità data per scontata e vivere il mutamento. Gli studenti hanno affrontato questa sfida in modo maturo e hanno compreso che l'emergenza andava combattuta con la costanza nell'impegno scolastico nella speranza di poter costruire nuove opportunità per il futuro. Questa scelta è stata importante per

valutare la maturità raggiunta dagli studenti che hanno dimostrato con i fatti la capacità di fronteggiare diversi impedimenti senza bloccarsi davanti alle varie problematiche, capaci di essere protagonisti della propria vita, abili a instaurare una nuova modalità di relazione tra i compagni e i docenti, pronti a lavorare insieme e di far tesoro delle competenze acquisite.

Gli alunni hanno partecipato regolarmente e con senso di responsabilità alle attività di PCTO ai sensi della legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni. Le suddette attività sono specificati nell'apposita sezione di questo documento.

Nell'arco del secondo biennio e del quinto anno gli alunni sono stati protagonisti negli Stage linguistici, incontro con l'autore, rappresentazione teatrali, gare sportive, orientamento al lavoro e agli studi universitari; attività che hanno consentito agli alunni di ampliare le conoscenze culturali e scoprire gli aspetti socio-culturali del territorio dove, in un prossimo futuro, saranno chiamati a partecipare con un ruolo decisivo per costruire una innovativa realtà sociale, economica e culturale.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha ridefinito gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come si evince dalle relazioni per discipline.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

In base alla circ. 224 che riporta l'art. 1 del DPCM del 04/03/2020 e come da verbale del consiglio di classe n. 4 in modalità on line del 20 aprile 2020, e secondo le direttive del collegio docenti del 7 aprile 2020 svoltosi anch'esso per via telematica il cdc ha deciso di rimodulare il proprio quadro orario garantendo il 50% del monte ore in video conferenza.

PARTE III: COMPETENZE PECUP E NUCLEI FONDANTI SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: RELIGIONE

Prof.ssa PATRIZIA SAPORITA

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifica e tecnologica.</p>	<p>Lo studente è in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita.</p>

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa, nel rapporto tra conoscenza, libertà e verità, con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Lo studente conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.</p>	<p>Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Lo studente descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che essa ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI – MODULI	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>La coscienza, la libertà e la responsabilità ecologica.</p> <p>L'etica della vita, l'economia, il lavoro e la politica</p>	

DISCIPLINA: ITALIANO
 Prof.ssa LUCIA CARDILE

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione in vari contesti organizzativi
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Caratteristiche dei linguaggi nelle varie forme di lessico	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più significativi
Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi espositivi e argomentativi.
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici di riferimento
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana	Identificare e analizzare temi, argomenti, e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Mod.n°1 : Tipologie di testi scritti Il tema di ordine generale Testo argomentativo Testo letterario	Mod. n° 1: la crisi dell'individuo e della società nel XX secolo- STORIA
Mod.n° 2: Naturalismo e Verismo -G.Verga: La roba, Rosso malpelo trama de I Malavoglia e Mastro don Gesualdo	
Mod. n° 3: la poesia tra Ottocento e Novecento G. Carducci: Pianto antico e San Martino	

<p>La Scapigliatura Il Crepuscolarismo Corazzini: sono un povero poeta sentimentale Futurismo F. T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo</p>	
<p>Mod. n° 4: Le due facce del Decadentismo Italiano G. Pascoli: biografia, pensiero, opere. X Agosto. Temporale. La mia sera(da Myricae) Il gelsomino notturno. G. D'Annunzio: biografia, pensiero, opere. Caratteri generali dei romanzi : Il piacere e La pioggia nel pineto</p>	
<p>Mod. n° 5: La narrativa della crisi: l'Ermetismo. -L. Pirandello: biografia, pensiero, opere. La patente, Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno); Caratteri generali dei romanzi Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila; Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore -I.Svevo : biografia, pensiero, opere. L'Ultima sigaretta (da La coscienza di Zeno)</p>	
<p>Mod. n°6: La poesia tra le due guerre -G. Ungaretti: biografia, poetica, opere. Il porto sepolto. Veglia. Fratelli. Mattina e Soldati (da L'allegria). Non gridate più (da Il dolore) -E. Montale: biografia, poetica, opere. Spesso il male di vivere. Merigiare pallido e assorto Non recidere forbice(da Le Occasioni). -S. Quasimodo: biografia, poetica, opere Ed è subito sera. Uomo del mio tempo.</p>	
<p>Mod.n°7: La narrativa del dopoguerra.Il Neorealismo P. Levi – Vita , opere, pensiero e poetica – “Se questo è un uomo” L.Sciascia - Vita , opere, pensiero e poetica – “ Il giorno della civetta” G.t.di Lampedusa – Vita, opere, pensiero e poetica “ il Gattopardo”.</p>	

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e dell'economia.
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Riconoscere le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale	Analizzare problematiche significative del periodo considerato
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche, assetti politico- istituzionali	Riconoscere le relazioni fra evoluzione , socioeconomici, politici e culturali
L'origine storica della Costituzione Italiana	
Carte Internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali	

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Mod. n° 1: L'Italia e il mondo tra '800 e '900: tra Imperialismo e crisi dell'equilibrio europeo L'età giolittiana	Mod. n° 1: DIRITTO: Le vicende costituzionali dello Stato Italiano
Mod. n° 2: La Prima Guerra Mondiale	Mod. n° 2: DIRITTO: L'Unione Europea
Mod. n° 3: L'Italia e il mondo tra le due Guerre	Mod. n° 3: DIRITTO: Le Organizzazioni Internazionali
Mod. n° 4: La Seconda Guerra Mondiale	Mod. n° 4: ITALIANO: La crisi dell'individuo e della società nel XX secolo
Mod. n° 5: L'Italia repubblicana fino agli anni di piombo	
Mod. n° 6: Il mondo dalla Guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	

DISCIPLINA: 1° INGLESE

Prof. ssa GRAZIA PAOLA LUCCHESI

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare la lingua Inglese per scopi comunicativi nei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei contesti professionali	Utilizzare adeguatamente la lingua Inglese per scopi comunicativi nei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire nei contesti professionali
Progettare e presentare prodotti turistici	Progettare e presentare prodotti turistici specifici (tabelle, itinerari, annunci pubblicitari, presentazioni, progettini)
Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale in modo semplice ma efficace (ppt)
Interagire per scopi comunicativi e operativi in ambito turistico	Interagire in modo pertinente per scopi comunicativi e operativi in ambito turistico

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzazione del discorso nelle varie tipologie testuali, oggetto di studio	Esprimere e argomentare le proprie opinioni nell'interagire su argomenti generali, di studio e di alternanza
Modalità di produzioni di testi comunicativi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto
Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e/o di alternanza	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti su argomenti di vario genere
Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti vari, in particolare il settore d'indirizzo	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali	Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze e situazioni relative al settore d'indirizzo
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto	Utilizzare il lessico di settore

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale	Trasporre in lingua italiana brevi testi relativi all'ambito di studio
	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
MOVING AROUND The United States: Natural attractions The United States: Man-Made landmarks	
HOLIDAY TYPES Providing a tour commentary Destination: Taormina Itinerary and presentation	
PROMOTING TOURISM Tourism Promotion Digital Tourism Marketing Promoting a tourist destination (pictures, tables, slogans) The language of advertising Tourist texts (creation of a leaflet) Destination: Canada Canadian Top Tourist attractions	
TOURISM IMPACT Socio-Cultural Impacts of Tourism Responsible Tourism Tourism and Sustainable Development Ecotourism National Parks Talking about the natural environment Project: Ecotourism in Cinque Terre Project: Ecotourism somewhere else Australia Ayers Rock	
TRAVEL AND TOURISM CAREERS Event planners The language of job adverts How to write a cover letter Destination: South Africa	

DISCIPLINA: 2° Spagnolo
 Prof. ssa ROBERTA RUNFOLO

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la seconda lingua comunitaria Spagnolo- per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello intermedio-alto B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Comprendere ed esporre un testo di carattere turistico, di civiltà e di alcuni aspetti storici della realtà spagnola.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Produrre testi scritti di carattere professionale come stesura e presentazione di itinerari turistici o descrizione di luoghi e di una zona turistica.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Fare ricerche online per approfondire argomenti trattati e presentare in Power Point alcuni aspetti della cultura spagnola.
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Comprendere e redigere una lettera commerciale, una e-mail, un fax su argomenti di turismo affrontati.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Aspetti socio-linguistici della comunicazione, strategie di esposizione orale e di interazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Comprendere testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.
Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali di studio e di lavoro
Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze e situazioni relative al proprio settore di indirizzo.

Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Utilizzare il lessico di settore; trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in spagnolo relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
---	---

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>MÓDULO 1- CONOCER ESPAÑA</p> <p>Geografía-territorio y clima; Historia- Los orígenes de la Península Iberica; La Reconquista; Los Austrias; Siglos XVIII-XIX -La Ilustración; Desde la Guerra de Independencia hasta el desastre de 1898; Siglo XX - Desde los primeros años hasta la Guerra civil; Del Franquismo a la Transición; Hacia la democracia; La Constitución española de 1978. Los artículos más importantes de la Constitución española.</p> <p>España hoy. Barcelona y el Modernismo: Antoni Gaudí. Madrid, capital de España. Los museos madrileños.</p>	
<p>MÓDULO 2- EN EL HOTEL</p> <p>Los alojamientos turísticos; Las habitaciones de un hotel; Las instalaciones y los servicios de un hotel; Regímenes, precios y reservas; La estructura de la carta comercial, el fax y el correo electrónico; El turismo en España: algunas tipologías turísticas; La organización turística.</p>	
<p>MÓDULO 3 – RINCONES POR DESCUBRIR</p> <p>Presentación turística de una ciudad o un pueblo; Organizar un recorrido; Organizar circuitos o cruceros; La figura del guía turístico.</p>	

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter une ville en la situant dans son contexte régional, économique et donner des renseignements sur son patrimoine culturel (Paris) • Présenter une région avec toutes ses caractéristiques (PACA, Camargue) • Présenter les aspects environnementaux, culturels et touristiques de la France d'outre-mer • Présenter les différentes formes de tourisme • Présenter les caractéristiques d'un voyage responsable et les impacts du tourisme sur l'environnement
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> • Production de Power-Point portant sur Paris et la France physique
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les moyens linguistiques pour mieux valoriser les ressources touristiques qu'un lieu possède

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana,	Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.

d'attualità o di lavoro; varietà di registro.	
Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.	Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore di studi

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>Module 1: L'Union européenne</p> <p>L'Union européenne L'Europe de 6 à 28 Pays :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'UE de sa naissance à nos Jours Les symboles de l'Union européenne : la devise, l'hymne, la journée de l'Europe • Le rôle de la France dans l'UE -À l'origine (naissance de la CECA et de la CEE) -Le poids de la France - Français et Européen - Une Union en plus <p>La Institutions de l'Union européenne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Commission européenne • Le Conseil des ministres • Le Parlement européen • Le Conseil européen • La Cour de justice <p>Le multilinguisme en Europe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le multilinguisme est-il important ? <p>L'Europe des citoyens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • circuler, résider, travailler en Europe • exercer ses droits de citoyen • les droits fondamentaux et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne • la mission de l'Union européenne 	
<p>Module 2: La France, le tourisme et l'environnement</p> <p>Géographie Touristique</p> <ul style="list-style-type: none"> • La France physique 	

<ul style="list-style-type: none"> • La position géographique • Un relief varié et contrasté • Un climat tempéré (le domaine méditerranéen, le domaine océanique, le domaine continental ou semi-continental, le domaine montagnard) • Les grands fleuves • Les côtes • Les lacs <p>Les régions touristiques françaises</p> <p>Les régions touristiques majeures :</p> <p>Paris et l'Île de France :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les atouts de la capitale • le tourisme francilien <p>La capitale : tour de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'île de la cité • Quelques monuments de la rive gauche • Quelques monuments de la rive droite <p>La région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation géographique • Climat • Histoire • Economie • Gastronomie • Villes à visiter (Nice, Cannes, Marseille, Arles, Avignon) <p>Les formes de tourisme dans la région PACA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourisme balnéaire • Tourisme culturel • Tourisme d'affaires • Tourisme de nature • Tourisme des sports d'hiver <p>La Camargue et son parc naturel régional (vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balade écolo en Camargue (tourisme durable) • Touristes et nature : une cohabitation réussie • Enjeux et objectifs dans le respect de l'environnement • Actions et modalités 	
<p>Module 3: La France officielle</p> <p>La France politique</p> <p>L'organisation administrative</p> <p>Les Institutions françaises :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le Président de la République -Le Premier Ministre et le Gouvernement -Le Parlement <ul style="list-style-type: none"> • Les symboles de la France : 	

<ul style="list-style-type: none"> - L'hymne national - La devise - Le drapeau français <p>La Ve République</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naissance et présidents de 1958 à nos jours <p>La Constitution</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tout est dans la Constitution (Structure, articles 1 et 2) • L'élection du Président de la République (articles 6 et 7) <p>Les textes annexes à la Constitution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (articles I, VI) • Le Préambule de la Constitution de 1946 • La Charte de l'environnement de 2004 (articles 1-2-4- 	
<p>Module 4 : La Francophonie et la France d'outre-mer</p> <p>La France administrative</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carte des nouvelles régions (France à 13 régions) • Les trois niveaux de collectivités territoriales : les communes, les départements, les régions • Les collectivités d'outre-mer <p>La France d'outre-mer (DROM, COM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vue d'ensemble • Océan Atlantique • Océan Pacifique • Océan Indien <p>La Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le français, partout dans le monde • L'Organisation internationale de la Francophonie : <p>-La Francophonie .La francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La promotion du français • Les Jeux de la Francophonie 	
<p>Module 5 : Présenter les différentes formes de tourisme</p> <p>Le tourisme d'aujourd'hui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des déplacements toujours plus nombreux • Une place croissante pour les pays émergents • Le développement durable et le Tourisme • Qu'est-ce que le tourisme durable ? Et le tourisme équitable ? • Le Tourisme responsable, pourquoi ? • Voyager responsables 	

<ul style="list-style-type: none"> • Les impacts du tourisme sur l'environnement • Le développement du tourisme durable • Les formes de tourisme • Le tourisme vert ou écotourisme • Le tourisme balnéaire • Le tourisme de montagne • Le tourisme culturel • Le tourisme ludique • Le tourisme d'affaires • Le tourisme religieux • Le tourisme de santé et de bien-être : <ul style="list-style-type: none"> • -le thermalisme • -la thalassothérapie • -Le tourisme médical 	
---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA
Prof.ssa GIUSEPPA DE FRANCESCO

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Utilizzare le conoscenze della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nel campo moderno. Cenni all'utilizzo dei metodi e degli strumenti della probabilità e della statistica descrittiva
Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Classifica le funzioni in due variabili e sa definire il dominio ed individuare i punti di massimo e minimo	Riconoscere una funzione in due variabili razionale ed irrazionale. Sa determinare il dominio e i punti di massimo e minimo
Conosce e risolve le disequazioni in due variabili e determina l'area ammissibile ed eventuali massimi e minimi della funzione	Saper riconoscere e rappresentare disequazioni in due variabili, sa determinare l'area ammissibile. Sa determinare punti di massimo e

	minimo con il metodo grafico
Conosce le fasi della R.O., i problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti immediati	Conoscere i contenuti, gli scopi, gli strumenti e i procedimenti della ricerca operativa. Saper applicare procedure risolutive più convenienti per la risoluzione dei problemi di scelta in condizione di certezza
Conoscere la definizione di probabilità in senso classico, la frequenza, la legge empirica del caso	Saper riconoscere i principali elementi di calcolo delle probabilità, frequenza, probabilità soggettiva
Conosce elementi fondamentali di statistica descrittiva	Saper individuare gli elementi essenziali di un'indagine statistica e calcolare i principali indici statistici

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili. Funzioni del tipo $z = f(x;y)$	Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere semplici problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even-point)
Concetti fondamentali della R.O., semplici problemi di scelta in condizione di certezza. Programmazione lineare in due variabili	
Definizione di probabilità, probabilità totale e composta	
Statistica descrittiva: media aritmetica semplice e ponderata, media geometrica semplice e ponderata	

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO
Prof.ssa ANGELINA MACRI'

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare	Utilizzo, in ore laboratoriali ed in autonomia, di reti, strumenti informatici e siti specifici disciplinari nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento.
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio cult. e sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Riconoscere la specificità e le potenzialità di un territorio legate al suo patrimonio culturale, individuando strategie di sviluppo turistico.
Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse	Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi culturali ed economici, attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche diverse.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea	Delinare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal '600 al '900	
Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea	Analizzare siti di rilevanti interesse storico-artistico del patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
Siti di rilevanti interesse storico-artistico inseriti nel patrimonio dell'Umanità UNESCO	Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali (Costituzione Italiana art. 9, Leg. BB.CC.)
Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti
Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.	Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
IL SEICENTO: Caravaggio, Bernini, Quadratura	
ROCOCÒ: Reggia Caserta, F. Juvarra,	
NEOCLASSICISMO: David, Canova, Nascita Musei, principali musei: M.Orsey Parigi	
ROMANTICISMO: Goja, Friedrik, Haiez, Turner	
REALISMO: Courbet, Millet, Daumier	
IMPRESSIONISMO: Scuola Barbizon, Manet, Monet,	
POST IMPRESSIONISMO: Puntinismo, Van Gogh, Gauguin, Munch	
ESPRESSIONISMO: Favues: Matisse - Die Bruke: Kirchner	
AVANGUARDIE: Futurismo: boccioni, Picasso	
BENI CULTURALI: tutela, conservazione, restauro (Costituzione Italiana art. 9, Leg . cenni normativa codice BB.CC.) - UNESCO	Turismo sostenibile: valore della bellezza del paesaggio

ARTE E GUERRA - interventi per la salvaguardia durante i conflitti armati, ARTE DEGENERATA – Arte e nazismo	La guerra sinonimo distruzione e crisi
--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA DEL TURISMO
Prof.ssa MARGHERITA GIANNINO

GEOGRAFIA DEL TURISMO

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia. • Interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione e generalizzazione. • Affrontare la geografia turistica a livello planetario, con una particolare attenzione al turismo sostenibile e responsabile e ai codici di comportamento per i viaggi internazionali. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Progettare, documentare e presentare servizi e/o itinerari turistici. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo responsabile e sostenibile.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione e turismo responsabile e sostenibile. • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. • Carte climatiche e diagrammi termopluviometrici. • Cambiamenti bio-climatici mondiali e attività turistiche. • Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. • Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. • Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. • Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. • Impatto ambientale delle attività turistiche. • Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. • Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica. • Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale • Conservazione del paesaggio. • Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni del mondo. - Conoscere le caratteristiche principali delle popolazioni e dell'economia nei diversi continenti. - Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni turistici. - Saper leggere e interpretare i dati contenuti nelle tabelle. - Saper osservare gli elementi del paesaggio contenuti nelle foto. - Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. - Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. - Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. - Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei. - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. - Utilizzare le diverse fonti documentarie. - Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. - Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
Modulo A: Pianeta turismo U.D. 1: Il turismo nel mondo. U.D. 2: Il turismo responsabile e sostenibile.	
Modulo B: L’Africa U.D. 1: Africa mediterranea. U.D. 2: Egitto. U.D. 3: Tunisia. U.D. 4: Marocco. U.D. 5: Senegal. U.D. 6: Sudafrica.	
Modulo C: L’Asia U.D. 1: Asia occidentale. U.D. 2: Israele. U.D. 3: India. U.D. 4: Cina. U.D. 5: Giappone.	
Modulo D: L’America U.D. 1: America settentrionale. U.D. 2: Stati Uniti. U.D. 3: Canada. U.D. 4: Messico.	
Modulo E: L’Oceania U.D. 1: Australia.	

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
 Prof.ssa ROSA POLITO

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Interpretare le tendenze del mercato turistico e analisi della gestione reddituale	Quantificano i componenti positivi e negativi di un prodotto/servizio turistico
Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio	Costruiscono di un prodotto turistico tendente a promuovere le caratteristiche antropologiche, artistiche e culturali di un territorio della propria regione
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di un business plan	Redigono il piano di fattibilità di una idea imprenditoriale
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	Promuovono il turismo sostenibile per la protezione, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio compatibile con lo sviluppo del settore turistico.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche</p>	<p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazione professionali</p>
<p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi.</p>
<p>Strategia aziendale e pianificazione strategica</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>Reporting e analisi degli scostamenti</p>	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati</p> <p>Elaborare business plan</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo, e il controllo dell'impresa turistica.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>
<p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management</p> <p>Struttura di piano di marketing</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</p>	<p>Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</p> <p>Elaborare un piano di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
--	---

MODULO A Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche	
MODULO B Prodotti turistici a catalogo e a domanda	
MODULO C Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche	
MODULO D Marketing territoriale	

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Prof. GIOVANNI LA MALFA

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare il linguaggio giuridico, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	Comprendere e realizzare un testo giuridico in materia turistica, utilizzando un idoneo linguaggio tecnico giuridico.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Fare ricerche online per approfondire argomenti trattati e presentare in Power Point di sintesi, che rappresenti in maniera completa l'oggettodi studio.
Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico	Ricercare e comprendere la differenza esistente tra norme pubblicistiche e privatistiche, per una corretta loro interazione e applicazione nel settore turistico.

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita.

CONOSCENZE	ABILITA
Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.	Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale nel settore turistico. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
<p>MÓDULO 1- Lo Stato e il suo ordinamento.</p> <p>Lo Stato, forme di Stato e di Governo, elementi costitutivi dello Stato, essere cittadini italiani, il dopoguerra e la costituzione repubblicana, i diritti dell'uomo nella costituzione italiana, il procedimento di revisione della Costituzione italiana. Organi dell'Unione Europea</p>	
<p>MÓDULO 2- Le istituzioni italiane</p> <p>Gli Organi di rilevanza costituzionale; le Camere e il bicameralismo perfetto, l'organizzazione interna delle camere, elezione dei parlamentari, i sistemi elettorali, il sistema elettorale italiano, le funzioni del Palamento, la funzione legislativa. Il Governo, la composizione, il procedimento di formazione, la crisi del Governo, le funzioni, la funzione normativa. Il Presidente della Repubblica, le prerogative del Presidente della Repubblica, La Corte Costituzionale, il C.S.M.. Le autonomie locali, gli Enti territoriali dello Stato.</p>	
<p>MÓDULO 3 – La Pubblica Amministrazione</p> <p>L'attività amministrativa, i principi costituzionali della P.A., il Consiglio di Stato, la Corte dei Conti, autonomia e decentramento, gli Enti territoriali.</p>	
<p>Modulo - 4 La legislazione turistica</p> <p>Il turismo tra autonomia e centralismo, il turismo e la Costituzione italiana, l'evoluzione della normativa turistica, potere normativo delle Regioni, i beni culturali e la loro tutela. Le nuove forme di turismo, il turismo sostenibile</p>	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 Prof.ssa RICCA DOMENICA

COMPETENZE PECUP PREVISTE	COMPETENZE ACQUISITE
<p>“Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo”</p>	<p>Riconoscono i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitano in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e</p>

<p>L'espressività corporea in alcune produzioni artistico letterarie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale.</p> <p>I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile</p> <p>I linguaggi della mente e del corpo - principali tappe della ricerca scientifica</p> <p>Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc</p> <p>Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva.</p> <p>Sport - Salute -Alimentazione e dispendio energetico.</p> <p>Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.</p> <p>Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport.</p> <p>La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.</p> <p>Modelli nazionali, europei ed internazionali dell'organizzazione sportiva e dell'associazionismo sportivo scolastico.</p>	<p>collettivo”</p> <p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale</p> <p>Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc</p> <p>Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva.</p> <p>Sport-Salute -Alimentazione e dispendio energetico.</p> <p>Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.</p> <p>Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport.</p> <p>La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.</p>
---	---

L'articolazione dell'insegnamento della disciplina in conoscenze e abilità ha permesso al docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, di far acquisire allo studente le competenze relative al profilo professionale in uscita

CONOSCENZE	ABILITA'
I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio)	Sono consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, sono in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti.
I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive.	Scelgono e svolgono autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.
Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale	Analizzano le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale
Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza.	Sono in grado di intervenire in situazioni di prima emergenza.
Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...)	Affrontano il confronto agonistico con etica corretta.
I contenuti relativi a uno stile di vita improntato	Sono in grado di adottare consapevolmente stili

al benessere psico-fisico	di vita improntati al benessere psico-fisico e sanno progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti
Trattazione di argomenti di interesse sociale connessi alla materia: Turismo sportivo accessibile Sport e disabilità Lo Sport e la donna Sport in ambiente naturale	Osservano e interpretano criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. Adottano comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CONTENUTI TRATTATI (moduli o uda)	EVENTUALI INTERVENTI PLURIDISCIPLINARI
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento motorio e test motori. Capacità coordinative • Diversi metodi di ginnastica tradizionale e non: fitness, pilates ,ginnastica dolce, controllo della postura • Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento • Problematiche del doping • Rischi della sedentarietà- Movimento come prevenzione- attività pratica per irrobustimento muscoli delle gambe <p>Primo e secondo quadrimestre</p>	Anche se non si sono attivati interventi pluridisciplinari, si è cercato di trattare alcuni argomenti teorici con attinenza comune ad alcune materie curriculari di indirizzo.
<p>Lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetto educativo e sociale dello sport: • Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali • Le olimpiadi antiche • Olimpiadi moderne - boicottaggi • Conoscere forme organizzative di tornei e competizioni: • Progettazione di un evento sportivo con scheda economica e escursioni turistiche sul luogo dell'evento. • "la lezione di scienze motorie e sportive con la didattica a distanza al tempo del covi-19" <p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>Italiano e Storia</p> <p>Economia aziendale e Geografia</p>
<p>Salute, benessere, sicurezza, prevenzione e sport per disabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione di argomenti di interesse 	

<p>comune legate anche alla salute e al benessere psico-fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di salute dinamica: • Principi fondamentali per il mantenimento di un buon stato di salute- Attività motoria da eseguire a casa • Attività motoria –Braccia- • Proposta di esercizi per l'attività motorio-pratica per il settore del dorso. • Proposta di esercizi per l'irrobustimento dei muscoli addominali. • Proposta di esercizi per l'irrobustimento dei muscoli Glutei. • Proposta di esercizi per il riscaldamento generale. • Ricerca sul territorio regionale di strutture ricettive che favoriscono lo sviluppo dello sport per disabili. <p>Primo e secondo quadrimestre</p>	
<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica • (cardiofrequenzimetro, GPS, tablet,bussola, smartphome ecc) • Conoscenza delle caratteristiche delle attrezzature necessarie alla pratica sportiva • Conoscenza, con partecipazione a gare, dell' Orienteering <p>Secondo quadrimestre</p>	<p>Geografia</p>

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, alcune coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e altre, a seguito della chiusura delle scuole, con quelle delineate all'interno del documento DAD approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 7.4.2020 in ottemperanza della Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.88; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Pertanto, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria: in ottemperanza alle Note del Ministero dell'Istruzione n° 279 dell' 8 Marzo 2020 e n° 388 del 17 Marzo 2020, del D.L. 8 Aprile 2020 n° 22, dell'art. 87 comma 3 ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza anche se svolta in modo diverso da quelle previste dalla legge ordinaria, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- contenuti dei compiti consegnati e delle verifiche svolte
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza delle attività di DaD
- interazione nelle attività sincrone e asincrone.

E' opportuno precisare che la nota ministeriale 279/2020 nel definire il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione, rafforza, specialmente a fronte di tali nuove e atipiche prove, la libertà di giudizio del docente; pertanto spetta all'insegnante decidere in quale misura i risultati ottenuti nell'ambito della DAD confluiscono nella valutazione finale. I criteri sopra descritti già approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 7 Aprile 2020, sono stati successivamente verbalizzati dai docenti del Consiglio di Classe nella seduta del 21 Aprile c.a.

Qui di seguito vengono riportate la tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, capacità e competenza, e quella relativa al comportamento parti integrante del PTOF dell'Istituto

OBIETTIVI COGNITIVI: TABELLA DEI LIVELLI

LIVELLI		VOTO	DESCRITTORI
I	<u>LIVELLO BASE</u> <i>TOTALMENTE NON RAGGIUNTO</i>	1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assenza di abilità e/o conoscenze episodiche e frammentarie di contenuti riferibili ai campi di indagine della disciplina. ▪ Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. ▪ Autonomia insufficiente ed evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro
II	<u>LIVELLO BASE</u> <i>NON RAGGIUNTO</i>	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. ▪ Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. ▪ Limitata partecipazione al contesto di lavoro.
III	<u>LIVELLO BASE</u> <i>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</i>	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. ▪ Autonomia limitata a compiti essenziali. ▪ Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.
IV	<u>LIVELLO BASE</u>	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufficienti livelli di conoscenze e competenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. ▪ Autonomia ed impegno incerti.
V	<u>LIVELLO INTERMEDIO</u>	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze e competenze essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. ▪ Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. ▪ Impegno e partecipazione costanti.
		8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante impegno, sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. ▪ Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. ▪ Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). ▪ Adeguato inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
VI	<u>LIVELLO AVANZATO</u>	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. ▪ Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
		10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. ▪ Autonomia dei processi di apprendimento e di padronanza.

N. COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata dal Consiglio di sulla base dei seguenti indicatori:

- Adempimento dei propri doveri
- Rispetto delle regole che governano la vita scolastica
- Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO- TABELLA DEI LIVELLI

VOTO	CONDIZIONI
10	<p>Il voto 10 è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole positività tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- assidui e regolari nella frequenza- autonomi e responsabili nell'impegno- costruttivi e propositivi nella partecipazione- corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali- collaborativi e disponibili con i compagni, verso cui esercitano una influenza positiva
8-9	<p>I voti 8 e 9 sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- della mancanza di assenze non giustificate o poco motivate- di un'adeguata continuità e diligenza nell'impegno- della qualità del coinvolgimento nelle attività didattiche- del rispetto delle regole che governano la vita della scuola- della correttezza nelle relazioni interpersonali- dell'assenza di ammonizioni e richiami disciplinari significativi o reiterati
6-7	<p>I voti 6 e 7 sono assegnati per un comportamento complessivamente accettabile ad alunni che non siano incorsi in violazioni del regolamento di disciplina di oggettiva e particolare gravità, ma che:</p> <ul style="list-style-type: none">- siano stati assenti senza adeguata motivazione e/o poco puntuali nel giustificare le assenze- siano stati poco costanti nell'impegno e/o poco coinvolti nelle attività scolastiche- abbiano avuto bisogno di richiami per mantenere un comportamento ed un linguaggio corretti ed educati, non disturbare le lezioni, usare con riguardo le strutture, le attrezzature e i sussidi didattici,- non abbiano sempre stabilito relazioni interpersonali educate e corrette- siano incorsi in frequenti ammonimenti disciplinari o in sospensione dalle lezioni
1-5	<p>I voti da 1 a 5 saranno assegnati agli alunni che:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per:<ul style="list-style-type: none">- reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana- comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone- gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile2. Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha ridefinito gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come si evince dalle relazioni per discipline.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

In base alla circ .224 che riporta l'art. 1 del DPCM del 04/03/2020 e come da verbale del consiglio di classe n. 1 in modalità on line del 21 aprile 2020, e secondo le direttive del collegio docenti del 7 aprile 2020 svoltosi anch'esso per via telematica il cdc ha deciso di rimodulare il proprio quadro orario garantendo il 50% del monte ore in video conferenza.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

TIPOLOGIE	Discipline											
	Religione cattolica	Italiano	Storia	1° Lingua straniera Inglese	2° Lingua straniera	3° Lingua Straniera	Matematica	Arte e Territorio	Geografia del Turismo	Discipline Turistiche	Diritto e Legislazione	Scienze Motorie e
Produzione di testi	X	X	X	X				X	X	X		
Traduzioni				X	X	X						
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi	X			X	X		X	X	X	X		
Prove strutturate o semistrutturate	X				X	X	X	X		X	X	
Altro: test motori power point			X		X			X	X		X	X
Attività sincrone: Videolezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività asincrone	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:
STRUMENTI (SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE), MEZZI(MATERIALI),
SPAZI UTILIZZATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

METODOLOGIE	DISCIPLINE											
	Religione	Italiano	Storia	1° Lingua straniera Inglese	2° Lingua straniera	3° Lingua straniera	Matematica	Arte e Territorio	Geografia del Turismo	Discipline Turistiche	Diritto e Legislazione Turistica	Scienze Motorie e Sportive
Attività di recupero, consolidamento e potenziamento- individuale e/o collettivo		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Problem solving			X	X	X	X	X	X		X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X
Attività laboratoriale				X	X	X	X	X	X	X		X
Brainstorming	X		X	X				X				X
Peer education				X				X				X
G.SUITE for education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TEMPI COMPLESSIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il collegio docenti ha ritenuto **quantificare le attività in video lezioni- google meet nella misura del 50% del monte ore di ciascuna disciplina**, rispettando, gli incontri per classe nell'arco della giornata con le dovute pause dal computer allo scopo di alleggerire i tempi di attenzione delle attività sincrone.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINE	Autore	Titolo
Religione	Z. Trenti L. Maurizio R. Romio	L'ospite Inatteso
Italiano	Carnero Iannacone	I Colori Della Letteratura
Storia	Feltri Bertazzoni Neri	Tempi
1° Lingua Straniera Inglese	I. Piccioli	Destination Tourism
	Da Villa Sbarbada Moore	Verso Le Prove Nazionali Inglese
2° Lingua Straniera Spagnolo	L. Pierozzi	Buen Viaje
	L. Pierozzi	Una Vuelta Por La Cultura Hispana
	P.Sanagustìn Viu	Ya Està 3
3° Lingua Straniera Francese	L. Potì	Partout Dans Le Monde
Matematica	A.M.Gambotto Manzone B.Consolini	Matematica Per Indirizzo Economico Volume 5
Arte E Territorio	Elena Tornaghi	Chiave Di Volta Vol. 3
Geografia Del Turistica	S. Bianchi R. Köhler S. Moroni C. Vigolini	Destinazione Mondo
Discipline Turistiche E Aziendali	G. Campagna V. Loconsole	Scelta Turismo Più 3
Diritto E Legislazione Turistica	P.Ronchetti	Diritto E Legislazione Turistica
Scienze Motorie E Sportive	F. Virgili F. Presutti	Vivere Lo Sport

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
PERCORSO 1	DISCIPLINE COINVOLTE
La Costituzione italiana e confronto con forme di Stato e di governo di altri Stati	Storia
	2° Spagnolo
	3° Francese
	Geografia del Turismo
	Diritto e legislazione turistica
PERCORSO 2	DISCIPLINE COINVOLTE
I diritti fondamentali e i doveri nella Costituzione Italiana	Storia
	Diritto e legislazione turistica
	Scienze motorie e sportive
PERCORSO 3	DISCIPLINE COINVOLTE
L'Unione Europea	Storia
	3° Francese
	Diritto e legislazione turistica
PERCORSO 4	DISCIPLINE COINVOLTE
L'ambiente	1° Inglese
	3° Francese
	Arte e territorio
	Geografia del Turismo
	Discipline Turistiche Aziendali
	Diritto e legislazione turistica
Scienze motorie e sportive	
PERCORSO 5	DISCIPLINE COINVOLTE
La globalizzazione	Storia
	Geografia del Turismo
PERCORSO 6	DISCIPLINE COINVOLTE
L'immigrazione	Storia
	1° Inglese
	Geografia del Turismo
	Diritto e legislazione turistica

In base agli obiettivi del MIUR per l'anno scolastico 2019-2020 "Sostenere la scuola nella formazione di cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri, diffondere i valori della Costituzione e quelli dell'integrazione europea", i docenti hanno trattato: la Costituzione Italiana; i due modi di acquisto della cittadinanza e i diritti dell'uomo sanciti dalla Carta Costituzionale italiana; la Costituzione spagnola del 1978 (articoli 1, 2, 3, 6, 53); la Constitution française (articles 1, 2, 6, 7); la Charte de l'environnement (articles 1, 2, 4, 10); il raffronto tra i vari tipi di Stato; studio dei diritti e dei doveri dei cittadini e le limitazioni; lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali; gli organi dell'Unione Europea; il turismo e l'ambiente, le nuove forme di turismo, il turismo ecosostenibile; i flussi turistici mondiali realizzati grazie al fenomeno della globalizzazione; la politica dell'immigrazione italiana tra conservatori e progressisti; l'Africa: terra di fuga verso l'Europa, l'Asia continente di fuga verso varie aree del mondo, l'America anglosassone: terra di attrazione (soprattutto gli USA), l'America latina (Messico): terra di fuga verso il vicino ricco (USA), l'Australia terra di attrazione dei flussi migratori.

PERCORSI DI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO

Tutor: Prof. Margherita Giannino

A.S. 2017-2018

La guida turistica e naturalistica. La mobilità sostenibile.

Conoscenza della città e dei luoghi montani del territorio (Peloritani) in collaborazione con esperti nella professione di guida turistica e naturalistica. Orientamento nelle aree urbane ed extraurbane. Primo contatto con utenza turistica; miglioramento della capacità relazionale. Lavoro specifico su: turismo a Messina; tipologie di turismo; elaborazione di alcuni itinerari turistici sul territorio messinese urbano e montano, storia e patrimonio culturale/artistico della città di Messina. Esperienza di mobilità sostenibile

Attraverso il progetto di Bus & trek.

Fase aziendale con prove sul campo, escursioni di trekking urbano ed extraurbano sui Peloritani, prove di turismo esperienziale, turismo museale, accoglienza turistica.

A.S. 2018-2019

Accogliere e comunicare.

Conoscenza della città 2° livello. Approfondimento della conoscenza del patrimonio artistico e culturale e sua valorizzazione. Descrizione e comunicazione in lingua degli aspetti artistici e monumentali del territorio. Utilizzo di strumenti, questionari e mappe per Illustrazione e promozione turistica; marketing territoriale. Indagine sul gradimento dei croceristi in città. Esperienza di accoglienza turistica svolta assieme ai migranti minori non accompagnati presso desk croceristi Porto di Messina (Progetto "Accogli-ME").

Soggetti coinvolti

3° anno) SICILY MOOD - GUIDA TURISTICA; Associazione *UISP* (sport per tutti), Associazione Camminare i Peloritani.

4° anno) COMUNE DI MESSINA (Infopoint, Antiquarium, Biblioteca Palacultura); AUTORITÀ

' PORTUALE; ENTE TEATRO V.E.; Città Metropolitana (Infopoint, Archivio Quasimodo, GAM); Associazione Medihospes

5° anno) Università di Messina, Link school di Malta

Competenze acquisite nel triennio

PECUP: Gestire i servizi turistici di accoglienza e di relazione, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio; riconoscere le specificità di tipo organizzativo delle imprese turistiche; analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e in fine per individuare strategie di sviluppo e di marketing territoriale per un turismo integrato e sostenibile; imparare a collaborare con i soggetti pubblici e privati per contribuire a sviluppare l'offerta turistica del territorio.

TRASVERSALI: valorizzazione del patrimonio culturale e ricerca delle radici letterarie e culturali locali; comprensione e interiorizzazione dei principi di comprensione e interiorizzazione dei principi di sviluppo sostenibile e bellezza paesaggistica quali valori educativi e di crescita e sviluppo personale, sociale ed economica e di accoglienza e inclusione nella collettività di appartenenza.

ATTIVITÀ DI PCTO ANNI 2017-2020				
a.s. 2017/18 ore effettuate: 179				
	ORE	STRUTTURE		
Progetto "Settimana europea della mobilità sostenibile"	4			
Formazione sulla sicurezza	12			
Progetto "Accompagnatore guida naturali-stica". Il progetto includeva escursioni effettuate in collaborazione con il gruppo "Camminare i Peloritani": 1. Forte S. Jachiddu (09/12/2017) 2. Badiazza e Gesso (05/01/2018) 3. S. Stefano Medio e S. Stefano Briga (11/02/2018) 4. Colli S. Rizzo - Puntal Ferraro (11/03/2018) 5. Vivicittà (15/04/2018) 6. Badiazza (12/05/2018) 7. Foresta Camaro (10/06/2018) Altre attività in esterno: 1. Tour Messina (varie uscite con attività di guida turistica, in italiano e lingue straniere) 2. Museo del Novecento (14/12/2017) 3. Ganzirri (14/02/2018) 4. Cooking Show (15/02/2018) 5. Museo Regionale (16/02/2018) 6. Forte S. Salvatore (30/04/2018)	163	Scuola: 54	Comune di Messina: 46	Sicily Mood: 63
a.s. 2018/19 ore effettuate: 74				
Progetto "Host & Hostess"	3			
Progetto "Accogliere/Comunicare"	71	Città metropolitana: 10	Teatro Vittorio Emanuele: 6	Autorità portuale: 55
a.s. 2019/20 ore effettuate: 76,5				

Giornata Europea delle Lingue (26/09/2019)	4	Università		
Stage d'istruzione a Malta (Brancato e Iannello)	64			
Primo Forum Economico (15/11/19)	4	Camera di Commercio		
Orientation Day (11/02/20)	3	Aula Magna Jaci		
Statisticando (28/02/20)	1,5	Aula Magna Jaci		

CLIL

L'esperienza metodologica CLIL non si è realizzata per mancanza di formate figure professionali.

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Parallelamente allo svolgimento organico delle varie programmazioni disciplinari previste dalla normativa vigente la scuola organizza attività formative integrative alle quali lo studente può partecipare liberamente; la partecipazione può dare esito, secondo le modalità stabilite, del credito scolastico o formativo.

Nel corrente anno scolastico, prima del provvedimento di chiusura delle scuole, gli alunni hanno svolto le seguenti attività:

Sono stati realizzati nel corrente anno scolastico i seguenti percorsi/progetti/ attività documentate agli atti della scuola, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- Nell'ambito del progetto cinema e delle attività di educazione alla legalità, visione del film "Jojo Rabbit" presso il Cinema Apollo di Messina in data 28.01.20;
- Partecipazione al tavolo di lavoro sulla mobilità urbana con i rappresentanti dell'assessorato Pubblica Istruzione della Città Metropolitana di Messina e dell' A.T.M. svoltosi c/o L'Aula Magna dell'ites "A.M.Jaci" in data 18.09.2019;
- In occasione della giornata europea delle lingue, partecipazione al seminario sul tema "Europa, i giovani, le lingue" svolto presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina in data 26.09.2019;
- Nell'ambito del progetto AccogliME, partecipazione all'evento organizzato dalla Città Metropolitana di Messina svolto in data 3.12.2019;
- Partecipazione agli incontri di pianificazione dei percorsi di PTO presso l'Aula Magna dell'ITES "A.M.Jaci" durante la settimana del 9.12.2019;
- In occasione della settimana Quasimodiana, partecipazione all'evento organizzato dalla Città metropolitana di Messina in data 11.12.2019;
- Nell'ambito del progetto cinema in lingua inglese, proiezione del film " Bohemian rhapsody" presso il cinema Apollo in data 17.12.2019;
- Nell'ambito dell' open day universitario, partecipazione alla giornata dell' Economia presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli studi di Messina svolto in data 16.12.2019;
- Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione organizzato dall'ADMO presso l'aula magna dell'ITES A.M. Jaci in data 18.12.2019;
- Nell'ambito del progetto cinema in lingua inglese, visione del film "Miss Peregrine's" presso il cinema Apollo in data 20.02.2020
- Spettacolo teatrale tipo Musical "Sono solo 4 sorelle" svolto in data 22.11.2019 presso il Teatro Annibale M. Di Grancia

- Partecipazione alla International Skills Meeting organizzato dal Centro di orientamento e Placement dell'Università degli Studi di Messina in data 21.11.2019
- Stage di istruzione a Malta con acquisizione di certificazione linguistiche

PERCORSI DIDATTICI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO

- I diritti fondamentali dell'individuo tra rispetto e violazione
- La guerra sinonimo di distruzione e crisi
- Turismo sostenibile: Valore della bellezza del paesaggio

Nei percorsi didattici sono stati coinvolti tutti i docenti del consiglio di classe.

INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI (in aggiunta ai PCTO)

Orientamento universitario e professionale presso Università di Messina e Dipartimento di Scienze Economiche, Politiche e Giuridiche

PARTE V: CREDITO SCOLASTICO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella Allegato A dell'ordinanza del 16 maggio 2020 valida per l'a.s. 2019/20 che, dopo aver riportato per ciascun anno la fascia di attribuzione del credito scolastico, predispone la sua conversione nel rispetto dei criteri vigenti per il corrente anno scolastico operando solo per la classe terza una doppia conversione cioè prima secondo il D.lgs. n.62/17 e secondo la nuova normativa.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame

di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Sarà possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio saranno stabiliti dal Consiglio di classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi, qui di seguito riportati:

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice auditore.

Tali esperienze, per poter essere considerate valide, devono essere:

- qualificate, ovvero significative e rilevanti;
- prolungate nel tempo, non saltuarie;
- debitamente documentate;
- coerenti con il corso di studi seguito.

PARTE VI: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CDC PER L'ESAME DI STATO

Le simulazione delle PROVE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO non sono state effettuate a causa del provvedimento di chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria Covid 19.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO come da ordinanza ESAMI DI STATO

(Art 9 c.1 lett. b e art 17 c.1 lett. B)

LIBRO DI TESTO (TITOLO + CASA EDITRICE)		
N	TITOLO: I COLORI DELLA LETTERATURA vol. 3-Giunti Editori	PAG.
1	I Malavoglia (G. Verga)	181/187
2	La roba	165
3	Rosso malpelo	145
4	Pianto antico (G. Carducci)	63
5	San Martino	66
6	Desolazione del povero poeta sentimentale (S. Corazzini)	692
7	Il Manifesto del Futurismo (F. T. Marinetti)	717
8	X Agosto (G. Pascoli)	332
9	Temporale	338
10	La mia sera (da Canti di Castelvecchio)	302
11	Il gelsomino notturno	307
12	Il piacere (G. D'Annunzio)	Web
13	La pioggia nel pineto	395
14	La patente (L. Pirandello)	Web
15	Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)	582
16	Il fu Mattia Pascal	610/615
17	Mia moglie e il mio naso (da Uno, nessuno e centomila)	590
18	Così è se vi pare	Web
19	L'incontro con il Capocomico (da Sei personaggi in cerca d'autore)	601
20	Il vizio del fumo e le ultime sigarette (da La coscienza di Zeno)	533
21	Il porto sepolto (G. Ungaretti)	Web
22	Veglia	753
23	Fratelli	757
24	Soldati (da L'allegria)	767
25	Non gridate più (da Il dolore)	745
26	Spesso il male di vivere (E. Montale)	868
27	Meriggiare pallido e assorto	865
28	Non recidere forbice (da Le Occasioni)	849
29	Ed è subito sera (S. Quasimodo)	891

30	Uomo del mio tempo		895
31	Se questo è un uomo	(P. Levi)	Web
32	Il vizio dell'omertà (da Il giorno della civetta)	(L. Sciascia)	1036
33	La morte del Principe (da Il Gattopardo)	(G.T. di Lampedusa)	1003

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciozzetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICE	Pag.
PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ITES "A.M.JACI"	1
Breve nota storica dell'istituto	1
Contesto socio – economico – culturale	1
Informazioni sul curriculum (dal PTOF)	1
Profilo educativo culturale e professionale (dal PTOF)	2
Profilo di uscita dell'indirizzo (PECUP)	3
PARTE II: STORIA DELLA CLASSE	
Descrizione profilo della classe	4
Parte III: COMPETENZE PECUP E NUCLEI FONDANTI SINGOLE DISCIPLINE	6
Religione	6
Italiano	7
Storia	9
1° Inglese	10
2° Spagnolo	12
3° Francese	14
Matematica	18
Arte e territorio	19
Geografia del turismo	21
Discipline Turistiche Aziendali	23
Diritto e Legislazione Turistica	25
Sc. Motorie e Sportive	26
PARTE IV: VALUTAZIONI ATTIVITÀ PROGETTI	30
Criteri per la valutazione	30
Obiettivi cognitivi - tabella dei livelli	31
Valutazione del comportamento - tabella dei livelli	32
Indicazioni generali attività didattica	33
Cittadinanza e Costituzione	36
Percorsi di competenze trasversali e orientamento	37
Cil	39
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	39
Percorsi didattici svolti nell'anno scolastico	40
Iniziative Ed Esperienze Extracurricolari (in aggiunta ai PCTO)	40
PARTE V: CREDITO SCOLASTICO	
Criteri per l'attribuzione del credito	40
PARTE VI: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CDC PER L'ESAME DI STATO	41
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio	41
Griglia ministeriale valutazione prova orale	43
Indice	44

Il Documento del Consiglio di Classe V A indirizzo TURISMO è stato approvato nella seduta del 28 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PROF. EDOARDO DONADA SUPPLENTE PROF.SSA PATRIZIA SAPORITA	
ITALIANO E STORIA	PROF.SSA LUCIA CARDILE	
1° INGLESE	PROF.SSA GRAZIA PAOLA LUCCHESI	
2° SPAGNOLO	PROF.SSA GRAZIELLA LENZO GRAZIELLA SUPPLENTE PROF.SSA ROBERTA RUNFOLO	
3° FRANCESE	PROF.SSA GABRIELLA GIUFFRIDA	
MATEMATICA	PROF.SSA GIUSEPPA DE FRANCESCO	
ARTE E TERRITORIO	PROF.SSA ANGELINA MACRÌ	
GEOGRAFIA DEL TURISMO	PROF.SSA MARGHERITA GIANNINO	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	PROF.SSA ROSA POLITO	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	PROF. GIOVANNI LA MALFA	
SC. MOTORIE E SPORTIVE	PROF.SSA DOMENICA RICCA	
DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF.SSA MARIA ROSARIA SGRÒ	

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROSA POLITO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA MARIA ROSARIA SGRÒ

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai

sensi dell'art.3, comma 2 del D.L. 39/93